



Dienstag, den 4. Dezember

Konzert - Abend

Elly Ney- van Hoogstraten Willy van Hoogstraten Fritz Reitz

- I. J. S. Bach
Chromatische Fantasie und Fuge für Klavier
- II. J. Brahms
Sonate für Klavier und Violoncello E-moll op. 38
Allegro non troppo — Allegretto quasi Menuetto — Allegro
- III. R. Schumann
Kinderszenen op. 15 für Klavier
Von fremden Ländern und Menschen — Kuriose

Geschichte — Haschemann — Bittendes Kind — Glückes genug — Wichtige Begebenheit — Träumerei — Am Kamin — Ritter vom Steckenpferd — Fast zu ernst — Fürchtenmachen — Kind im Einschlummern — Der Dichter spricht.

- IV. J. Brahms
Trio für Klavier, Violine u. Violoncello C-dur op. 87
Allegro — Andante con moto — Scherzo: Presto — Finale: Allegro giocoso.

Konzertflügel Ibach

Nach dem zweiten Teil 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittwoch, den 5. Dezember, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Serie I**

Die Ehre

Donnerstag, den 6. Dezember, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Serie II**

John Gabriel Borkman

Samstag, den 8. Dezember, **nachmittags 4 Uhr**: (Zum 176. Male)

Schneider Wibbel

Sonntag, den 9. Dezember, vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Morgenteier: Schubert und Goethe

Mitwirkende: *Dr. Guido Bagier* (einführende Worte), *Maria Mora von Götz-Berlin* (Gesang), *Erich Hanfstaengl* (Gesang), *Nelly Benfey* (Klavier)



Dienstag, den 4. Dezember

Konabend
Elly Ney-
Willy
ogstraten
straten

- I. J. S. Bach
Chromatische Fantasie und Fuge
- II. J. Brahms
Sonate für Klavier und Violoncello
Allegro non troppo — Allegretto qua
Allegro
- III. R. Schumann
Kinderscenen op. 15 für Klavier
Von fremden Ländern und Mensche

Nach dem zweiten Teil 10 Minuten P

Preise (einschließlich Garderobe und S
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett
6. bis 9. Reihe Mk.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und
von 10

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Mittwoch, den 5. Dezember, abends 7 1/2

Die Ehre



chte — Haschemann — Bittendes Kind —
s genug — Wichtige Begebenheit — Träumerei
Kamin — Ritter vom Steckenpferd — Fast
st — Fürchtenmachen — Kind im Ein-
nern — Der Dichter spricht.

hms
Klavier, Violine u. Violoncello C-dur op. 87
— Andante con moto — Scherzo: Presto —
Allegro giocoso.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-
Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;
; Stehplatz Mk. 0.70.

trittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
erhoben.

1/2 Uhr Ende gegen 9 1/2 Uhr

den 6. Dezember, abends 7 1/2 Uhr: Serie II

Gabriel Borkman

Samstag, den 8. Dezember, nachmittags 4 Uhr: (Zum 176. Male)

Schneider Wibbel

Sonntag, den 9. Dezember, vormittags 11 1/4 Uhr:

Morgenteier: Schubert und Goethe

Mitwirkende: Dr. Guido Bagier (einführende Worte), Maria Mora von Götz-Berlin (Gesang), Erich Hanfstaengl (Gesang), Nelly Benfey (Klavier)