



Donnerstag, den 6. Dezember (Serie II)

John Gabriel Borkman

Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann

Personen:

John Gabriel Borkman	Otto Stoeckel
Gunhild, seine Frau	Helene Robert
Erhard, Student, ihr Sohn	Willy Buschhoff
Ella Rentheim, Frau Borkmans	
Zwillingsschwester	Louise Dumont
Fanny Wilton	Alice Wenglor
Wilhelm Foldal	Oscar Fuchs
Frida, seine Tochter	Ruth von der Ohe
Stubenmädchen bei Frau Borkman	Ingrid Fernolt

Das Stück spielt an einem Winterabend auf dem Familiengute der Rentheims nahe der Hauptstadt
Das Bühnenbild des vierten Aktes wurde 1905 von Svend Gade gemalt

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause **In der Pause fällt der eiserne Vorhang**

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr **Einlaß 7 Uhr** **Beginn 7¹/₂ Uhr** **Ende 10 Uhr**

Freitag, den 7. Dezember, abends 7¹/₂ Uhr: Serie V

Einsame Menschen

Samstag, den 8. Dezember
nachmittags **4 Uhr**: (Zum 176. Male) abends **8 Uhr**:

Schneider Wibbel | Der Einsame

Sonntag, den 9. Dezember
vormittags **11¹/₄ Uhr**:

Morgenteier: Schubert und Goethe

Ausführende: Dr. Guido Bagier (erläuternde Worte), Kammersängerin Maria Mora von Göy-Berlin (Sopran),
Erich Hanfstaengl (Baß), Nelly Benfey (Klavier)

Preise: M. 1.60 M. 1.10 M. 0.55

nachmittags 3 Uhr: abends 7¹/₂ Uhr:

NORA || Die Troerinnen des Euripides

In Vorbereitung: Hamlet



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 6. Dezember (Serie II)

John Borkman

Schauspielhaus Düsseldorf
 John Borkman
 Schauspieler:
 John C. Günther
 Erhard
 Ella Re
 Zwill
 Fanny
 Wilhelm
 Frida,
 Stuben

Henrik Ibsen
 Mann
 Boeckel
 Robert
 Buschhoff
 Dumont
 Englor
 Fuchs
 von der Ohe
 Fernolt
 in der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Svend Gade gemalt

Das Stück spielt an einem W
 Das Bühnenbild

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten P
Preise (einschließlich Garderobe und
 loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett
 6. bis 9. Reihe Mk.
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und
 von I

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-
 Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;
 ; Stehplatz Mk. 0.70.
 trittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 erhoben.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

7 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

Einsame Menschen

Freitag
 nachmittags 4 Uhr: (Zum
Schneider W

Serie V
 abends 8 Uhr:
der Einsame

Morgenteiler: Schind Goethe

Ausführende: Dr. Guido Bagier (erläuternde Worte), Kammersängerin Maria Mora von Gög-Berlin (Sopran),
 Erich Hanfstaengl (Baß), Nelly Benfey (Klavier)

Preise: M. 1.60 M. 1.10 M. 0.55

nachmittags 3 Uhr: **NORA** abends 7 1/2 Uhr: **Die Troerinnen des Euripides**

In Vorbereitung: **Hamlet**