



Freitag, den 25. Januar 1918 (Serie VI)

# Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann  
 Leiter der Aufführung: Paul Henckels

**Personen:**

Kommerzienrat Mühlhngk	Oscar Fuchs	Seine Frau	Aenne Schönstedt
Amalie, seine Frau	Charlotte Krause	Auguste	Lore Wagner
Kurt	Willy Buschhoff	Alma	Alice Wenglor
Lenore } deren Kinder	Irmela von Dulong	Michalski, Tischler, Augustens Mann	Alfred Durra
Lothar Brandt	Otto Stoeckel	Frau Hebenstreit, Gärtnerfrau	Elsa Dalands
Hugo Stengel	Werner Kurz	Wilhelm, Diener	Theodor Kigler
Graf Trast-Saarberg	August Weber	Johann, Kutscher	Aug. Joh. Drescher
Robert Heinecke	Peter Esser	Der indische Diener des Grafen Trast	Albert Venohr
Der alte Heinecke	Walter Kosel		

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühlhngks

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

Samstag, den 26. Januar

nachmittags 3 Uhr: **Zu ermäßigten Preisen**

**Fitzlitz, der Himmelsschneider**

abends 6 Uhr:

**Hamlet**

Sonntag, den 27. Januar

## Dichter- und Tondichter-Vormittage: **AUGUST STRINDBERG**

Einführende Worte: Friedrich Märker

Aus „Nach Damaskus“ I., II. und III. Teil

Der Unbekannte	Karl Ernst	Der Konfessor	Karl Hannemann
Die Dame	Ellen Widmann	Der Dominikaner	Alfred Durra
Die Mutter	Alice Wenglor	Der Versucher	
<b>Preise: M. 1.60</b>		<b>M. 1.10</b>	<b>M. 0.55</b>

nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Aufführung für Rüstungsarbeiter**

**Die verlorene Tochter**

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Die fünf Frankfurter**

Montag, den 28. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
**Zu ermäßigten Preisen**

**Minna von Barnhelm**

## Dichter- und Tondichter-Vormittage

Die Eintrittspreise sind mit Wirkung ab 3. Februar wie folgt erhöht worden:

**Parkett- und Parkett-Logen M. 1.60** — **I. Rang, Mittel-, Selten- und Proscenium-Logen M. 2.10**  
 (einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler)

**Abonnement für 12 Vormittage beginnt am 3. Febr.** Preise für 12 Vormittage: **Parkett M. 13.20, I. Rang M. 19.30**  
 (einschl. Kleiderablage und Zuschl. für Unterst. kriegsbesch. u. notl. Künstler)

Die Abonnements sind unpersönlich.

Einzeichnungen ab 18. Januar in der Kassenverwaltung von 11—1 Uhr vormittags und 6—7 Uhr abends





Freitag, den 24. Januar (Serie VI)

# Die ... re

Schauspiel ...  
Leite ...

Kommerzienrat Mühlhngk	Oscar Fuc	Aenne Schönstedt
Amalie, seine Frau	Charlotte	Lore Wagner
Kurt	Willy Bus	Alice Wenglor
Lenore } deren Kinder	Irmela von	Alfred Durra
Lothar Brandt	Otto Stoe	Elsa Dalands
Hugo Stengel	Werner K	Theodor Kigler
Graf Trast-Saarberg	August W	Aug. Joh. Drescher
Robert Heinecke	Peter Esse	Albert Venohr
Der alte Heinecke	Walter Ko	

Die Handlung spielt auf dem in

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Steuer)  
1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. R  
9. Reihe M. 1.25,

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender  
von 10 Pfg.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Elnla

Uhr Ende 10 Uhr

Sam  
nachmittags 3 Uhr: Zu ermässigten P  
**Fitzlitz, der Himmelschne**

abends 6 Uhr:  
**amlet**

Sonn  
**Dichter- und**  
**AUGUST**

**Vormittage:**  
**DBERG**

Einführen  
Aus „Nach I  
Der Unbekannte ... Karl E  
Die Dame ... Ellen V  
Die Mutter ... Alice V  
**Preise: M. 1.60 M. 1.10 M. 0.55**

nachmittags 2 1/2 Uhr: Aufführung für Rüstungsarbeiter

**Die verlorene Tochter**

abends 7 1/2 Uhr:

**Die fünf Frankfurter**

Montag, den 28. Januar, abends 7 1/2 Uhr:  
Zu ermässigten Preisen

**Minna von Barnhelm**

**Dichter- und Tondichter-Vormittage**

Die Eintrittspreise sind mit Wirkung ab 3. Februar wie folgt erhöht worden:  
**Parkett- und Parkett-Logen M. 1.60 I. Rang, Mittel-, Selten- und Proscenium-Logen M. 2.10**  
(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler)

**Abonnement für 12 Vormittage beginnt am 3. Febr.** Preise für 12 Vormittage: **Parkett M. 13.20, I. Rang M. 19.20**  
(einschl. Kleiderablage und Zuschl. für Unterst. kriegsbesch. u. notl. Künstler)

Die Abonnements sind unpersönlich.

Einzeichnungen ab 18. Januar in der Kassenverwaltung von 11—1 Uhr vormittags und 6—7 Uhr abends

