



Montag, den 4. Februar 1918

Zu kleinen Preisen

# Maria Magdalene

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von Friedrich Hebbel  
Leiter der Aufführung: Eugen Koller.

Personen:

Meister Anton, ein Tischler . . . . .	— Oscar Fuhs
Seine Frau . . . . .	— Elsa Dalanda
Klara, seine Tochter . . . . .	— Frida Hummel
Karl, sein Sohn . . . . .	— Karl Hammemann
Leonhard . . . . .	— Willy Buschhoff
Ein Sekretär . . . . .	— Werner Kurz
Wolfram, ein Kaufmann . . . . .	— August Weber
Adam, ein Gerichtsdiener . . . . .	— Alfred Durra
Ein zweiter Gerichtsdiener . . . . .	— Aug. Joh. Drescher
Eine Magd . . . . .	— Ruth von der Ohe

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Logen Mk. 2.50 I. Parkett Mk. 2.50 II. Parkett Mk. 2.— II. Rang Balkon Mk. 1.— II. Rang Mk. 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

Dienstag, den 5. Februar, abends 6 Uhr: Serie III

## Hamlet

Mittwoch, den 6. Februar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Die fünf Frankfurter

Donnerstag, den 7. Februar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie IV (Schülerkarten gültig)

## Minna von Barnhelm

Freitag, den 8. Februar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie VI (Schülerkarten gültig)

## Don Carlos

Mittwoch, den 13. Februar

## Hans Pfitzner - Liederabend

Marta Hundhausen (Gesang) — Prof. Dr. Hans Pfitzner (am Flügel)

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133





*Styl*

Montag

Zu

**Maria**

Ein bürgerlich

Meister  
Seine Frau  
Klara, sein  
Karl, sein  
Leonhard  
Ein Sekretär  
Wolfram,  
Adam, ein  
Ein zweiter  
Eine Magd

1918

isen

**dalene**

Friedrich Hebbel

ins  
de  
mmel  
emann  
thoff  
tz  
ther  
ra  
Drescher  
der Ohe

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

Logen Mk. 2.50 I. Parkett Mk. 2.50

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Dienstag, den 5. Februar, abends 6 Uhr

**Hamlet**

Donnerstag, den 7. Februar

**Minna**

Freitag, den 8. Februar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Don Carlos**

Mittwoch, den 13. Februar

**Hans Pfitzner - Liederabend**

Marta Hundhausen (Gesang) — Prof. Dr. Hans Pfitzner (am Flügel)

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

