

Montag, den 24. Dezember: **Geschlossen**

Dienstag, den 25. Dezember 1917, nachmittags **3** Uhr
Zum ersten Male:

Fitzlifitz, der Himmelschneider

Märchenspiel in 6 Bildern von Max Jungnickel — In der Einrichtung des Düsseldorfer Schauspielhauses
 Leiter der Aufführung: Paul Henckels — Künstlerischer Beirat: Knut Ström — Musik von Hans Ebert

Das Vorspiel mit dem Bilderbuch:

Der älteste Engel	Charlotte Krause
	Ria Hertz-Lücker
	Anna Kohler
Die 6 anderen großen Engel	Ruth von der Ohe
	Renée Stobrawa
	Lore Wagner
	Ruth Werner
Der liebe Gott	August Weber
König Kleinsorge	Eugen Keller
Rentier Bummelmann	Eugen Dumont
Rekrut Lebefrisch	Aug. Joh. Drescher
Vater Reidanz	Adolf Dell
Die Muhme Rapunzel	Alice Wenglor
Fitzlifitz, der Schneider	Paul Henckels
Der freche Wind	Karl Hannemann

Personen des Spiels:

Robert Kieselheim, Musiker	Walter Kosel
Die Komödiantenbrigitte, seine Tochter	Thea Grodtezinaky
Der liebe Herrgott	August Weber
König Kleinsorge	Eugen Keller
Minister Bummelmann	Eugen Dumont
Generalfeldmarschall Lebefrisch	Aug. Joh. Drescher
Vater Reidanz, der Gärtner	Adolf Dell
Die Hexe Rapunzel	Alice Wenglor
Fitzlifitz, der Himmelschneider	Paul Henckels
Der Sonntag	Ingrid Fernolt

Alle, alle Engel — große und viele, viele kleine

Ort der Handlung:

- | | |
|--|--|
| 1. Bild: In der Dachstube des Musikers. | 4. Bild: Am Ende der Himmelsleiter. |
| 2. Bild: Im Thronsaal des Königs Kleinsorge. | 5. Bild: Im Arbeitsstübchen des lieben Gott. |
| 3. Bild: Im verhexten Thronsaal des Königs Kleinsorge. | 6. Bild: In der Dachstube des Musikers. |

Die Zeit ist: märchenblau und märchenkurz

Schiedmayer's Meisterharmonium Dominator aus der Niederlage: Georg Platzbecker, Düsseldorf

Nach dem „verhexten Thronsaal“ 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr Einlaß 2 1/4 Uhr Beginn 3 Uhr Ende gegen 5 Uhr

abends **6** Uhr: **HAMLET**

Mittwoch, den 26. Dez. 1917

vormittags **11 1/4** Uhr:

Morgenfeier: **VATER HAYDN**

Mitwirkende: *Herbert Eulenberg* (einführende Worte), *Frl. Wollgarten-Aachen* (Alt), *Carl Bayrhofer* (Cello), *Hans Ebert* (Klavier), Hofkonzertmeister *Julian Gumpert* (Violine)

Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55

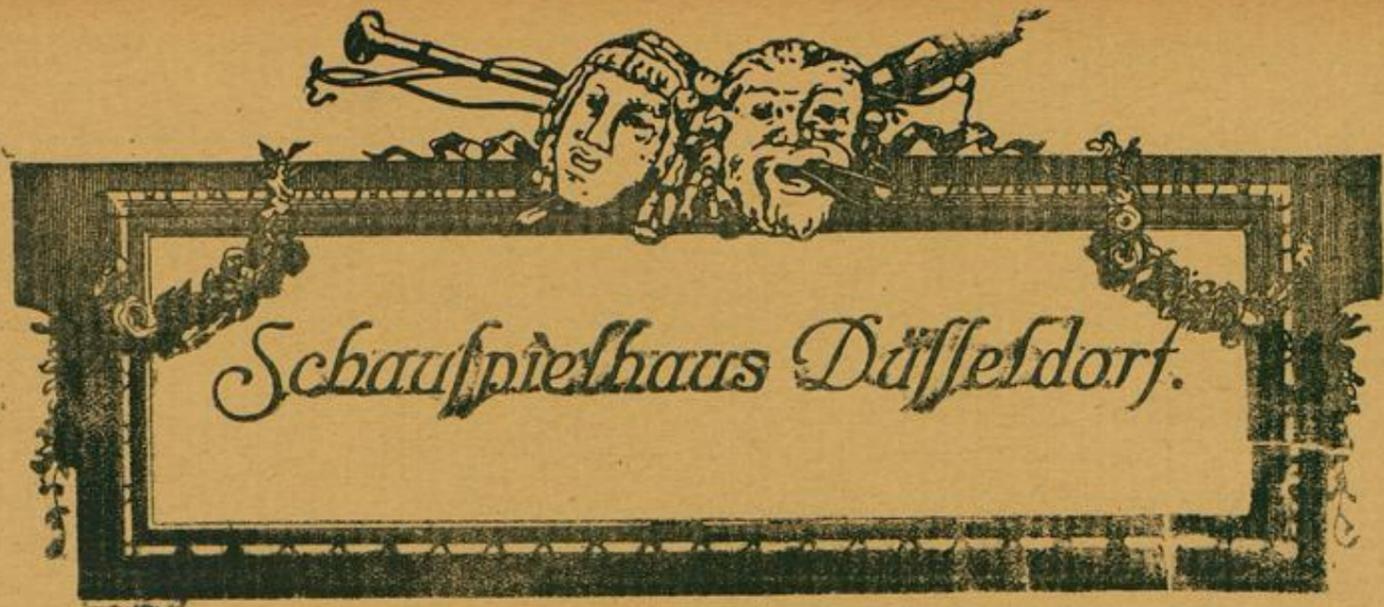
nachmittags **3** Uhr:
Fitzlifitz, der Himmelschneider

abends **6** Uhr:
Hamlet

Donnerstag, den 27. Dezember 1917

nachmittags **5** Uhr: (Serie IV)
Fitzlifitz, der Himmelschneider

abends **8** Uhr: Zum 178. Male
Schneider Wibbel



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den
Dienstag, den 25.

Schlossen
nachmittags 3 Uhr

Fitzlifitz, der Himmelschneider

Märchenspiel in 6 Bildern von Ma
Leiter der Aufführung: Paul Henck

g des Düsseldorfer Schauspielhauses
Ström — Musik von Hans Ebert

Das Vorspiel mit dem Bilderbu
Der älteste Engel Ch
Die 6 anderen großen Engel
Der liebe Gott Au
König Kleinsorge Eu
Rentier Bummelmann Eu
Rekrut Lebefrisch Au
Vater Reidanz Ad
Die Muhme Rapunzel Ali
Fitzlifitz, der Schneider Pat
Der freche Wind Ka

Personen des Spiels:

heim, Musiker Walter Kosel
tenbrigitte, seine Tochter Thea Grodaczinsky
rgott August Weber
erge Eugen Keller
nelmann Eugen Dumont
rschall Lebefrisch Aug. Joh. Drescher
der Gärtner Adolf Dell
unzel Alice Wenglor
Himmelschneider Paul Henckels
Ingrid Fernolt

1. Bild: In der Dachstube des Musike
2. Bild: Im Thronsaal des Königs Kle
3. Bild: Im verhexten Thronsaal des

Ende der Himmelsleiter.
Arbeitsstübchen des lieben Gott.
er Dachstube des Musikers.

Schiedmayer's Meisterharm

Georg Platzbecker, Düsseldorf

Nach dem „verhexten Thronsaal“ 10

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und
1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,
9. Reihe M. 1

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
tehlplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und n
von 10

rittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr Ein

3 Uhr Ende gegen 5 Uhr

abends 6 Uhr

abends 6 Uhr:

nachmittags 3 Uhr:
Fitzlifitz, der Himmelschneider

Hamlet

Donnerstag, den 27. Dezember 1917

nachmittags 5 Uhr: (Serie IV)

abends 8 Uhr: Zum 178. Male

Fitzlifitz, der Himmelschneider

Schneider Wibbel