



Freitag, den 1. Februar 1918 (Serie V)

John Gabriel Borkman

Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann

Personen:

John Gabriel Borkman	Otto Stoeckel
Gunhild, seine Frau	Helene Robert
Erhard, Student, ihr Sohn	Willy Buschhoff
Ella Rentheim, Frau Borkmans Zwillingsschwester	Louise Dumont
Fanny Wilton	Alice Wenglor
Wilhelm Foldal	Oscar Fuchs
Frida, seine Tochter	Ruth von der Ohe
Stubenmädchen bei Frau Borkman	Ingrid Fernolt

Das Stück spielt an einem Winterabend auf dem Familiengute der Rentheims nahe der Hauptstadt
Das Bühnenbild des vierten Aktes wurde 1905 von Svend Gade gemalt

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Samstag, den 2. Februar

nachmittags 4 Uhr: Zum 181. Male

Schneider Wibbel

abends 8 Uhr:

Die fünf Frankfurter

Sonntag, den 3. Februar, vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Hugo Wolf, der zweite Grossmeister des deutschen Liedes

Hans Ebert (Einführende Worte), Gertrud Meinel, Dresden (Lieder des Meisters),
Willy Buschhoff (Briefe, Gedicht Liliencrons an Hugo Wolf)

nachm. 3 Uhr: Zu **kleinen Preisen**

Fitzlitz, der Himmelschneider

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

abends 6 Uhr:

Hamlet

Montag, den 4. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die fünf Frankfurter

Dichter- und Tondichter-Vormittage

Die Eintrittspreise sind mit Wirkung ab 3. Februar wie folgt erhöht worden:

Parkett- und Parkett-Logen M. 4.60 — I. Rang, Mittel-, Seiten- und Proscenium-Logen M. 3.10
(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler)

Abonnement für 12 Vormittage beginnt am 3. Febr. Preise für 12 Vormittage: **Parkett M. 13.20, I. Rang M. 19.20**
(einschl. Kleiderablage und Zuschl. für Unterst. kriegsbesch. u. notl. Künstler)

Die Abonnements sind unpersönlich.

Einzeichnungen ab 18. Januar in der Kasseverwaltung von 11—1 Uhr vormittags und 6—7 Uhr abends

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Freitag, den 3. Januar, abends 7 1/2 Uhr

John Gabriel Borkman

Serie V)

Schauspiel
Leiter

John Gabriel
Gunhild, seine
Erhard, Stud
Ella Renthe
Zwillingss
Fanny Wilto
Wilhelm Fol
Frida, seine
Stubenmädch

Das Stück spielt an einem Winterabend
Das Bühnenbild des

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer)
1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang M. 3.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25,

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler Zuschlag von 10 Pfg.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einlass 7 1/2 Uhr

Sonntag, den 4. Januar, nachmittags 4 Uhr: Zum 181. Mal
Schneider Wibke

Sonntag, den 4. Januar, nachm. 3 Uhr: Zu kleinen Preisen
Hugo Wolf, der zweite Teil
Hans Ebert (Einführende Worte)
Willy Buschhe

nachm. 3 Uhr: Zu kleinen Preisen
Fitzlitz, der Himmelschmelzer
Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50



lpsen

el
rt
hoff

ont
or

r Ohe
lt
theims nahe der Hauptstadt
l Gade gemalt

der Pause fällt der eiserne Vorhang

elloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Rang M. 5.—, 2. Rang M. 4.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. bis 12. Reihe M. 0.70

arten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg.

7 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

abends 8 Uhr:
Die fünf Frankfurter

ir:
Vormittage:
Das deutsche Liedes
n (Lieder des Meisters),
lugo Wolf)

abends 6 Uhr:
Hamlet

Montag, den 4. Januar, abends 7 1/2 Uhr:

Die fünf Frankfurter

Dichter- und Tondichter-Vormittage

Die Eintrittspreise sind mit Wirkung ab 3. Februar wie folgt erhöht worden:

Parkett- und Parkett-Logen M. 1.60 — I. Rang, Mittel-, Seiten- und Proscenium-Logen M. 2.10
(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler)

Abonnement für 12 Vormittage beginnt am 3. Febr. Preise für 12 Vormittage: **Parkett M. 13.20, I. Rang M. 19.20**
(einschl. Kleiderablage und Zuschl. für Unterst. kriegsbesch. u. notl. Künstler)

Die Abonnements sind unpersönlich.

Einzeichnungen ab 18. Januar in der Kasseverwaltung von 11—1 Uhr vormittags und 6—7 Uhr abends

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133