



Freitag, den 11. Januar 1918 (Serie VI)

Zu ermässigten Preisen

Beginn 5 Uhr

Beginn 5 Uhr

Fitzlifitz, der Himmelschneider

Märchenspiel in 6 Bildern von Max Jungnickel — In der Einrichtung des Düsseldorfer Schauspielhauses
 Leiter der Aufführung: Paul Henckels — Künstlerischer Beirat: Knut Ström — Musik von Hans Ebert

Das Vorspiel mit dem Bilderbuch:

Der älteste Engel	Ellen Widmann
	Ria Hertz-Lücker
	Anna Kohler
Die 6 anderen großen Engel	Ruth von der Ohe
	Renée Stobrawa
	Lore Wagner
	Ruth Werner
Der liebe Gott	August Weber
König Kleinsorge	Eugen Keller
Rentier Bummelmann	Eugen Dumont
Rekrut Lebefrisch	Aug. Joh. Drescher
Vater Reidanz	Adolf Dell
Die Muhme Rapunzel	Alice Wenglor
Fitzlifitz, der Schneider	Paul Henckels
Der freche Wind	Karl Hannemann

Personen des Spiels:

Robert Kieselheim, Musiker	Walter Kosel
Die Komödiantenbrigitte, seine Tochter	Thea Grodzcinsky
Der liebe Herrgott	August Weber
König Kleinsorge	Eugen Keller
Minister Bummelmann	Eugen Dumont
Generalfeldmarschall Lebefrisch	Aug. Joh. Drescher
Vater Reidanz, der Gärtner	Adolf Dell
Die Hexe Rapunzel	Alice Wenglor
Fitzlifitz, der Himmelschneider	Paul Henckels
Der Sonntag	Ingrid Fernolt

Alle, alle Engel — große und viele, viele kleine

Ort der Handlung:

- | | |
|--|--|
| 1. Bild: In der Dachstube des Musikers. | 4. Bild: Am Ende der Himmelsleiter. |
| 2. Bild: Im Thronsaal des Königs Kleinsorge. | 5. Bild: Im Arbeitsstübchen des lieben Gott. |
| 3. Bild: Im verhexten Thronsaal des Königs Kleinsorge. | 6. Bild: In der Dachstube des Musikers. |

Die Zeit ist: märchenblau und märchenkurz

Musikalische Leitung: Hans Ebert

Schiedmayer's Meisterharmonium Dominator aus der Niederlage: Georg Platzbecker, Düsseldorf

Nach dem „verhexten Thronsaal“ 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Ermäßigte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 4 Uhr Einlaß 4¹/₂ Uhr Beginn 5 Uhr Ende gegen 7 Uhr

abends 8 Uhr: **DIE EHRE**

Samstag, den 12. Januar

nachmittags 4 Uhr: Zu ermässigten Preisen

abends 7¹/₂ Uhr:

Fitzlifitz, der Himmelschneider

Einsame Menschen

Sonntag, den 13. Januar

vormittags 11¹/₄ Uhr: **Morgenfeier**

Heinrich Heine und Düsseldorf

Mitwirkende: Friedrich Märker (einführende Worte), Erich Hanfstaengl (Gesang), Thea Grodzcinsky und Karl Hannemann
 (Rezitation), die Damen: Gründgens, Güldner, Kempfer, Nicaise (Frauen-Quartett), Dr. Ophüls und Hans Ebert (Begleitung)

Preise: M. 1.60 M. 1.10 M. 0.55

nachmittags 3 Uhr: Zu ermässigten Preisen

abends 6 Uhr:

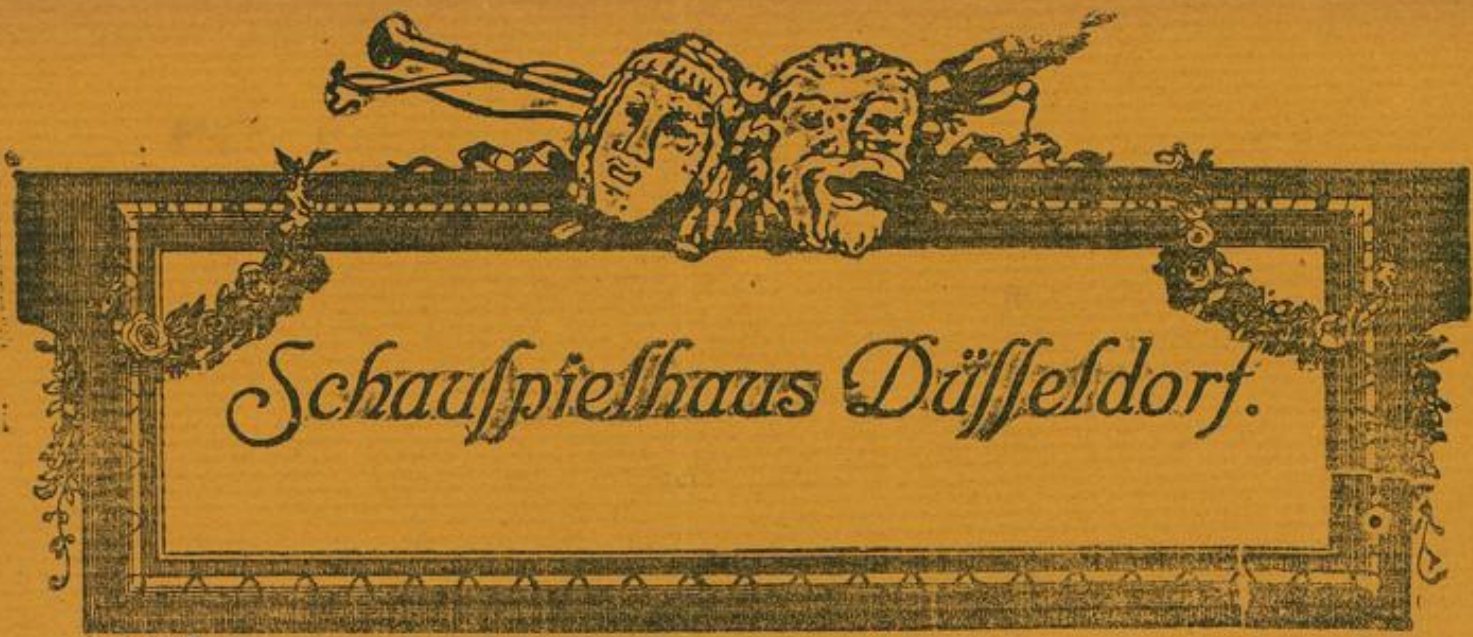
Fitzlifitz, der Himmelschneider

Hamlet

Montag, den 13. Januar, abends 7¹/₂ Uhr: Zu kleinen Preisen

Hans im Schnakenloch

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133



Freitag, den

Zu

Beginn 5 Uhr

Fitzlifitz, der

Märchenspiel in 6 Bildern von Max
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Das Vorspiel mit dem Bilderbuch:

Der älteste Engel	Ellen
	Ria
	Anna
Die 6 anderen großen Engel	Ruth
	Renée
	Lore
	Ruth
Der liebe Gott	August
König Kleinsorge	Eugen
Rentier Bummelmann	Eugen
Rekrut Lebefrisch	Aug. J.
Vater Reidanz	Adolf
Die Muhme Rapunzel	Alice
Fitzlifitz, der Schneider	Paul H.
Der freche Wind	Karl H.

1. Bild: In der Dachstube des Musikers.
2. Bild: Im Thronsaal des Königs Kleinsorge.
3. Bild: Im verhexten Thronsaal des Königs Kleinsorge.

Schiedmayer's Meisterharmonik

Nach dem „verhexten Thronsaal“ 10 Min

Ermäßigte Preise (einschl. Garderobe und Steuerlogge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25)

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien von 10 Pf.

Kassenöffnung 4 Uhr Einlaß

abends 8

San
nachmittags 4 Uhr: Zu ermäßigten

Fitzlifitz, der Himmelschn

Serie VI)

en

Beginn 5 Uhr

sschneider

des Düsseldorfer Schauspielhauses
tröm — Musik von Hans Ebert

Personen des Spiels:

o. Musiker	Walter Kosel
brigitte, seine Tochter	Thea Grodzcinsky
	August Weber
	Eugen Keller
mann	Eugen Dumont
all Lebefrisch	Aug. Joh. Drescher
r Gärtner	Adolf Dell
el	Alice Wenglor
melsschneider	Paul Henckels
	Ingrid Fernolt

Engel — große und viele, viele kleine

e der Himmelsleiter.
itsstübchen des lieben Gott.
achstube des Musikers.

g Platzbecker, Düsseldorf

der Pause fällt der eiserne Vorhang

ittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
ne Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;
tehpplatz Mk. 0.70.

karten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
oben.

Uhr Ende gegen 7 Uhr

E

abends 7 1/2 Uhr:

me Menschen

Sonntag, den 13. Januar

vormittags 11 1/4 Uhr: **Morgenfeier**

Heinrich Heine und Düsseldorf

Mitwirkende: Friedrich Märker (einführende Worte), Erich Hanfstaengl (Gesang), Thea Grodzcinsky und Karl Hannemann (Rezitation), die Damen: Gründgens, Güldner, Kempfer, Nicaise (Frauen-Quartett), Dr. Ophüls und Hans Ebert (Begleitung)

Preise: M. 1.60 M. 1.10 M. 0.55

nachmittags 3 Uhr: Zu ermäßigten Preisen

Fitzlifitz, der Himmelschneider

abends 6 Uhr:

Hamlet

Montag, den 13. Januar, abends 7 1/2 Uhr: Zu kleinen Preisen

Hans im Schnakenloch

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133