



Mittwoch, den 30. Januar 1918

nachm. 4 Uhr: **Zu kleinen Preisen**

Fitzlitz, der Himmelschneider

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann.
Leiter der Aufführung: Eugen Keller

Personen:

Vockerath	Oscar Fuchs	Pastor Kollin	Eugen Dumont
Frau Vockerath	Charlotte Krause	Frau Lehmann	Alice Wenglor
Johannes Vockerath	Peter Esser	Amme	Lore Wagner
Käthe Vockerath	Frida Hummel	Hausmädchen	Ruth von der Ohe
Braun	August Weber	Höckerfrau	Elsa Garthe
Anna Mahr	Cornelie Gebühr	Wagenschieber von der Bahn	Reinhold Krause

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause zu Friedrichshagen bei Berlin, dessen Garten an den Müggelsee stößt

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Donnerstag, den 31. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Serie II

Freitag, den 1. Februar, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Serie V

Die fünf Frankfurter

John Gabriel Borkman

Samstag, den 2. Februar

nachmittags 4 Uhr: Zum 181. Male

abends 8 Uhr:

Schneider Wibbel

Die fünf Frankfurter

Sonntag, den 3. Februar, vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Hugo Wolf, der zweite Grossmeister des deutschen Liedes

Einführende Worte: Hans Ebert

Lieder des Meisters: Gesungen von Gertrud Meinel, Dresden

Dichter- und Tondichter-Vormittage

Die Eintrittspreise sind mit Wirkung ab 3. Februar wie folgt erhöht worden:

Parkett- und Parkett-Logen M. 1.60 — **I. Rang, Mittel-, Seiten- und Proscenium-Logen M. 2.10**
(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler)

Abonnement für 12 Vormittage beginnt am 3. Febr. Preise für 12 Vormittage: **Parkett M. 13.20, I. Rang M. 10.20**
(einschl. Kleiderablage und Zuschl. für Unterst. kriegsbesch. u. notl. Künstler)

Die Abonnements sind unpersönlich.

Einzeichnungen ab 18. Januar in der Kassenverwaltung von 11—1 Uhr vormittags und 6—7 Uhr abends

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Mittwoch
 nachm. 4 Uhr
Fitzlitz, d

1918
 sen
Schneider

Einsam

ischen

Dr.
 Leiter
 Vockerath Oscar Fuch
 Frau Vockerath Charlotte
 Johannes Vockerath Peter Esse
 Käthe Vockerath Frida Hum
 Braun August We
 Anna Mahr Cornelia G

Eugen Dumont
 Alice Wenglor
 Lore Wagner
 Ruth von der Ohe
 Elsa Garthe
 Reinhold Krause
 an der Bahn
 chshagen bei Berlin, dessen

Die Vorgänge dieser Dichtung gesch
 Ga

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer)
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. F
 9. Reihe M. 1.25,

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender
 von 10 Pig.,

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr **Einlaß**

Donnerstag, den 31. Januar, abends 7¹/₂ Uhr:

Die fünf Frankfurter

Samst
 nachmittags 4 Uhr: Zum 181. Male

Schneider Wibel

er Pause fällt der eiserne Vorhang

loge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
 tz M. 0.70

erten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 en.

hr **Ende gegen 10 Uhr**

Februar, abends 7¹/₂ Uhr: Serie V

Gabriel Borkman

abends 8 Uhr:

if Frankfurter

Sonntag, den 3. Februar, vormittags 11¹/₄ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

Hugo Wolf, der zweite Grossmeister des deutschen Liedes

Einführende Worte: **Hans Ebert**

Lieder des Meisters: Gesungen von **Gertrud Meinel, Dresden**

Dichter- und Tondichter-Vormittage

Die Eintrittspreise sind mit Wirkung ab 3. Februar wie folgt erhöht worden:

Parkett- und Parkett-Logen M. 1.60 — **I. Rang, Mittel-, Seiten- und Proscenium-Logen M. 2.10**
 (einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler)

Abonnement für 12 Vormittage beginnt am 3. Febr. Preise für 12 Vormittage: **Parkett M. 13.20, I. Rang M. 10.20**
 (einschl. Kleiderablage und Zuschl. für Unterst. kriegsbesch. u. notl. Künstler)

Die Abonnements sind unpersönlich.

Einzeichnungen ab 18. Januar in der Kassenverwaltung von 11—1 Uhr vormittags und 6—7 Uhr abends

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

