

Montag, den 19. November

John Gabriel Borkman

Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann

Personen:

John Gabriel Borkman	Otto Stoeckel
Gunhild, seine Frau	Helene Robert
Erhard, Student, ihr Sohn	Willy Buschhoff
Ella Rentheim, Frau Borkmans Zwillingschwester	Louise Dumont
Fanny Wilton	Alice Wenglor
Wilhelm Foldal	Oscar Fuchs
Frida, seine Tochter	Ruth von der Ohe
Stubenmädchen bei Frau Borkman	Ingrid Fernolt

Das Stück spielt an einem Winterabend auf dem Familiengute der Rentheims nahe der Hauptstadt
Das Bühnenbild des vierten Aktes wurde 1905 von Svend Gade gemalt

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause **In der Pause fällt der eiserne Vorhang**

Preise (einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr **Einlaß 7 Uhr** **Beginn 7¹/₂ Uhr** **Ende 10¹/₄ Uhr**

Dienstag, den 20. November, abends 7¹/₂ Uhr: Serie I

Hans im Schnakenloch

Mittwoch, den 21. November, abends 7¹/₂ Uhr:

Busstag-Konzert zum Besten der „Schwestern-Spende“

Mitwirkende: Louise Dumont (Rezitation), Carl Bayrhammer (Cello), Erich Hanfstaengl (Gesang), Organist F. C. Hempel; Robert Joseph (Harfe), Otto Unshelm (Violine)

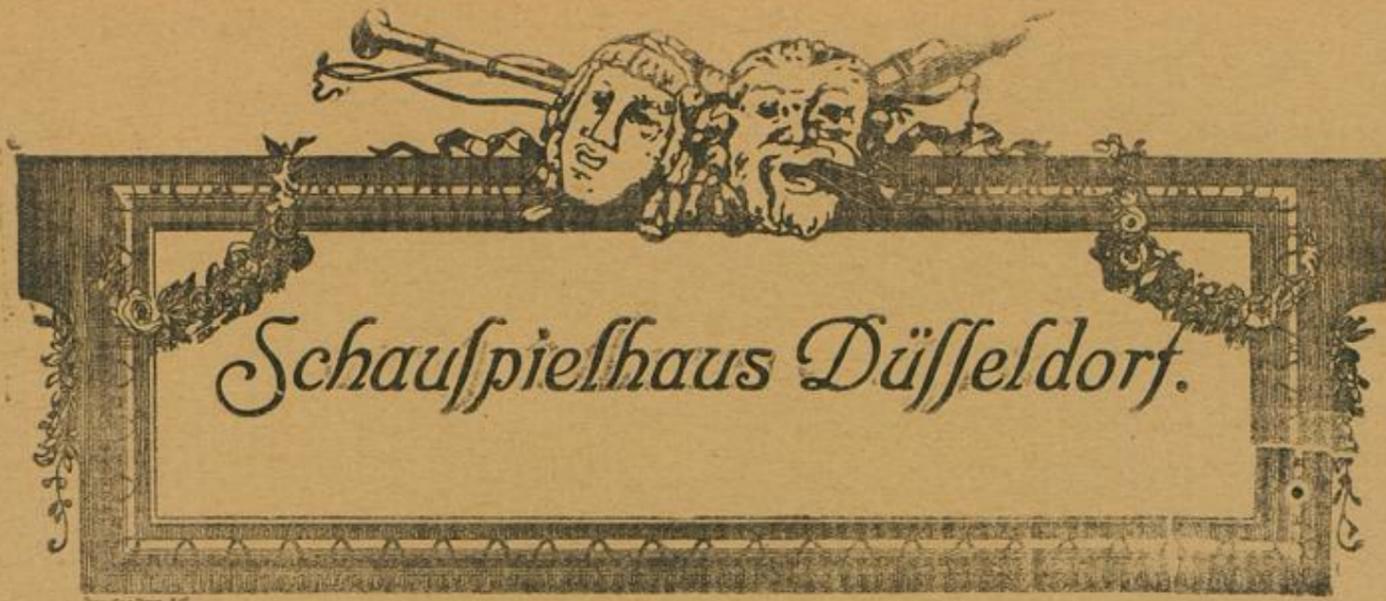
Donnerstag, den 22. November, abends 7¹/₂ Uhr: Serie II

Der Einsame

Samstag, den 24. November, nachmittags 4 Uhr:

Dyckerpotts Erben

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Montag, den 19. November

John Gorkman

Schauspielhaus Düsseldorf
 Henrik Ibsen
 Hermann

John Gorkman
 Gunhild
 Erhard
 Ella Re
 Zwill
 Fanny
 Wilhelm
 Frida, s
 Stuben

Joachim
 Robert
 Buschhoff
 Dumont
 Englor
 Buchs
 n der Ohe
 Sternolt

Das Stück spielt an einem W...
 Das Bühnenbild...
 Rentheims nahe der Hauptstadt
 Svend Gade gemalt

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten P...
 Preise (einschließlich Kleiderablage und...
 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,
 9. Reihe M. 1...
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und n...
 von 10...
 Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr
 In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,
 M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
 Stehplatz M. 0.70
 Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 erhoben.
 ab 7¹/₂ Uhr Ende 10¹/₄ Uhr

Dienstag

Hans im Kienloch

Mittw...
Busstag-Konzert
 Mitwirkende: Louise Dumont (Rezi...
 R...
 7¹/₂ Uhr:
„Schwestern-Spende“
 Hofstaengl (Gesang), Organist F. C. Hempel;
 (S...)

Donnerstag, den 22. November, abends 7¹/₂ Uhr: Serie II

Der Einsame

Samstag, den 24. November, nachmittags 4 Uhr:

Dyckerpotts Erben

Rheinische Buchdruckerei, Umstraße 133