



# Schauspielhaus Düsseldorf

Mittwoch, den 23. Januar 1918

## Konzert-Abend

# Lola Artot de Padilla

Kgl. Preuß. Kammersängerin-Berlin

### Vortragsfolge:

1. Arie der Zerlina (Wenn du fein fromm bist) aus „Don Juan“ . . . . .	} W. A. Mozart	4. In dem Schatten meiner Locken . . . . .	} H. Wolf
Veilchen . . . . .		Das Elfenlied . . . . .	
An Chloë . . . . .		Ständchen . . . . .	
2. Ständchen . . . . .	Botschaft . . . . .		
Forelle . . . . .	} Fr. Schubert	5. Das Schummerlied . . . . .	} G. Bergmann
Halderöseln . . . . .		Pfingstfahrt . . . . .	
3. Walzer op. 39. . . . .		Elfenhochzeit . . . . .	
(Helene Praetorius)	6. Romanze Fis-dur . . . . .	} Fr. Chopin	
	J. Brahms		Ballade As-dur . . . . .
		(Helene Praetorius)	
		7. Arie aus „Romeo und Julie“ . . . . .	Ch. Gounod

Am Flügel: Helene Praetorius

Bechstein-Flügel: Georg Platzbecker, Düsseldorf

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      Einlaß 7 Uhr      Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Donnerstag, den 24. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: (Serie IV)

## Die fünf Frankfurter

Freitag, den 25. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: (Serie VI)

## Die Ehre

Samstag, den 26. Januar, nachm. 3 Uhr,  
zu ermäßigten Preisen:

## Fitzlitz, der Himmelschneider

Sonntag, den 27. Januar, vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr:

### Dichter- und Tondichter-Vormittage:

# August Strindberg

## Dichter- und Tondichter-Vormittage

Die Eintrittspreise sind mit Wirkung ab 3. Februar wie folgt erhöht worden:

**Parkett- und Parkett-Logen M. 1.60** — **I. Rang, Mittel-, Seiten- und Proscenium-Logen M. 2.10**  
(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler)

**Abonnement für 12 Vormittage beginnt am 3. Febr.** Preise für 12 Vormittage: **Parkett M. 13.20, I. Rang M. 19.20**  
(einschl. Kleiderablage und Zuschl. für Unterst. kriegsbesch. u. notl. Künstler)

Die Abonnements sind unpersönlich.

Einzeichnungen ab 18. Januar in der Kassenverwaltung von 11—1 Uhr vormittags und 6—7 Uhr abends

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133





Mittwoch  
**Kon**  
**Lola Ar**  
**Kgl. Preuß. K**  
**Padilla**  
**gerin-Berlin**

1. Arie der Zerlina (Wenn du fein fromm bist) aus „Don Juan“ . . . . . } W.  
 Veilchen . . . . . }  
 An Chloë . . . . . }
2. Ständchen . . . . . } Fr.  
 Forelle . . . . . }  
 Haideröseln . . . . . }
3. Walzer op. 39. . . . . J. B.  
 (Helene Praetorius)

- itten meiner Locken . . . . . } H. Wolf  
 . . . . . }  
 . . . . . } J. Brahms  
 nerlled . . . . . }  
 . . . . . } G. Bergmann  
 -dur . . . . . } R. Schumann  
 ur . . . . . } Fr. Chopin  
 (Helene Praetorius)  
 romeo und Julie“ . . . . . } Ch. Gounod

Bechstein-  
 In de  
**Preise** (einschließlich Kleiderablage und Ste  
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2.  
 9. Reihe M. 1.25,  
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleid  
 von 10 Pfg.  
**Kassenöffnung** 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr **Einla**  
 Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Donnerstag, den 24. Januar, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: (Serie VI)  
**Die fünf Frankfur**  
**Ehre**  
 Samstag, den 26. Januar, nachm. 3 Uhr,  
 zu ermässigten Preisen:  
**nmelsschneider**

Sonntag, den 27. Januar, vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Dichter- und Tondichter-Vormittage:**  
**August Strindberg**

**Dichter- und Tondichter-Vormittage**  
 Die Eintrittspreise sind mit Wirkung ab 3. Februar wie folgt erhöht worden:  
**Parkett- und Parkett-Logen M. 1.60 — I. Rang, Mittel-, Seiten- und Proscenium-Logen M. 2.10**  
 (einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler)  
**Abonnement für 12 Vormittage beginnt am 3. Febr.** Preise für 12 Vormittage: **Parkett M. 13.20, I. Rang M. 10.20**  
 (einschl. Kleiderablage und Zuschl. für Unterst. kriegsbesch. u. notl. Künstler)  
 Die Abonnements sind unpersönlich.  
 Einzeichnungen ab 18. Januar in der Kassenverwaltung von 11—1 Uhr vormittags und 6—7 Uhr abends

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

