



Dienstag, den 15. Januar 1918 (Serie I)

Neu einstudiert

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Karl Rößler
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Die alte Frau Gudula Louise Dumont Anselm } Eugen Dumont Nathan } Karl Ernst Salomon } ihre Söhne Oscar Fuchs Carl } Eugen Keller Jacob } Willy Buschhoff Charlotte, Salomons Tochter Lore Wagner Gustav, Herzog vom Taunus Werner Kurz Pfalzgraf Christoph Moritz, sein Onkel. August Weber Prinzessin Eveline, dessen Tochter Maria Frene	Fürst von Klausthal-Agordo Hans Ottershausen Die Fürstin Charlotte Krause Graf Feirenberg, Hofmarschall Adolf Dell Frau von St. Georges Ruth von der Ohe Baron Seulberg Theodor Kigler Der Domherr Karl Hannemann Kabinettsrat Yssel Aug. Joh. Drescher Der Kammerdiener des Herzogs Martin Ullrich Hofjuwelier Boel Walter Kosel Rosa } im Hause der Frau Gudula Alice Wenglor Lieschen } Ingrid Fernolt	
---	---	--

Das Stück spielt im Jahre 1822. — Der erste und letzte Akt in einem Hause in der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schlosse des Grafen Gustav

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mittwoch, den 16. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
(Ermäßigte Preise)

Iphigenie auf Tauris

Donnerstag, den 17. Januar, abends 6 Uhr:
Serie II

Hamlet

Sonntag, den 20. Januar
vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Morgenteier: Wilhelm Schäfer

Einführende Worte: Herbert Eulenberg

Mittwoch, den 23. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Konzert-Abend**

Lola Artot de Padilla

Königl. Preussische Kammerängerin-Berlin

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Dienstag, den

(Serie I)

fünf Fräulein fürter



Lustspiel
Leiter

Die alte Frau Gudula	Louise Du	al-Agordo	Hans Ottershausen
Anselm	Eugen Du	Hofmarschall	Charlotte Krause
Nathan	Karl Ernst	rges	Adolf Dell
Salomon } ihre Söhne	Oscar Fuch		Ruth von der Ohe
Carl	Eugen Kell		Theodor Kigler
Jacob	Willy Busc		Karl Hannemann
Charlotte, Salomons Tochter	Lore Wagn		Aug. Joh. Drescher
Gustav, Herzog vom Taunus	Werner Ku	er des Herzogs	Martin Ullrich
Pfalzgraf Christoph Moritz, sein Onkel.	August We	e der Frau Gudula	Walter Kosel
Prinzessin Eveline, dessen Tochter	Maria Fren		Alice Wenglor
			Ingrid Fernolt

Das Stück spielt im Jahre 1822. — Der
der zweite

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer)

1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. F
9. Reihe M. 1.25,

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender
von 10 Pfg.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Elnlaß

er Pause fällt der eiserne Vorhang

loge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
z M. 0.70

arten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
en.

ar Ende gegen 10 Uhr

Mittwoch, den 16. Januar, abends 7¹/₂ Uhr
(Ermässigte Preise)

Iphigenie auf Tauris Hamlet

en 17. Januar, abends 6 Uhr:
Serie II

Sonntag, den 20. Januar
vormittags 11¹/₄ Uhr:

Morgenteiler: **Wilhelm Schäfer**
Einführende Worte: Herbert Eulenberg

Mittwoch, den 23. Januar, abends 7¹/₂ Uhr: **Konzert-Abend**

Lola Artot de Padilla

Königl. Preussische Kammersängerin-Berlin

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133