



Montag, den 24. Dezember: **Geschlossen**

Dienstag, den 25. Dezember 1917, nachmittags **3** Uhr
Zum ersten Male:

Fitzlifitz, der Himmelschneider

Märchenspiel in 6 Bildern von Max Jungnickel — In der Einrichtung des Düsseldorfer Schauspielhauses
 Leiter der Aufführung: Paul Henckels — Künstlerischer Beirat: Knut Ström — Musik von Hans Ebert

Das Vorspiel mit dem Bilderbuch:

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| Der älteste Engel | Charlotte Krause |
| | Ria Hertz-Lücker |
| | Anna Kohler |
| Die 6 anderen großen Engel | Ruth von der Ohe |
| | Renée Stobrawa |
| | Lore Wagner |
| | Ruth Werner |
| Der liebe Gott | August Weber |
| König Kleinsorge | Eugen Keller |
| Rentier Bummelmann | Eugen Dumont |
| Rekrut Lebefrisch | Aug. Joh. Drescher |
| Vater Reidanz | Adolf Dell |
| Die Muhme Rapunzel | Alice Wenglor |
| Fitzlifitz, der Schneider | Paul Henckels |
| Der freche Wind | Karl Hannemann |

Personen des Spiels:

| | |
|--|--------------------|
| Robert Kieselheim, Musiker | Walter Kosel |
| Die Komödiantenbrigitte, seine Tochter | Thea Grodtezinaky |
| Der liebe Herrgott | August Weber |
| König Kleinsorge | Eugen Keller |
| Minister Bummelmann | Eugen Dumont |
| Generalfeldmarschall Lebefrisch | Aug. Joh. Drescher |
| Vater Reidanz, der Gärtner | Adolf Dell |
| Die Hexe Rapunzel | Alice Wenglor |
| Fitzlifitz, der Himmelschneider | Paul Henckels |
| Der Sonntag | Ingrid Fernolt |

Alle, alle Engel — große und viele, viele kleine

Ort der Handlung:

- | | |
|--|--|
| 1. Bild: In der Dachstube des Musikers. | 4. Bild: Am Ende der Himmelsleiter. |
| 2. Bild: Im Thronsaal des Königs Kleinsorge. | 5. Bild: Im Arbeitsstübchen des lieben Gott. |
| 3. Bild: Im verhexten Thronsaal des Königs Kleinsorge. | 6. Bild: In der Dachstube des Musikers. |

Die Zeit ist: märchenblau und märchenkurz

Schiedmayer's Meisterharmonium Dominator aus der Niederlage: Georg Platzbecker, Düsseldorf

Nach dem „verhexten Thronsaal“ 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr Einlaß 2 1/4 Uhr Beginn 3 Uhr Ende gegen 5 Uhr

abends **6** Uhr: **HAMLET**

Mittwoch, den 26. Dez. 1917

vormittags **11 1/4** Uhr:

Morgenfeier: **VATER HAYDN**

Mitwirkende: *Herbert Eulenberg* (einführende Worte), *Frl. Wollgarten-Aachen* (Alt), *Carl Bayrhofer* (Cello), *Hans Ebert* (Klavier), Hofkonzertmeister *Julian Gumpert* (Violine)

Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55

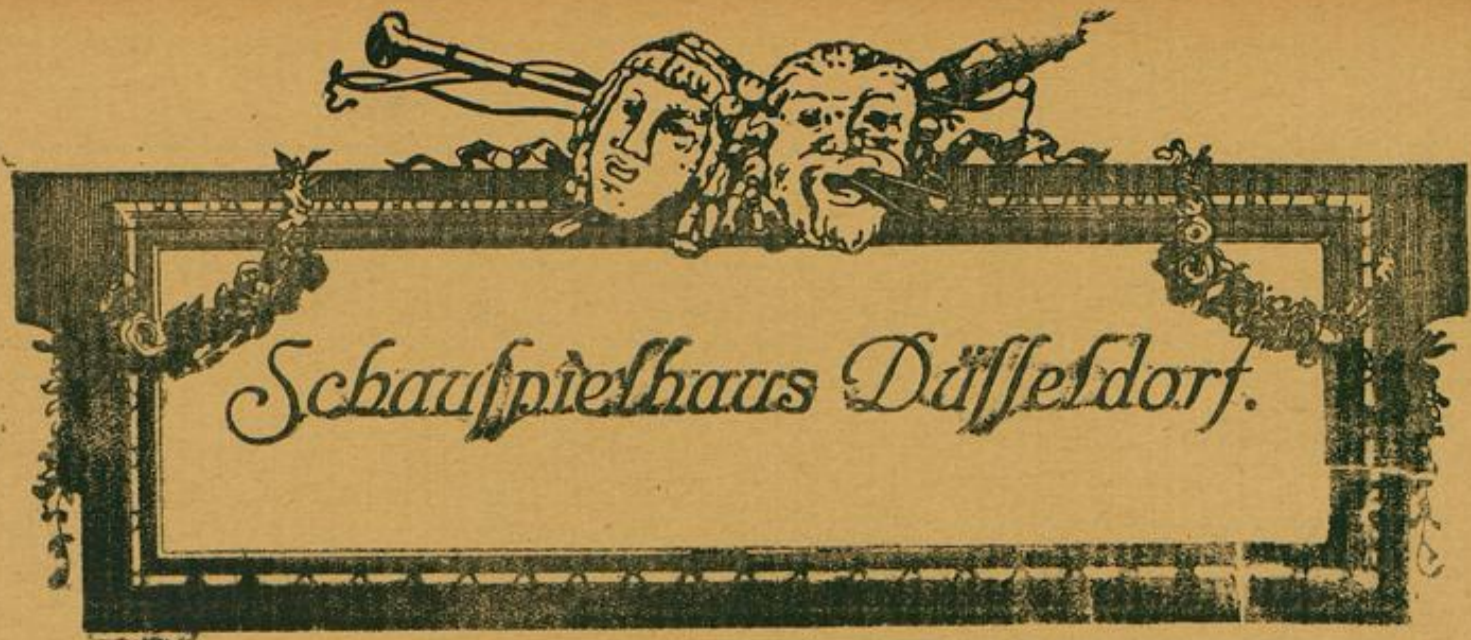
nachmittags **3** Uhr:
Fitzlifitz, der Himmelschneider

abends **6** Uhr:
Hamlet

Donnerstag, den 27. Dezember 1917

nachmittags **5** Uhr: (Serie IV)
Fitzlifitz, der Himmelschneider

abends **8** Uhr: Zum 178. Male
Schneider Wibbel



Montag, den 24. Dezember 1917

Dienstag, den 25. Dezember 1917

Fitzlifitz, der

Märchenspiel in 6 Bildern von Max Schiedmayer
 Leiter der Aufführung: Paul Henckell

Das Vorspiel mit dem Bilderbuch

Der älteste Engel Ch. Riehl
 Die 6 anderen großen Engel An. Rühl
 Der liebe Gott Eug. Keller
 König Kleinsorge Eug. Keller
 Rentier Bummelmann Eug. Keller
 Rekrut Lebefrisch Aug. Joh. Drescher
 Vater Reidanz Adolf Dell
 Die Muhme Rapunzel Alice Wenglor
 Fitzlifitz, der Schneider Paul Henckell
 Der freche Wind Ingrid Fernolt

1. Bild: In der Dachstube des Musikers
2. Bild: Im Thronsaal des Königs Kleinsorge
3. Bild: Im verhexten Thronsaal des Königs Kleinsorge

Schiedmayer's Meisterharmonium

Nach dem „verhexten Thronsaal“ 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Kleiderablage und
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 3. bis 5. Reihe M. 3.—, 6. bis 9. Reihe M. 1.—)

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nach Kriegsende von 10 Jahren zurückgebliebenen

Kassenöffnung 2 Uhr Eintritt

abends **6 Uhr**



Schlossen

nachmittags **3 Uhr**

Himmelschneider

Aufführung des Düsseldorfer Schauspielhauses
 Ström — Musik von Hans Ebert

Personen des Spiels:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Heim, Musiker | Walter Kosel |
| Stenbrigitte, seine Tochter | Thea Grodaczinsky |
| rgott | August Weber |
| erge | Eugen Keller |
| nelmann | Eugen Dumont |
| rschall Lebefrisch | Aug. Joh. Drescher |
| , der Gärtner | Adolf Dell |
| unzel | Alice Wenglor |
| Himmelschneider | Paul Henckell |
| | Ingrid Fernolt |

alle Engel — große und viele, viele kleine

Ende der Himmelsleiter.
 Arbeitsstübchen des lieben Gott.
 der Dachstube des Musikers.

Georg Platzbecker, Düsseldorf

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 0.70

Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag erhoben.

3 Uhr Ende gegen **5 Uhr**

Mittwoch, den 26. Dezember 1917
 vormittags **11^{1/4} Uhr:**

Morgenfeier: **VATER HAYDN**

Mitwirkende: *Herbert Eulenberg* (einführende Worte), *Frl. Wollgarten-Aachen* (Alt), *Carl Bayrhofer* (Cello), *Hans Ebert* (Klavier), Hofkonzertmeister *Julian Gumpert* (Violine)

Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55

nachmittags **3 Uhr:**

Fitzlifitz, der Himmelschneider

abends **6 Uhr:**

Hamlet

Donnerstag, den 27. Dezember 1917

nachmittags **5 Uhr:** (Serie IV)

Fitzlifitz, der Himmelschneider

abends **8 Uhr:** Zum 178. Male

Schneider Wibbel