



Mittwoch, den 5. Dezember (Serie I)

# Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Kommerzienrat Mühlingsk . . . . .	Oscar Fuchs	Seine Frau . . . . .	Aenne Schönstedt
Amalie, seine Frau . . . . .	Helene Robert	Auguste } deren Töchter . . . . .	Lore Wagner
Kurt } deren Kinder . . . . .	Willy Buschhoff	Alma } . . . . .	Alice Wenglor
Lenore } . . . . .	Irmela von Dulong	Michalski, Tischler, Augustens Mann	Alfred Durra
Lothar Brandt . . . . .	Otto Stoëckel	Frau Hebenstreit, Gärtnerfrau } bei Mühlingsk	Elsa Dalands
Hugo Stengel . . . . .	Werner Kurz	Wilhelm, Diener	Theodor Kigler
Graf Trast-Saarberg . . . . .	August Weber	Johann, Kutscher	Aug. Joh. Drescher
Robert Heinecke . . . . .	Peter Esser	Der indische Diener des Grafen Trast	Albert Venohr
Der alte Heinecke . . . . .	Walter Kosel		

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühlingsk

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 1/4 Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 1/4 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Donnerstag, den 6. Dezember, abends 7 1/4 Uhr: Serie II Freitag, den 7. Dezember, abends 7 1/4 Uhr: Serie V  
**John Gabriel Borkman** || **Einsame Menschen**

Samstag, den 8. Dezember

nachmittags 4 Uhr: (Zum 176. Male) abends 8 Uhr:  
**Schneider Wibbel** || **Der Einsame**

Sonntag, den 9. Dezember

vormittags 11 1/4 Uhr:

**Morgenteier: Schubert und Goethe**

Mitwirkende: Dr. Guido Bagier (einführende Worte), Maria Mora von Götz-Berlin (Gesang), Erich Hanfstaengl (Gesang), Nelly Benfey (Klavier)

nachmittags 3 Uhr: abends 7 1/4 Uhr:  
**NORA** || **Die Troerinnen des Euripides**

In Vorbereitung: **Hamlet**



Mittwoch, den 5. Dezember (Serie I)

# Die Troerinnen

Kommerzienrat Mühlingk . . . . . O  
 Amalie, seine Frau . . . . . H  
 Kurt } deren Kinder . . . . . W  
 Lenore }  
 Lothar Brandt . . . . . O  
 Hugo Stengel . . . . . W  
 Graf Trast-Saarberg . . . . . A  
 Robert Heinecke . . . . . P  
 Der alte Heinecke . . . . . W

Aenne Schönstedt  
 Lore Wagner  
 Alice Wenglor  
 Alfred Durra  
 Elsa Dalands  
 Theodor Kigler  
 Aug. Joh. Drescher  
 Albert Venohr

Die Handlung spielt auf dem Gelände des Fabrik-Etablissements Mühlingks

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten

**Preise** (einschließlich Garderobe und Loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett 6. bis 9. Reihe Mk. 1.55; 3. bis 5. Reihe Mk. 0.70; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und von

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Donnerstag, den 6. Dezember, abends 7 1/2 Uhr: Serie V

## John Gabriel Borkman

nachmittags 4 Uhr: (Zum

## Schneider W

## Morgenteiler: Schubert und Goethe

Mitwirkende: Dr. Guido Bagier (einführende Worte), Maria Mora von Gög-Berlin (Gesang), Erich Hanfstaengl (Gesang), Nelly Benfey (Klavier)

## NORA

## Die Troerinnen des Euripides

## In Vorbereitung: Hamlet