



Samstag, den 17. November

nachmittags **4 Uhr**

nachmittags **4 Uhr**

# Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

**Personen:**

Kommerzienrat Mühlingsk	Oscar Fuchs	Seine Frau	Aenne Schönstedt
Amalie, seine Frau	Helene Robert	Auguste	Lore Wagner
Kurt	Willy Buschhoff	Alma	Alice Wenglor
Lenore } deren Kinder	Irmela von Dulong	Michalski, Tischler, Augustens Mann	Alfred Durra
Lothar Brandt	Otto Stoeckel	Frau Hebenstreit, Gärtnerfrau	Elsa Dalands
Hugo Stengel	Werner Kurz	Wilhelm, Diener	Theodor Kigler
Graf Trast-Saarberg	August Weber	Johann, Kutscher	Aug. Joh. Drescher
Robert Heinecke	Peter Esser	Der indische Diener des Grafen Trast	Albert Venohr
Der alte Heinecke	Walter Kosel		

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühlingsk

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 7.—, Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 3 Uhr Einlaß 3 $\frac{1}{2}$  Uhr Beginn 4 Uhr Ende gegen 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

abends **8 Uhr: Die verlorene Tochter**

Sonntag, den 18. November, vormittags 11 $\frac{1}{4}$  Uhr:

**Morgenfeier: Shakespeare „Maß für Maß“**

Redner: Gustav Landauer

nachmittags 3 Uhr:

Aufführung für Rüstungsarbeiter

**Einsame Menschen**

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Der Einsame**

Montag, den 19. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**John Gabriel Borkman**

Mittwoch, den 21. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Busstag-Konzert zum Besten der „Schwestern-Spende“**

Mitwirkende: Louise Dumont (Rezitation), Carl Bayrholfer (Cello), Erich Hanfstaengl (Gesang), Organist F. C. Hempel; Robert Joseph (Harle), Otto Unsheim (Violine)

Rheinische Buchdruckerei, Urstraße 155



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 17. November

nachmittags 4 Uhr

nachmittags 4 Uhr

## Die ... re

Schaus  
Kommerzienrat Mühlhngk . . . . . Oscar  
Amalie, seine Frau . . . . . Helen  
Kurt } deren Kinder . . . . . Willy  
Lenore } . . . . . Irmel  
Lothar Brandt . . . . . Otto  
Hugo Stengel . . . . . Wern  
Graf Trast-Saarberg . . . . . Augu  
Robert Heinecke . . . . . Peter  
Der alte Heinecke . . . . . Walte

dermann  
s  
Aenne Schönstedt  
Lore Wagner  
Alice Wenglor  
Alfred Durra  
Elsa Dalands  
Theodor Kigler  
Aug. Joh. Drescher  
Albert Venohr

Die Handlung spielt auf d

rik-Etablissement Mühlhngks

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pa

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Kleiderablage un  
1. Parkett M. 5.—, 2. Parkett M. 4.—,  
9. Reihe M. 1.

Mittelloge M. 6.—, Seitenloge, Parkettloge,  
1. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis  
ehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und no  
von 10

Mittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
erhoben.

Kassenöffnung 3 Uhr

Uhr Ende gegen 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

abends 8 U

## Tochter

Sonntag

1/4 Uhr:

## Morgenfeier: Sh

## re „Maß für Maß“

nachmittags 3 Uhr:

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Einsame Mens

## Der Einsame

Montag, den 19. November, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

# John Gabriel Borkman

Mittwoch, den 21. November, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Busstag-Konzert zum Besten der „Schwestern-Spende“

Mitwirkende: Louise Dumont (Rezitation), Carl Bayrholfer (Cello), Erich Hanfstaengl (Gesang), Organist F. C. Hempel; Robert Joseph (Harle), Otto Unsheim (Violine)

Rheinische Buchdruckerer, Oststraße 155