



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 13. Januar 1918

vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr: **Morgenfeier**  
**Heinrich Heine und Düsseldorf**

nachmittags 3 Uhr: **Zu ermäßigten Preisen**  
**Fitzlifitz, der Himmelschneider**

abends 6 Uhr:

# HAMLET

## Prinz von Dänemark

von William Shakespeare. — A. W. von Schlegels Uebersetzung. — Durchgesehen von Friedrich Gundolf.  
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

### Personen:

Claudius, König von Dänemark	Otto Stocckel	Francisco, ein Soldat	Theodor Kigler
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Peter Esser	Reinhold, Diener des Polonius	Walter Kosel
Polonius, Oberkämmerer	Oscar Fuchs	Ein Hauptmann	Aug. Joh. Drescher
Horatio, Hamlets Freund	Willy Buschhoff	Ein Gesandter	Eugen Keller
Laertes, Sohn des Polonius	Karl Hannemann	Der Geist von Hamlets Vater	August Weber
Voltimand	Theodor Kigler	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Hans Ottershausen
Cornelius	Eugen Dumont	Gertrude, Königin v. Dänemark, Hamlets Mutter	Marie Andor
Rosenkranz	Werner Kurz	Ophelia, Tochter des Polonius	Thea Grodteczinsky
Göldenstern	Adolf Dell	Erster Schauspieler	Carl Ernst
Osrick, ein Hofmann	Paul Henckels	Königin im Schauspiel	Irmela von Dulong
Ein anderer Hofmann	Alfred Durra	Prolog	Heinz Wackers
Ein Priester	Hans Ottershausen	Lucianus	Alfred Durra
Marcellus	Eugen Keller	Erster Totengräber	Eugen Dumont
Bernardo	Alfred Durra	Zweiter Totengräber	Walter Kosel
		Bote	Lore Wagner

Herren und Frauen vom Hofe, Pagen, Schauspieler, Soldaten, Matrosen, Gefolge.  
Schauplatz: Helsingör.

Die der Handlung unterlegte Musik ist von Hans Ebert

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Beginn 6 Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Montag, den 14. Januar, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Zu kleinen Preisen**

## Hans im Schnakenloch

Dienstag, den 15. Januar, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: (Serie I)  
**Neu einstudiert**

## Die fünf Frankfurter

Mittwoch, den 16. Januar, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Zu ermäßigten Preisen**

# Iphigenie auf Tauris

Mittwoch, den 23. Januar, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Konzert-Abend**

# Lola Artot de Padilla

Königl. Preussische Kammersängerin

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133





# Schauspielhaus Düsseldorf

Sonntag  
vormittags 11 Uhr  
**Heinrich**  
nachmittag  
**Fitzlflitz**

1918  
**Feier**  
**seldorf**  
**reisen**  
**neider**

# HA Prinz ET

von William Shakespeare. — A. W.  
Leiter der Aufführung:

**emmark**  
durchgesehen von Friedrich Gundolf.  
r Beirat: Knut Ström.

Claudius, König von Dänemark  
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs  
Polonius, Oberkämmerer  
Horatio, Hamlets Freund  
Laertes, Sohn des Polonius  
Voltimand  
Cornelius  
Rosenkranz  
Göldenstern  
Osrick, ein Hofmann  
Ein anderer Hofmann  
Ein Priester  
Marcellus  
Bernardo  
Hofleute  
Offiziere

Ott  
Pet  
Ost  
Wil  
Kar  
Th  
Eug  
We  
Ad  
Pau  
Alf  
Haj  
Eug  
Alf

ldat  
des Polonius  
Hamlets Vater  
v. Dänemark, Hamlets Mutter  
des Polonius  
er  
uspiel  
er  
ber  
atrosen, Gefolge.  
Theodor Kigler  
Walter Kosel  
Aug. Joh. Drescher  
Eugen Keller  
August Weber  
Hans Ottershausen  
Marie Andor  
Thea Grodzcinsky  
Carl Ernst  
Irmela von Dulong  
Heinz Wackers  
Alfred Durra  
Eugen Dumont  
Walter Kosel  
Lore Wagner

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild)  
Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer)  
loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk.  
6. bis 9. Reihe Mk.  
Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und not  
von 10  
Kassenöffnung 5 Uhr  
Ein

der Pause fällt der eiserne Vorhang  
Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkett-  
loge Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk 2.—;  
Stehplatz Mk. 0.70.  
tskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
rhoben.  
n 6 Uhr  
Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Montag, den 14. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
Zu kleinen Preisen  
**Hans im Schnakenloch**

Dienstag, den 15. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: (Serie I)  
Neu einstudiert  
**Die fünf Frankfurter**

Mittwoch, den 16. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Zu ermäßigten Preisen  
**Iphigenie auf Tauris**

Mittwoch, den 23. Januar, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Konzert-Abend**  
**Lola Artot de Padilla**  
Königl. Preussische Kammersängerin

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133