



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 1. Januar 1918

vormittags 11 1/4 Uhr: **Morgenfeier: Die Treue**

nachmittags 3 Uhr: **Fitzlitz, der Himmelsschneider**

abends 6 Uhr:

# Hamlet

## Prinz von Dänemark

von William Shakespeare. — A. W. von Schlegels Uebersetzung. — Durchgesehen von Friedrich Gundolf.  
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

### Personen:

Claudius, König von Dänemark	Otto Stoeckel	Francisco, ein Soldat	Theodor Kigler
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Peter Esser	Reinhold, Diener des Polonius	Walter Kosel
Polonius, Oberkämmerer	Oscar Fuchs	Ein Hauptmann	Aug. Joh. Drescher
Horatio, Hamlets Freund	Willy Buschhoff	Ein Gesandter	Eugen Keller
Laertes, Sohn des Polonius	Karl Hannemann	Der Geist von Hamlets Vater	August Weber
Voltimand	Theodor Kigler	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Hans Ottershausen
Cornelius	Eugen Dumont	Gertrude, Königin v. Dänemark, Hamlets Mutter	Marie Andor
Rosenkranz	Werner Kurz	Ophelia, Tochter des Polonius	Thea Grodzcinsky
Güldenstern	Adolf Dell	Erster Schauspieler	Carl Ernst
Osrick, ein Hofmann	Paul Henckels	Königin im Schauspiel	Irmela von Dulong
Ein anderer Hofmann	Alfred Durra	Prolog	Heinz Wackers
Ein Priester	Hans Ottershausen	Lucianus	Alfred Durra
Marcellus	Eugen Keller	Erster Totengräber	Eugen Dumont
Bernardo	Alfred Durra	Zweiter Totengräber	Walter Kosel
		Bote	Lore Wagner

Herren und Frauen vom Hofe, Pagen, Schauspieler, Soldaten, Matrosen, Gefolge.  
Schauplatz: Helsingör.

Die der Handlung unterlegte Musik ist von Hans Ebert

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß 5 1/2 Uhr Beginn 6 Uhr Ende nach 10 1/2 Uhr

Mittwoch, den 2. Januar 1918, abends 7 1/2 Uhr:

## Klavier-Abend

# Elly Ney-van Hoogstraten

Donnerstag, den 3. Januar 1918

nachmittags 5 Uhr: (Serie II)

abends 8 Uhr:

**Fitzlitz, der Himmelsschneider**  
(Ermässigte Preise)

**Der Einsame**

Freitag, den 4. Januar 1918,  
abends 6 Uhr: (Serie V)

# Hamlet





Dienstag 1918  
 vormittags 11 1/4 Uhr: **Die Treue**  
 nachmittags 3 Uhr: **Fitzlitz** **Himmelschneider**

# Hamlet

Prinz von Dänemark  
 von William Shakespeare. — A. W. von ...  
 Leiter der Aufführung: Gustav ...

Claudius, König von Dänemark  
 Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs  
 Polonius, Oberkämmerer  
 Horatio, Hamlets Freund  
 Laertes, Sohn des Polonius  
 Voltimand  
 Cornelius  
 Rosenkranz  
 Gündenster  
 Osrick, ein Hofmann  
 Ein anderer Hofmann  
 Ein Priester  
 Marcellus  
 Bernardo  
 Hofleute  
 Offiziere

Otto Stoc  
 Peter Ess  
 Oscar Fu  
 Willy Bus  
 Karl Ham  
 Theodor  
 Eugen D  
 Werner K  
 Adolf De  
 Paul Hen  
 Alfred D  
 Hans Otte  
 Eugen Ke  
 Alfred Du

Theodor Kigler  
 Walter Kosel  
 Aug. Joh. Drescher  
 Eugen Keller  
 August Weber  
 Hans Ottershausen  
 Marie Andor  
 Thea Groditzinsky  
 Carl Ernst  
 Irmela von Dulong  
 Heinz Wackers  
 Alfred Durra  
 Eugen Dumont  
 Walter Kosel  
 Lore Wagner

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15  
 Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer):  
 Loge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—;  
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25;  
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender  
 von 10 Pf., II  
 Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß 5 1/2

Pause fällt der eiserne Vorhang  
 Loge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkett-  
 Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—;  
 Platz Mk. 0.70.  
 1. Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 Ende nach 10 1/2 Uhr

Mittwoch, den 2. Januar 1918, abends 7 1/2 Uhr:

## Klavier-Abend

# Elly Ney-van Hoogstraten

Donnerstag, den 3. Januar 1918

nachmittags 5 Uhr: (Serie II) **Fitzlitz, der Himmelschneider** | abends 8 Uhr: **Der Einsame**  
 (Ermässigte Preise)

Freitag, den 4. Januar 1918, abends 6 Uhr: (Serie V) **Hamlet**

