

Mittwoch, den 16. Januar 1918 Zu ermässigten Preisen

Ein Schauspiel von Goethe Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann

Personen:

Louise Dumont Toas, König der Taurier. August Weber Peter Esser Pylades Karl Hannemann Pylades Karl Hanner Arkas Karl Ernst

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel Bühnenbild von Knut Ström - Entwürfe zu den Kostümen von Gertrud Klihm Ausführung durch die Schauspielhaus-Werkstätten

in der Pause fällt der elserne Vorhang

Ermissigle Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.56; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und L Rang ein Zuschlag von 5 Pig., erhoben.

Kassenöffnung 61/, Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 71/2 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Donnerstag, den 17. Januar, abends 6 Uhr: (Serie II)

Freitag, den 18. Januar

nachmittags 5 Uhr: (Serie V) Zu ermässigien Preisen

abends 88 Uhr: Zum 180. Male

Schneider Wibbel

Samstag, den 17. Januar

nachmittags - Uhr: Aufführung für die städtische Beamten- und Lehrerschaft

abends 88 Uhr:

Die fünf Frankfurter

Sonntag, den 20. Januar vormittags 11 1/4 Uhr:

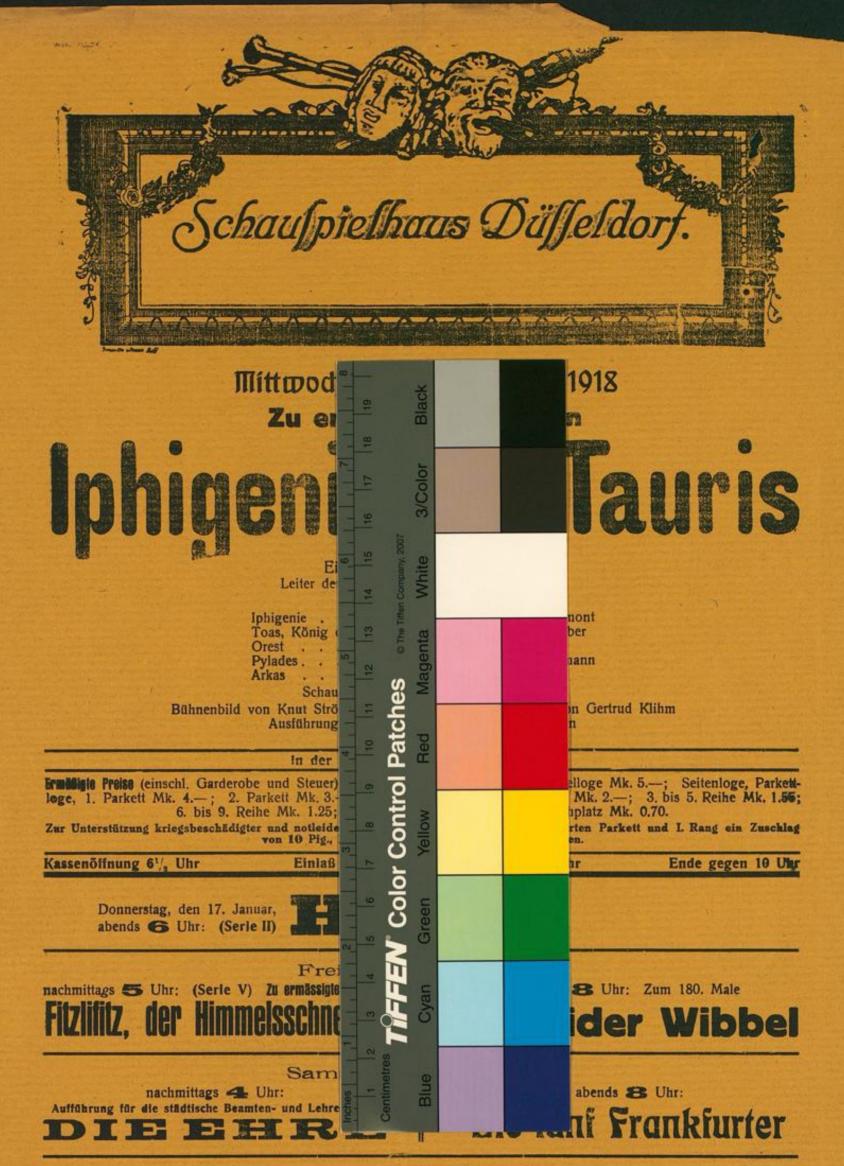
chafer

Morgenfeler zu seinem 50. Geburtstag Einführende Worte: Herbert Eulenberg

Mittwoch, den 23. Januar, abends 71/2 Uhr: Konzert-Abend

Königl. Preussische Kammersängerin-Berlin

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Sonntag, den 20. Januar vormittags 11 1/4 Uhr:

Morgenteier: Wilhelm Schäfer

Einführende Worte: Herbert Eulenberg

Mittwoch, den 23. Januar, abends 71/2 Uhr: Konzert-Abend

Lola Artot de Padilla

Königl. Preussische Kammersängerin-Berlin

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133