



Sonntag, den 30. Dezember
vormittags 11¹/₄ Uhr:

Tänze: Frances Metz-München

- | | |
|---|---|
| Einleitendes Musikstück:
Orientalischer Marsch aus „Belsazar“ Sibelius | 4. a) Mädchen Wunsch Chopin |
| 1. a) Kleiner Tanz Grieg | b) Deutsche Tänze Schubert |
| Albulblatt Schubert | Zwischenmusik: |
| b) Ecossaisen Schubert | Aus dem unvollendeten Ballett „Die |
| Zwischenmusik: | Fischgräte“ Ebert |
| Slavischer Tanz Nr. VIII Dvorák | 5. Antras Tanz Grieg |
| 2. Melodie Rubinstein | Zwischenmusik: |
| Zwischenmusik: | Präludium in Es-moll aus dem „Wohl- |
| Zwei Stücke von Couperin | temperierten Klavier“ J. S. Bach |
| 3. a) Grillen Schumann | 6. Spanische Tänze Nr. 2 u. 1 Moszkowsky |
| b) Ballettmusik aus „Rosamunde“ Schubert-Fischhof | Zwischenmusik: |
| Zwischenmusik: | Türkischer Marsch a. d. A-dur Sonate Mozart |
| „Liebeswalzer“ aus der Ballett-Sulte Reger | 7. Valse caprice Rubinstein |

Am Flügel: Hans Ebert.

Bechstein-Flügel: Georg Platzecker-Düsseldorf

Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55

nachmittags 2 Uhr, Aufführung für Rüstungsarbeiter: **Der Biberpelz**

abends 6 Uhr:

HAMLET

Prinz von Dänemark

von William Shakespeare. — A. W. von Schlegels Uebersetzung. — Durchgesehen von Friedrich Gundolf.
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Personen:

- | | |
|---|---|
| Claudius, König von Dänemark Otto Stoeckel | Francisco, ein Soldat Theodor Kigler |
| Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs Peter Esser | Reinhold, Diener des Polonius Walter Kosel |
| Polonius, Oberkämmerer Oscar Fuchs | Ein Hauptmann Aug. Joh. Drescher |
| Horatio, Hamlets Freund Willy Buschhoff | Ein Gesandter Eugen Keller |
| Laertes, Sohn des Polonius Karl Hannemann | Der Geist von Hamlets Vater August Weber |
| Voltimand Theodor Kigler | Fortinbras, Prinz von Norwegen Hans Ottershausen |
| Cornelius } Hofleute Eugen Dumont | Gertrude, Königin v. Dänemark, Hamlets Mutter Marie Andor |
| Rosenkranz } Werner Kurz | Ophelia, Tochter des Polonius Thea Groditzinsky |
| Güldenstern } Adolf Dell | Erster Schauspieler Carl Ernst |
| Osrick, ein Hofmann Paul Henckels | Königin im Schauspiel Irmela von Dulong |
| Ein anderer Hofmann Alfred Durra | Prolog Heinz Wackers |
| Ein Priester Hans Ottershausen | Lucianus Alfred Durra |
| Marcellus } Offiziere Eugen Keller | Erster Totengräber Eugen Dumont |
| Bernardo } Alfred Durra | Zweiter Totengräber Walter Kosel |
| | Boie Lore Wagner |

Herren und Frauen vom Hofe, Pagen, Schauspieler, Soldaten, Matrosen, Gefolge.

Schauplatz: Helsingör.

Die der Handlung unterlegte Musik ist von Hans Ebert

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß 5¹/₂ Uhr Beginn 6 Uhr Ende nach 10¹/₂ Uhr

Montag, den 31. Dezember 1917

nachm. 4 Uhr: Aufführung für die Freien Gewerkschaften

abends 7¹/₂ Uhr: Zum 179. Male

Fitzlitz, der Himmelsschneider

Schneider Wibbel



Sonntag 31. Dezember

Tänze: Franzosen - München

- Einleitendes Musikstück:
 Orientalischer Marsch aus „Belsazar“ Sibelius
1. a) Kleiner Tanz
 Albumblatt Orchester
 b) Ecossais Schumann
- Zwischenmusik:
 Slavischer Tanz Nr. VIII Dvořák
2. Melodie Rubinstein
 Zwischenmusik:
 Zwei Stücke von Couperin
 3. a) Grillen Schumann
 b) Ballettmusik aus „Rosamunde“ Schumann
 Zwischenmusik:
 „Liebeswalzer“ aus der Ballett-Suite Regener



- Wunsch Chopin
 Tänze Schubert
- unvollendeten Ballett „Die Ebert
 Grieg
- In Es-moll aus dem „Wohl- J. S. Bach
 en Klavier“
 Nr. 2 u. 1 Moszkowsky
- Marsch a. d. A-dur Sonate Mozart
 Rubinstein

Bechstein
Preise: M. 2
 nachmittags 2 Uhr, Aufführung

M. 0.55
Biberpelz

Hamlet

Prinz v
 von William Shakespeare. — A. W. v
 Leiter der Aufführung: G

Hamlet

gesehen von Friedrich Gundolf.
 Beirat: Knut Ström.

- | | |
|---|--------|
| Claudius, König von Dänemark | Otto |
| Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs | Peter |
| Polonius, Oberkämmerer | Oscar |
| Horatio, Hamlets Freund | Willy |
| Laertes, Sohn des Polonius | Karl |
| Voltimand | Theo |
| Cornelius | Eugen |
| Rosenkranz | Wern |
| Güldenstern | Adolf |
| Osrick, ein Hofmann | Paul |
| Ein anderer Hofmann | Allred |
| Ein Priester | Hans |
| Marcellus | Eugen |
| Bernardo | Alfred |
- Hofleute

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| lat | Theodor Kigler |
| es Polonius | Walter Kosel |
| | Aug. Joh. Drescher |
| | Eugen Keller |
| Hamlets Vater | August Weber |
| on Norwegen | Hans Ottershausen |
| z. Dänemark, Hamlets Mutter | Marie Andor |
| es Polonius | Thea Grodzcinsky |
| | Carl Ernst |
| piel | Irmela von Dulong |
| | Heinz Wackers |
| | Alfred Durra |
| | Eugen Dumont |
| | Walter Kosel |
| | Lore Wagner |

Herren und Frauen vom Hofe, Pagen, Gensdarmen, Soldaten, Matrosen, Gefolge.
 Schauplatz: Helsingör.
 Die der Handlung unterlegte Musik ist von Hans Ebert

Nach dem IV. Aufzug, 4. Scene (13. Bild) 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr **Einlaß 5 1/2 Uhr** **Beginn 6 Uhr** **Ende nach 10 1/2 Uhr**

Montag, den 31. Dezember 1917

nachm. 4 Uhr: Aufführung für die Freien Gewerkschaften abends 7 1/2 Uhr: Zum 179. Male

Fitzlifitz, der Himmelsschneider

Schneider Wibbel