



Donnerstag, den 13. Dezember (Serie IV)

(Schülerkarten gültig)

# John Gabriel Borkman

Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen  
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann

**Personen:**

John Gabriel Borkman . . . . .	Otto Stoeckel
Gunhild, seine Frau . . . . .	Helene Robert
Erhard, Student, ihr Sohn . . . . .	Willy Buschhoff
Ella Renheim, Frau Borkmans	
Zwillingschwester . . . . .	Louise Dumont
Fanny Wilton . . . . .	Alice Wenglor
Wilhelm Foldal . . . . .	Oscar Fuchs
Frida, seine Tochter . . . . .	Ruth von der Ohe
Stubenmädchen bei Frau Borkman	Ingrid Fernolt

Das Stück spielt an einem Winterabend auf dem Familiengute der Renheims nahe der Hauptstadt  
Das Bühnenbild des vierten Aktes wurde 1905 von Svend Gade gemalt

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-  
loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

Freitag, den 14. Dezember, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie VI (Schülerkarten gültig)

## Dyckerpotts Erben

Samstag, den 15. Dezember, abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Zum ersten Male**

## Hamlet, Prinz von Dänemark

von William Shakespeare. A. W. von Schlegels Uebersetzung.  
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Sonntag, den 16. Dezember

vormittags 11 $\frac{1}{4}$  Uhr:

## Deutsche Humoristen

Zweiter Morgen: **Wilhelm Raabe**  
Einführende Worte: **Dr. Heinz Stolz**

nachmittags 3 Uhr: Aufführung für die Freien Gewerkschaften

## Die Ehre

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Zum 177. Male

## Schneider Wibbel

Samstag, den 22. Dezember, nachmittags 4 Uhr: **Zum ersten Male**

## Fitzlifitz, der Himmelsschneider

Märchenspiel in 6 Bildern von Max Jungnickel — Musik von Hans Ebert



Donnerstag, den 13. Dezember (Serie IV)

# John Gorkman

Schauspielhaus Düsseldorf  
 Erik Ibsen  
 Mann

John Gorkman  
 Gunhild  
 Erhard  
 Ella Re  
 Zwilli  
 Fanny  
 Wilhelm  
 Frida, s  
 Stubenn

beckel  
 Robert  
 schhoff  
 Dumont  
 englor  
 uchs  
 n der Ohe  
 ernolt  
 Rentheims nahe der Hauptstadt  
 Svend Gade gemalt

Das Stück spielt an einem Wi  
 Das Bühnenbild

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pa

**Preise** (einschließlich Garderobe und S  
 loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett  
 6. bis 9. Reihe Mk.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und n  
 von 10

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-  
 Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;  
 Stehplatz Mk. 0.70.

trittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 erhoben.

an 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Freitag, den 14. Dez

## Dycke

(Schülerkarten gültig)

## Erben

Samstag, den 15.

## Hamlet

Zum ersten Male

## von Dänemark

von William  
 Leiter der Aufführung

Uebersetzung.  
 her Beirat: Knut Ström

Son

## Deutsche Choristen

Zweiter Morgen: **Wilhelm Raabe**  
 Einführende Worte: **Dr. Heinz Stolz**

nachmittags 3 Uhr: Aufführung für die Freien Gewerkschaften

## Die Ehre

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Zum 177. Male

## Schneider Wibbel

Samstag, den 22. Dezember, nachmittags 4 Uhr: **Zum ersten Male**

## Fitzlifitz, der Himmelsschneider

Märchenspiel in 6 Bildern von Max Jungnickel — Musik von Hans Ebert