



Mittwoch, den 21. November

# Bußtag-Konzert

zum Besten der „Schwesternspende“

Mitwirkende: *Louise Dumont* (Rezitation), *Erich Hanjstaengl* (Gesang), Organist *F. C. Hempel*,  
*Otto Unshelm* (Violine), *Carl Bayrhammer* (Cello), *Robert Joseph* (Harfe)

Programm:

- | I.  | II.  |
|---|--|
| 1. Harfen-Arie aus „Esther“ . . . G. F. Händel<br><small>Harfe, Streichinstrumente und Continuo</small><br>2. Violinsonate in g-moll . . . J. Tartini<br>3. a) Arie aus Josua: Soll ich auf Mamre's Fruchtgefilde . . . G. F. Händel<br>b) Die Ehre Gottes aus der Natur . . . L. v. Beethoven<br>4. Erstaufführung: Konzert für Orgel und Streichinstrumente . N. Gentili<br>a) Adagio-Andante-Allegro<br>b) Pastorella<br>c) Allegro-Adagio-Allegro | 5. Andantino in modo di Canzona P. Tschaikowsky<br><small>Streichinstrumente, Orgel und Harfe</small><br>6. Arie aus Elias „Es ist genug“ . F. Mendelssohn<br>7. Rezitation<br>8. Anbetung in der Einsamkeit . F. Liszt<br><small>Geistliche Tondichtung für Cello, Violine, Harfe und Orgel, gesetzt von F. C. Hempel</small> |

Schiedmayer's Meisterharmonium „Dominator“ aus der Niederlage: **Georg Platzbecker, Düsseldorf**

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Donnerstag, den 22. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie II

## Der Einsame

Freitag, den 23. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie V

## Die Ehre

Samstag, den 24. November

nachmittags 4 Uhr:

## Dyckerpotts Erben

abends 8 Uhr:

## Der Einsame



Mittwoch, den 21. November

# Buße- und Orgelkonzert

zum Besten der „Westernspende“

Mitwirkende: *Louise Dumont*  
*Otto Unshelm* (Cello)

(Gesang), Organist *F. C. Hempel*,  
*Robert Joseph* (Harfe)

- I.**
1. Harfen-Arie aus „Esther“ . . . Harfe, Streichinstrumente und Continuo
  2. Violinsonate in g-moll . . .
  3. a) Arie aus Josua: Soli ich auf Mamre's Fruchtgefilde . . .  
b) Die Ehre Gottes aus der Natur
  4. Erstaufführung: Konzert für Orgel und Streichinstrumente . . .  
a) Adagio-Andante-Allegro  
b) Pastorella  
c) Allegro-Adagio-Allegro

Schledmayer's Meisterharmonium

- II.**
1. Cantata in modo di Canzona P. Tschaikowsky  
Instrumente, Orgel und Harfe
  2. Christus Elias „Es ist genug“ . F. Mendelssohn  
Orgel
  3. Die Einsamkeit . F. Liszt  
Die Tondichtung für Cello, Violine,  
Orgel, gesetzt von F. C. Hempel

Dirigiert von: **Georg Platzbecker, Düsseldorf**

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Kleiderablage)  
1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 3. bis 5. Reihe M. 2.—, 6. bis 9. Reihe M. 1.—

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und ihrer Angehörigen wird ein Zuschlag von 25% erhoben.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise: Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 0.70

Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 25% erhoben.

Kassenöffnung 7 1/2 Uhr Ende gegen 9 1/2 Uhr

Donners

**Die**

Uhr: Serie II

**ame**

Freitag, den 23. November, abends 7 1/2 Uhr: Serie V

## Die Ehre

Samstag, den 24. November

nachmittags 4 Uhr:

**Dyckerpotts Erben**

abends 8 Uhr:

**Der Einsame**

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133