



Montag, den 14. Januar 1918

**Zu kleinen Preisen**

# Hans im Schnakenloch

Schauspiel in 4 Aufzügen von René Schickele  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

**Personen:**

Mutter Boulanger . . . . .	Aenne Schönstedt	Gräfin Sulz . . . . .	Helene Robert
Hans Boulanger, ihr älterer Sohn . . . . .	Werner Kurz	Kaufmann, ein alter franz. General . . . . .	Eugen Keller
Balthasar Boulanger, ihr jüngerer Sohn . . . . .	Peter Esser	Hopla, Pferdeknecht . . . . .	Walter Kosel
Klär, Hansens Frau . . . . .	Maria Frene	Hopsa, Viehknecht . . . . .	Aug. Joh. Drescher
Leutnant Starkfuß . . . . .	Willy Buschhoff	Der Teufel, ein Gendarm . . . . .	August Weber
Oberlehrer Dimpfel . . . . .	Eugen Dumont	Schambediß, Diener } bei der	Theodor Kigler
Abbé Schmitt . . . . .	Carl Ernst	Noch ein Diener } Gräfin Sulz	Philipp Dietrich
Cavrel } Mitglieder der französischen	Oscar Fuchs	Ein französischer Korporal . . . . .	Theodor Kigler
Simon } Abgeordneten-kammer	Alfred Durra	Ein französischer Offizier . . . . .	Karl Hannemann
Louise Cavrel . . . . .	Alice Wenglor	Eine Amme . . . . .	Lore Wagner

Soldaten.

Schauplatz: Das Elsaß. Der erste und zweite Aufzug spielen im Frühjahr 1914 auf dem Gut Schnakenloch, dann bei der Gräfin Sulz in der Nähe von Straßburg. Der dritte und vierte Aufzug im Sommer desselben Jahres im Schnakenloch

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Logen M. 2.50 I. Parkett M. 2.50 II. Parkett M. 2.— II. Rang Balkon M. 1.— II. Rang M. 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Dienstag, den 15. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: (Serie I) **Neu einstudiert**

## Die fünf Frankfurter

Mittwoch, den 16. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Zu ermäßigten Preisen**

## Iphigenie auf Tauris

Donnerstag, den 17. Januar, abends 6 Uhr (Serie II):

## Hamlet

Mittwoch, den 23. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Konzert-Abend**

## Lola Artot de Padilla

Königl. Preussische Kammersängerin

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133





Montag 1918  
Zu k... en

# Hans im Schnakenloch

Schauspieler  
Leitung

Mutter Boulanger . . . . . Aenne S  
Hans Boulanger, ihr älterer Sohn . . . . . Werner K  
Balthasar Boulanger, ihr jüngerer Sohn . . . . . Peter Es  
Klar, Hansens Frau . . . . . Maria Fr  
Leutnant Starkfuß . . . . . Willy Bus  
Oberlehrer Dimpfel . . . . . Eugen D  
Abbé Schmitt . . . . . Carl Ern  
Cavrel } Mitglieder der französischen  
Simon } Abgeordneten-kammer  
Louise Cavrel . . . . . Alice We



Helene Robert  
Eugen Keller  
Walter Kosel  
Aug. Joh. Drescher  
August Weber  
Theodor Kigler  
Philipp Dietrich  
Theodor Kigler  
Karl Hannemann  
Lore Wagner

Schauplatz: Das Elsaß. Der erste und zweite Akt spielen auf dem Gut Schnakenloch, dann bei der Gräfin Sulz in der Nähe von Straßburg.

auf dem Gut Schnakenloch, dann bei der Gräfin Sulz in der Nähe von Straßburg.

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

Nach der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 6 1/4 Uhr Einlaß  
Ilogen M. 2.50 I. Parkett M. 2.50  
einschließlich  
Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien Zuschlag  
von 10 Pfg.

Kasson M. 1. — II. Rang M. 0.50  
Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
ben.

Kassenöffnung 6 1/4 Uhr Einlaß

Ende gegen 10 1/4 Uhr

Dienstag, den 15. Januar

# Die fünf Kurfürster

Mittwoch, den 16. Januar

# Iphigenie auf Tauris

Donnerstag, den 17. Januar, abends 6 Uhr (Serie II):

# Hamlet

Mittwoch, den 23. Januar, abends 7 1/2 Uhr: **Konzert-Abend**

# Lola Artot de Padilla

Königl. Preussische Kammersängerin

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133