



Montag, den 21. Januar 1918

Zu kleinen Preisen

Maria Magdalene

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von Friedrich Hebbel
Leiter der Aufführung: Eugen Keller.

Personen:

Meister Anton, ein Tischler . . .	Oscar Fuchs
Seine Frau	Elsa Dalands
Klara, seine Tochter	Frida Hummel
Karl, sein Sohn	Karl Hannemann
Leonhard	Willy Buschhoff
Ein Sekretär	Peter Esser
Wolfram, ein Kaufmann	August Weber
Adam, ein Gerichtsdienner	Alfred Durra
Ein zweiter Gerichtsdienner	Aug. Joh. Drescher
Eine Magd	Ruth von der Ohe

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Logen M. 2.50 I. Parkett M. 2.50 II. Parkett M. 2.— II. Rang Balkon M. 1.— II. Rang M. 0.50
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Dienstag, den 22. Januar, abends 6 $\frac{1}{2}$ Uhr: (Serie III) Schülerkarten gültig

Don Carlos

Mittwoch, den 23. Januar,
nachmittags 4 Uhr: **Zu ermäßigten Preisen**

Fitzlifitz, der Himmelsschneider

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Konzert-Abend

Lola Artot de Padilla

Königl. Preußische Kammersängerin-Berlin

Dichter- und Tondichter-Vormittage

Die Eintrittspreise sind mit Wirkung ab 3. Februar wie folgt erhöht worden:

Parkett- und Parkett-Logen M. 4.00 — I. Rang, Mittel-, Seiten- und Proscenium-Logen M. 3.10
(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler)

Abonnement für 12 Vormittage beginnt am 3. Febr. Preise für 12 Vormittage: Parkett M. 13.20, I. Rang M. 19.20
(einschl. Kleiderablage und Zuschl. für Unterst. kriegsbesch. u. notl. Künstler)

Die Abonnements sind unpersönlich.

Einzeichnungen ab 18. Januar in der Kassenverwaltung von 11—1 Uhr vormittags und 6—7 Uhr abends

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Montag 1918
Zu k... en

Maria Malene

Ein bürgerliches T... Hebbel
Leite

Meister Ant...
Seine Frau
Klara, seine
Karl, sein So...
Leonhard
Ein Sekretär
Wolfram, ein
Adam, ein G...
Ein zweiter G...
Eine Magd

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

Logen M. 2.50 I. Parkett M. 2.50 II. Rang M. 1.00
einschließ...
Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler
von 10 Fig.,

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

Dienstag, den 22. Januar, ab...
Külerkarten gültig

D... OS

nachmittags... sen

Fitzlifitz, der Schneider

Konzert-Abend

Lola Artot de Padilla

Königl. Preußische Kammersängerin-Berlin

Dichter- und Tondichter-Vormittage

Die Eintrittspreise sind mit Wirkung ab 3. Februar wie folgt erhöht worden:
Parkett- und Parkett-Logen M. 1.60 I. Rang, Mittel-, Seiten- und Proscenium-Logen M. 3.10
(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler)

Abonnement für 12 Vormittage beginnt am 3. Febr. Preise für 12 Vormittage: Parkett M. 13.20, I. Rang M. 19.30
(einschl. Kleiderablage und Zuschl. für Unterst. kriegsbesch. u. notl. Künstler)

Die Abonnements sind unpersönlich.

Einzeichnungen ab 18. Januar in der Kassenverwaltung von 11—1 Uhr vormittags und 6—7 Uhr abends

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133