



Dienstag, den 22. Januar 1918 (Serie III)

(Schülerkarten gültig)

Beginn 6¹/₂ Uhr

Beginn 6¹/₂ Uhr

Don Carlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Carl Ernst	Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Peter Esser
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Marie Andor	Herzog von Alba	Oscar Fuchs
Don Carlos, der Kronprinz	Willy Buschhoff	Graf von Lerma, Oberster d. Leibwache	Eugen Dumont
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe		Herzog von Feria, Ritter des Vlieses	von Adolf Dell
des Königs		Herzog von Medina Sidonia, Admiral	von August Weber
Infantin Clara Eugenia, ein Kind	Martin Ullrich	Don Raimund v. Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . .	Aenne Süttenbach	Domingo, Beichtvater des Königs	Eugen Keller
Marquisin von Mondecar	Helene Robert	Der Großinquisitor des Königreichs	Aug. Joh. Drescher
Prinzessin von Eboli	Lore Wagner	Der Prior eines Karthäuserklosters	Walter Kosel
Gräfin Fuentes	Ellen Widmann	Ein Page der Königin	Karl Hannemann
	Ingrid Fernolt	Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Alfred Durra
		Offizier der Leibwache	Werner Kurz

Mehrere Granden und Pagen.

Nach dem neunten Bild 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr

Einlaß 6 Uhr

Beginn 6¹/₂ Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Mittwoch, den 23. Januar, abends 7¹/₂ Uhr:

Konzert-Abend

Lola Artot de Padilla

Königl. Preussische Kammersängerin-Berlin

Brahms — Bergmann — Chopin — Gounod — Mozart — Schubert — Schumann — Wolf

Donnerstag, den 24. Januar, abends 7¹/₂ Uhr: (Serie IV)

Die fünf Frankfurter

Freitag, den 25. Januar, abends 7¹/₂ Uhr: (Serie VI)

Die Ehre

Samstag, den 26. Januar, nachm. 3 Uhr,
zu ermäßigten Preisen:

Fitzifitz, der Himmelschneider

Sonntag, den 27. Januar, vormittags 11¹/₄ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Vormittage:

August Strindberg

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Schauspielhaus Düsseldorf

Dienstag, den 22.

Beginn 6 1/2 Uhr

Don

Infant v
Ein dramatisches Gedicht in

Philipp II., König von Spanien Carl Ernst
 Elisabeth von Valois, seine Gemahlin Marie Andor
 Don Carlos, der Kronprinz Willy Buschhoff
 Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe
 des Königs Martin Ullrich
 Infantin Clara Eugenia, ein Kind Aenne Süttenba
 Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . Helene Robert
 Marquisin von Mondecar } Damen der Königin Lore Wagner
 Prinzessin von Eboli } Ellen Widmann
 Gräfin Fuentes } Ingrid Fernolt

Nach dem neunten Bild 10 Minuten Pause
Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer):
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang
 9. Reihe M. 1.25, 10. u
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender
 von 10 Pfg., II. Ra
Kassenöffnung 5 1/4 Uhr Einlaß 6 Uhr

Mittwoch, den
Konze
Lola Arto
 Königl. Preußis
 Brahms — Bergmann — Chopin —



(Seri

Beginn 6 1/2 Uhr

OS

ien
 von Schiller.

eserritter } Peter Esser
 Granden } Oscar Fuchs
 Leibwache } Eugen Dumont
 von } Adolf Dell
 s Vließes } August Weber
 Admiral } Theodor Kigler
 Spanien } Eugen Keller
 stmeister } Aug. Joh. Drescher
 Königs } Walter Kosel
 greichs } Karl Hannemann
 losters } Alfred Durra
 arzt der Königin } Werner Kurz

use fällt der eiserne Vorhang
 M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
 bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
 0.70
 Parkett und I. Rang ein Zuschlag
Ende gegen 11 Uhr

adilla
 Schumann — Wolf

Donnerstag, den 24. Januar, abends 7 1/4 Uhr: (Serie IV)
Die fünf Frankfurter

Freitag, den 25. Januar, abends 7 1/4 Uhr: (Serie VI)
Die Ehre

Samstag, den 26. Januar, nachm. 3 Uhr,
 zu ermässigten Preisen: **Fitzifitz, der Himmelschneider**

Sonntag, den 27. Januar, vormittags 11 1/4 Uhr:
Dichter- und Tondichter-Vormittage:
August Strindberg

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133