



Montag, den 26. November

Zum **175.** Male:

# Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister	Paul Henckels	Seine Frau . . . . .	Gerd Riffel
Fin, seine Frau . . . . .	Thea Grodzcinsky	Der Polizist . . . . .	Oscar Fuchs
Krönkel, Küfermeister . . . . .	Theodor Kigler	Der Wirt zum schwarzen Anker	Leo Plückebaum
Heubes . . . . .	August Weber	Schäng, sein Sohn . . . . .	Heinz Klapper
Knipperling . . . . .	Eugen Dumont	Picard, ein französischer Beamter	Carl Ernst
Mölfes, Geselle bei Wibbel . . . . .	Otto Stoeckel	Der Küster . . . . .	Heinz Wackers
Zimpel, . . . . .	Peter Esser	I. Nachbarin . . . . .	Ruth von der Ohe
Fläsch, Hausierer . . . . .	Alfred Durra	II. . . . .	Ria Hertz-Lücker
Hopp-Majän, Bänkelsängerin . . . . .	Elsa Dalands	III. . . . .	Ingrid Fernolt
Pangdich, Blechschläger . . . . .	Eugen Keller	IV. . . . .	Elsa Garthe
Fitzkes . . . . .	Walter Kosel	Elisabethchen . . . . .	Anna Kohler

Verschiedene Gäste.

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

Dienstag, den 27. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie III

Mittwoch, den 28. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Der Einsame | Die Ehre

Samstag, den 1. Dezember 1917, nachmittags 4 Uhr:

## Die verlorene Tochter

Sonntag, den 2. Dezember, vormittags 11 $\frac{1}{4}$  Uhr:

## Morgenteiler: Shakespeare „Coriolan“

Redner: Gustav Landauer

Dienstag, den 4. Dezember:

## Konzert - Abend

Elly Ney- van Hoogstraten = Willy van Hoogstraten = Fritz Reitz

Bach, Brahms, Schumann.

Rheinische Buchdruckerei, Weststraße 150



Montag, den 26. November

Zum Male:  
**Schnee** **Wibbel**

Komödie  
 Anton Wibbel, Schneidermeister  
 Fin, seine Frau . . . . .  
 Krönkel, Ktifermeister . . . . .  
 Heubes . . . . .  
 Knipperling  
 Mölfes, Geselle bei Wibbel . . . . .  
 Zimpel,  
 Fläsch, Häusierer  
 Hopp-Majän, Bänkelsängerin  
 Pangdich, Blechschläger . . . . .  
 Fitzkes . . . . .

Paul F.  
 Thea  
 Theod  
 Augus  
 Eugen  
 Otto S  
 Peter  
 Alfred  
 Elsa D  
 Eugen  
 Walter

Schlösser  
 els  
 . . . . .  
 . . . . .  
 am schwarzen Anker  
 n Sohn . . . . .  
 ranzösischer Beamter  
 rin . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 en . . . . .

Gerd Riffel  
 Oscar Fuchs  
 Leo Plückebaum  
 Heinz Klapper  
 Carl Ernst  
 Heinz Wackers  
 Ruth von der Ohe  
 Ria Hertz-Lücker  
 Ingrid Fernolt  
 Elsa Garthe  
 Anna Kohler

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pa  
**Preise** (einschließlich Garderobe und S  
 loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett M  
 6. bis 9. Reihe Mk  
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und  
 von 10  
**Kassenöffnung** 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

In der Pause fällt der elserne Vorhang  
 Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-  
 Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk 1.55;  
 Stehplatz Mk. 0.70.  
 trittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 erhoben.  
 7 $\frac{1}{2}$  Uhr **Ende gegen 10 Uhr**

Dienstag, den 27. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Der Einsa**

den 28. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Die Ehre**

Samstag, d

**Die ve**

4 Uhr:

**Tochter**

Sonntag, den 2. Dezember, vormittags 11 $\frac{1}{4}$  Uhr:

**Morgenteier: Shakespeare „Coriolan“**  
 Redner: **Gustav Landauer**

Dienstag, den 4. Dezember:

**Konzert - Abend**

Elly Ney- van Hoogstraten = Willy van Hoogstraten = Fritz Reitz  
**Bach, Brahms, Schumann.**

Rheinfrank Buchdruckerei, Götterstraße 130