



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 11. Dezember (Serie III)

## Hans im Schnakenloch

Schauspiel in 4 Aufzügen von René Schickele  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Personen:

Mutter Boulanger . . . . .	Aenne Schönstedt	Gräfin Sulz . . . . .	Helene Robert
Hans Boulanger, ihr älterer Sohn . . . . .	Werner Kurz	Kaufmann, ein alter franz. General . . . . .	Eugen Keller
Balthasar Boulanger, ihr jüngerer Sohn . . . . .	Peter Esser	Hopla, Pferdeknecht . . . . .	Walter Kosel
Klär, Hansens Frau . . . . .	Maria Frene	Hopsa, Viehknecht . . . . .	Aug. Joh. Drescher
Leutnant Starkfuß . . . . .	Willy Buschhoff	Der Teufel, ein Gendarm . . . . .	August Weber
Oberlehrer Dimpfel . . . . .	Eugen Dumont	Schambediß, Diener } bei der	Theodor Kigler
Abbé Schmitt . . . . .	Carl Ernst	Noch ein Diener } Gräfin Sulz	Philipp Dietrich
Cavrel } Mitglieder der französischen	Oscar Fuchs	Ein französischer Korporal . . . . .	Theodor Kigler
Simon } Abgeordneten-kammer	Allred Durra	Ein französischer Offizier . . . . .	Karl Hannemann
Louise Cavrel . . . . .	Alice Wenglor	Eine Amme . . . . .	Lore Wagner

Soldaten.

Schauplatz: Das Elsaß. Der erste und zweite Aufzug spielen im Frühjahr 1914 auf dem Gut Schnakenloch, dann bei der Gräfin Sulz in der Nähe von Straßburg. Der dritte und vierte Aufzug im Sommer desselben Jahres im Schnakenloch

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Mittwoch, den 12. Dezember, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Die Ehre**  
Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann

Donnerstag, den 13. Dezbr., abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Serie IV  
**John Gabriel Borkman**  
(Schülerkarten gültig)

Samstag, den 15. Dezember, abends 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Zum ersten Male**  
**Hamlet, Prinz von Dänemark**  
von William Shakespeare. A. W. von Schlegels Uebersetzung.  
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Sonntag, den 16. Dezember, vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr:  
**Deutsche Humoristen**  
Zweiter Morgen: **Wilhelm Raabe**  
Einführende Worte: **Dr. Heinz Stolz**

**Serien-Aufführungen zu ermäßigten Preisen**  
Die Serien 1 bis 4 beginnen im Januar 1918

Preise für 24 Aufführungen im Jahr: **Parkett und I. Rang M. 62.80** — **II. Rang M. 23.20**  
(einschließlich städtischer Steuer und Kleiderablage)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Platzkarten sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen bitten wir schriftlich oder persönlich in der Kassenverwaltung vormittags von 11—1 Uhr und nachmittags von 6—8 Uhr abgeben zu wollen.



Dienstag, den 11. Dezember (Serie III)

# Hans

# Schnakenloch

Mutter Boulanger . . . . . Ae  
 Hans Boulanger, ihr älterer Sohn . . . . . We  
 Balthasar Boulanger, ihr jüngerer Sohn . . . . . Pe  
 Klär, Hansens Frau . . . . . Ma  
 Leutnant Starkfuß . . . . . Wi  
 Oberlehrer Dimpfel . . . . . Eu  
 Abbé Schmitt . . . . . Ca  
 Cavrel } Mitglieder der französischen Os  
 Simon } Abgeordneten-kammer Ali  
 Louise Cavrel . . . . . Ali

Helene Robert  
 Eugen Keller  
 Walter Kosel  
 Aug. Joh. Drescher  
 August Weber  
 Theodor Kigler  
 Philipp Dietrich  
 Theodor Kigler  
 Karl Hannemann  
 Lore Wagner

Schauplatz: Das Elsaß. Der erste und der Gräfin Sulz in der Nähe von Straßburg.

1914 auf dem Gut Schnakenloch, dann bei Sommer desselben Jahres im Schnakenloch

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der elserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett 6. bis 9. Reihe Mk. 1.50)

Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und von

Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag erhoben.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Mittwoch, den 12. Dezember, abends

Donnerstag, den 13. Dezbr., abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Serie IV

# Die Ehre

# Gabriel Borkman

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann

(Schülerkarten gültig)

Samstag, den 14. Dezember, abends

Zum ersten Male

# Hamlet

# von Dänemark

von William Shakespeare  
 Leiter der Aufführung

deutsche Uebersetzung.  
 deutscher Beirat: Knut Ström

Sonntag, den 15. Dezember, abends

11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr:

## Deutsche Humoristen

Zweiter Morgen: **Wilhelm Raabe**

Einführende Worte: **Dr. Heinz Stolz**

## Serien-Aufführungen zu ermäßigten Preisen

Die Serien 1 bis 4 beginnen im Januar 1918

Preise für 24 Aufführungen im Jahr: **Parkett und I. Rang M. 62.80** — **II. Rang M. 23.20**  
 (einschließlich städtischer Steuer und Kleiderablage)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Platzkarten sind unpersönlich.

**Neueinschreibungen** bitten wir **schriftlich** oder persönlich in der Kassenverwaltung vormittags von 11—1 Uhr und nachmittags von 6—8 Uhr abgeben zu wollen.