



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 21. Dezember (Serie V)  
(Schülerkarten gültig)

## Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: C. F. Hempel. Kostümentwürfe: Gertrud Kithm

Prolog:		Personen:		Gefangene Trojanerinnen:	
Poseidon . . . . .	Peter Esser			Erster Chor:	Zweiter Chor:
Pallas Athene . . . . .	Ellen Widmann			Ingrid Fernolt	Ingeborg Crohn
				Maria Frene	Thea Grodaczinsky
Hekuba . . . . .	Louise Dumont			Elsa Garthe	Ria Hertz-Lücker
Kassandra . . . . .	Irmela von Dulong			Ellinor Gronau	Anna Kohler
Andromache . . . . .	Marie Andor			Mia Henke	Else Reininghaus
Menelaus . . . . .	Otto Stoeckel			Mira Heuser	Gerd Riffel
Helena . . . . .	Ilse Dupont			Maria Krahn	Vera Ritter
Thaltybios, der Herold . . . . .	Oscar Fuchs			Ruth von der Ohe	Aenne Schönstedt
Eine alte Dienerin . . . . .	Elsa Dalands			Helene Robert	Leni Stein
Eine Kriegsgefangene . . . . .	Ruth von der Ohe			Leonore Schubert	Renée Stobrawa
Astyanax . . . . .	Aenne Süttenbach			Toni Steinborn	Mona Varges
				Thea Vittinghoff	Lore Wagner
				Alice Wenglor	
				Ellen Widmann	

Griechische Soldaten. Gefolge des Menelaus. Hauptleute.  
Die der Dichtung unterlegte Musik ist von F. C. Hempel  
Cellosolo: Carl Bayrhoffer  
Schiedmayer's Meisterharmonium Dominator aus der Niederlage: Georg Platzbecker, Düsseldorf

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 8.—; Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 5.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

Samstag, den 22. Dezember, abends 6 Uhr: (Serie III vorherlegt) **Hamlet**

Sonntag, den 23. Dezember  
nachmittags 2 Uhr: Aufführung für die Städt. Beamten- u. Lehrerschaft **Doktor Wespe**  
abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Hamlet**

**Spielplan der Weihnachtstage:**  
Dienstag, den 25. und Mittwoch, den 26. Dezember  
nachmittags 3 Uhr:

**Fitzlifitz, der Himmelschneider**  
Märchenspiel in 6 Bildern von Max Jungnickel — In der Einrichtung des Düsseld. Schauspielhauses mit einem Vorspiel  
Musik von Hans Ebert — Leiter der Aufführung: Paul Henckels  
Hauptrollen: Thea Grodaczinsky, Charlotte Krause, Alice Wenglor, Eugen Dumont, Paul Henckels, Eugen Keller, Walter Kosel, August Weber

abends 6 Uhr: **HAMLET**

Mittwoch, den 26. Dezember, vormittags 11 $\frac{1}{4}$  Uhr  
**Morgenfeier: JOSEF HAYDN**  
Einführende Worte: Dr. Herbert Eulenberg  
Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 21. Dezember

## Die Troerinnen

In der Einrichtung des Schauspielhauses  
 Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstler: ...

### Prolog:

Poseidon . . . . .	Peter
Pallas Athene . . . . .	Elle
Hekuba . . . . .	Lothar
Kassandra . . . . .	Irmgard
Andromache . . . . .	Martha
Menelaus . . . . .	Otto
Helena . . . . .	Ilse
Thalpybios, der Herold . . . . .	Oskar
Eine alte Dienerin . . . . .	Eleonore
Eine Kriegsgefangene . . . . .	Rudolf
Astyanax . . . . .	Alexander

Schiedmayer's Meisterharmonika

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause

Erhöhte Preise (einschl. Garderobe und Stehplätze)  
 1. Parkett Mk. 6.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 3.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 2.—

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und neugieriger  
 von 10 Uhr abwärts

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Samstag, den 22. Dezember,  
 abends 6 Uhr: (Serie III vorverlegt)

Sonntag, den 23. Dezember,  
 nachmittags 2 Uhr:  
 Aufführung für die Städt. Beamten- u. Arbeiter

## Doktor Wesch

### Spielplan

Dienstag, den 25. und Mittwoch, den 26. Dezember  
 nachmittags 3 Uhr:

## Fitzlifitz, der Himmelsschneider

Märchenspiel in 6 Bildern von Max Jungnickel — In der Einrichtung des Düsseld. Schauspielhauses mit einem Vorspiel  
 Musik von Hans Ebert — Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Hauptrollen: Thea Groditzinsky, Charlotte Krause, Alice Wenglor, Eugen Dumont, Paul Henckels, Eugen Keller,  
 Walter Kosel, August Weber

abends 6 Uhr: **HAMLET**

Mittwoch, den 26. Dezember, vormittags 11 1/4 Uhr

## Morgenfeier: JOSEF HAYDN

Einführende Worte: Dr. Herbert Eulenberg

Preise: M. 2.10 M. 1.60 M. 0.55

Serie V)

## Euripides

Werfel  
 Leitung: C.F. Hempel. Kostümentwürfe: Gertrud Klöpper

Gefangene Trojanerinnen:

er Chor:	Zweiter Chor:
ernolt	Ingeborg Crohn
ene	Thea Groditzinsky
the	Ria Hertz-Lücker
ronau	Anna Kohler
ke	Else Reininghaus
aser	Gerd Riffel
ahn	Vera Ritter
der Ohe	Aenne Schönstedt
Robert	Leni Stein
Schubert	Renée Stobrawa
inborn	Mona Varges
tinghoff	Lore Wagner
nglor	
dmann	
ptleute.	

. Hempel

Georg Platzbecker, Düsseldorf

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge Mk. 7.—; Seitenloge, Parkett-  
 teihe Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—;  
 Stehplatz Mk. 0.70.

Stehkarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 erhoben.

abends 7 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

## Hamlet

Freitagstage: