

Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 12. Januar 1918

Zu ermässigten Preisen

Beginn 4 Uhr

Beginn 4 Uhr

Fitzlifitz, der Himmelschneider

Märchenspiel in 6 Bildern von Max Jungnickel — In der Einrichtung des Düsseldorfer Schauspielhauses
Leiter der Aufführung: Paul Henckels — Künstlerischer Beirat: Knut Ström — Musik von Hans Ebert

Das Vorspiel mit dem Bilderbuch:

Der älteste Engel	Ellen Widmann
	Ria Hertz-Lücker
	Anna Kohler
Die 6 anderen großen Engel	Ruth von der Ohe
	Renée Stobrawa
	Lore Wagner
	Ruth Werner
Der liebe Gott	August Weber
König Kleinsorge	Eugen Keller
Rentier Bummelmann	Eugen Dumont
Rekrut Lebefrisch	Aug. Joh. Drescher
Vater Reidanz	Adolf Dell
Die Muhme Rapunzel	Alice Wenglor
Fitzlifitz, der Schneider	Paul Henckels
Der freche Wind	Karl Hannemann

Personen des Spiels:

Robert Kieselheim, Musiker	Walter Kosel
Die Komödiantenbrigitte, seine Tochter	Thea Grodteczinsky
Der liebe Herrgott	August Weber
König Kleinsorge	Eugen Keller
Minister Bummelmann	Eugen Dumont
Generalfeldmarschall Lebefrisch	Aug. Joh. Drescher
Vater Reidanz, der Gärtner	Adolf Dell
Die Hexe Rapunzel	Alice Wenglor
Fitzlifitz, der Himmelschneider	Paul Henckels
Der Sonntag	Ingrid Fernolt

Alle, alle Engel — große und viele, viele kleine

Ort der Handlung:

- | | |
|--|--|
| 1. Bild: In der Dachstube des Musikers. | 4. Bild: Am Ende der Himmelsleiter. |
| 2. Bild: Im Thronsaal des Königs Kleinsorge. | 5. Bild: Im Arbeitsstübchen des lieben Gott. |
| 3. Bild: Im verhexten Thronsaal des Königs Kleinsorge. | 6. Bild: In der Dachstube des Musikers. |

Die Zeit ist: märchenblau und märchenkurz

Musikalische Leitung: Hans Ebert

Schiedmayer's Meisterharmonium Dominator aus der Niederlage: Georg Platzbecker, Düsseldorf

Nach dem „verhexten Thronsaal“ 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Ermäßigte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 3 Uhr

Einlaß 3¹/₂ Uhr

Beginn 4 Uhr

Ende gegen 6 Uhr

abends 7¹/₂ Uhr: **Einsame Menschen**

Sonntag, den 13. Januar

vormittags 11¹/₄ Uhr: **Morgenfeier**

Heinrich Heine und Düsseldorf

Mitwirkende: Friedrich Märker (einführende Worte), Erich Hanfstaengl (Gesang), Thea Grodteczinsky und Karl Hannemann (Rezitation), die Damen: Gründgens, Güldner, Kempfer, Nicaise (Frauen-Quartett), Dr. Ophüls und Hans Ebert (Begleitung)

Preise: M. 1.60 M. 1.10 M. 0.55

nachmittags 3 Uhr: **Zu ermässigten Preisen**

Fitzlifitz, der Himmelschneider

abends 6 Uhr:

Hamlet

Montag, den 14. Januar, abends 7¹/₂ Uhr:

Zu kleinen Preisen

Hans im Schnakenloch

Dienstag, den 15. Januar, abends 7¹/₂ Uhr: (Serie I)

Neu einstudiert

Die fünf Frankfurter



Samstag
Zu
Beginn 4 Uhr

Fitzlifitz, der

Märchenspiel in 6 Bildern von Max
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Das Vorspiel mit dem Bilderbuch

Der älteste Engel	Ellen
	Ria F.
Die 6 anderen großen Engel	Anna
	Ruth
	René
	Lore
	Ruth
Der liebe Gott	Aug.
König Kleinsorge	Eugen
Rentier Bummelmann	Eugen
Rekrut Lebefrisch	Aug.
Vater Reidanz	Adolf
Die Muhme Rapunzel	Alice
Fitzlifitz, der Schneider	Paul
Der freche Wind	Karl

1. Bild: In der Dachstube des Musikers.
2. Bild: Im Thronsaal des Königs Kleinsorge.
3. Bild: Im verhexten Thronsaal des Königs Kleinsorge.

Schiedmayer's Meisterharmonika

Nach dem „verhexten Thronsaal“ 10 Minuten Pause

Ermäßigte Preise (einschl. Garderobe und Stehplätze)
1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien werden 10 Prozent der Einnahmen abgeben.

Kassenöffnung 3 Uhr Einlass abends 7 1/2 Uhr:

abends 7 1/2 Uhr:

Heinrich Heine

Mitwirkende: *Friedrich Märker* (einführende Worte), *Erich Hanfstaengl* (Gesang), *Thea Grodteczinsky* und *Karl Hannemann* (Rezitation), die Damen: *Gründgens, Güldner, Kempfer, Nicaise* (Frauen-Quartett), *Dr. Ophüls* und *Hans Ebert* (Begleitung)

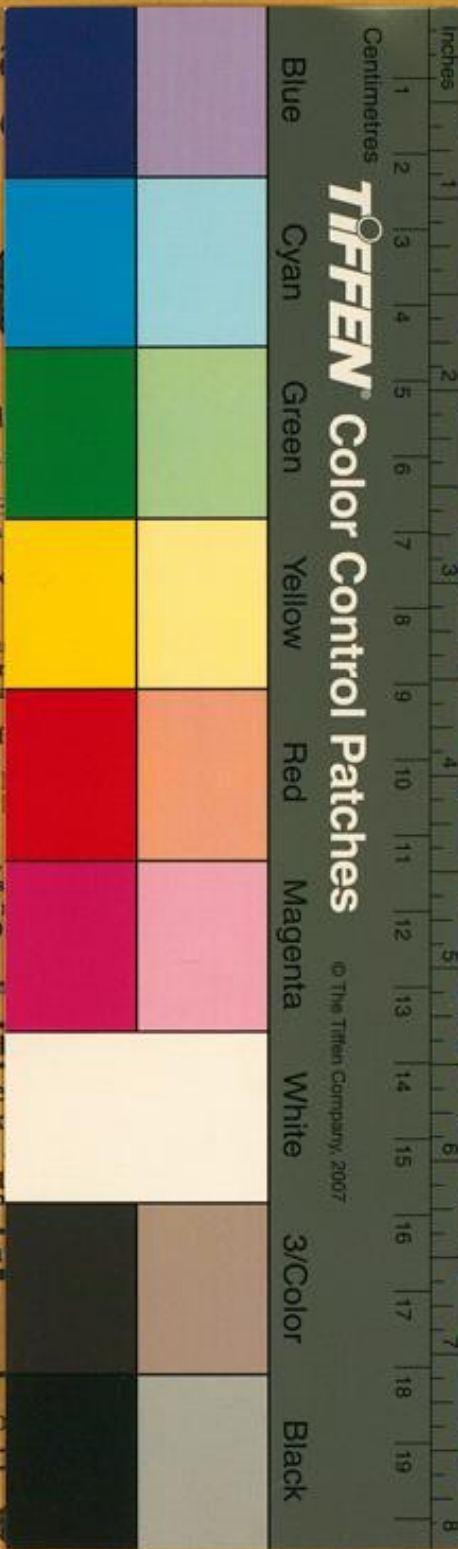
Preise: M. 1.60 M. 1.10 M. 0.55

nachmittags **3 Uhr: Zu ermäßigten Preisen**
Fitzlifitz, der Himmelsschneider

abends **6 Uhr:**
Hamlet

Montag, den 14. Januar, abends 7 1/2 Uhr:
Zu kleinen Preisen
Hans im Schnakenloch

Dienstag, den 15. Januar, abends 7 1/2 Uhr: (Serie I)
Neu einstudiert
Die fünf Frankfurter



1918
en
Beginn 4 Uhr

Himmelsschneider

des Düsseldorfer Schauspielhauses
Ström — Musik von Hans Ebert

Personen des Spiels:

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| m, Musiker | Walter Kosel |
| abrigitte, seine Tochter | Thea Grodteczinsky |
| ott | August Weber |
| | Eugen Keller |
| imann | Eugen Dumont |
| hall Lebefrisch | Aug. Joh. Drescher |
| ler Gärtner | Adolf Dell |
| zel | Alice Wenglor |
| mmelsschneider | Paul Henckels |
| | Ingrid Fernolt |

Engel — große und viele, viele kleine

de der Himmelsleiter.
reitstübchen des lieben Gott.
Dachstube des Musikers.

rg Platzbecker, Düsseldorf

der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
eihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;
Stehplatz Mk. 0.70.

tskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
hoben.

Uhr **Ende gegen 6 Uhr**

aschen

Feier Düsseldorf