



Samstag, den 10. November

nachmittags 4 Uhr

nachmittags 4 Uhr

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: C. F. Hempel. Kostümentwürfe: Gertrud Kllhm

Prolog:

Poseidon	Peter Esser
Pallas Athene	Ellen Widmann
Hekuba	Louise Dumont
Kassandra	Irmela von Dulong
Andromache	Marie Andor
Menelaus	Otto Stoeckel
Helena	Ilse Dupont
Thalymbios, der Herold	Oscar Fuchs
Eine alte Dienerin	Elsa Dalands
Eine Kriegsgefangene	Ellen Widmann
Astyanax	Aenne Süttenbach

Personen:

Erster Chor:
Ingrid Fernolt
Marla Frene
Elsa Garthe
Ellinor Gronau
Mia Henke
Mira Heuser
Ruth von der Ohe
Emmy Reinhardt
Helene Robert
Leonore Schubert
Hertha Servos
Toni Steinborn
Thea Vittinghoff
Alice Wenglor
Ellen Widmann

Gefangene Trojanerinnen:

Zweiter Chor:
Thea Grodteczinsky
Ria Hertz-Lücker
Anna Kohler
Eise Reininghaus
Gerd Riffel
Aenne Schönstedt
Leni Stein
Renée Stobrawa
Mona Varges
Lore Wagner

Griechische Soldaten. Gefolge des Menelaus. Hauptleute.
Die der Dichtung unterlegte Musik ist von F. C. Hempel
Cellosolo: Carl Bayrhammer

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Nachmittags-Preise (einschl. Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 8.—, Mittelloge M. 7.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.—, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 3.—, 3. bis 5. Reihe M. 2.—, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 3 Uhr

Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn 4 Uhr

Ende gegen 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

abends 8 Uhr: **DIE EHRE**

Sonntag, den 11. November

vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Morgenfeier: Herbert Eulenberg

nachmittags 3 Uhr:

Die verlorene Tochter

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Einsame Menschen

Montag, den 12. November, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Zu kleinen Preisen

Der Biberpelz

Dienstag, den 13. November, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Serie III

(Neu einstudiert)

John Gabriel Borkman

Mittwoch, den 14. November, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Andersen-Abend: Jacob Texière



Samstag, den 10. November

nachmittags 4 Uhr

Die Troerinnen

In der
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstler

Prolog:

Poseidon	Pet
Pallas Athene	Ell
Hekuba	Lo
Kassandra	Im
Andromache	Ma
Menelaus	Ot
Helena	Ilse
Thalymbios, der Herold	Os
Eine alte Dienerin	El
Eine Kriegsgefangene	Ell
Astyanax	Ae

Griechi
Die der D

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pau

Nachmittags-Preise (einschl. Kleiderablage und
1. Parkett M. 6.—, 2. Parkett M. 5.—,
3. bis 5. Reihe M. 4.—, 6. bis
9. Reihe M. 1.—

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und ne
von 10

Kassenöffnung 3 Uhr Einl

Morgenfeier: E

nachmittags 3 Uhr:

Die verlorene Tochter

Montag, den 12. November, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Zu kleinen Preisen

Der Biberpelz

nachmittags 4 Uhr

Euripides

Werfel
Aufführung: C. F. Hempel. Kostümentwürfe: Gertrud Kihlm

Gefangene Trojanerinnen:

er Chor:	Zweiter Chor:
ernolt	Thea Grodteczinsky
ene	Ria Hertz-Lücker
the	Anna Kohler
ronau	Else Reininghaus
ke	Gerd Riffel
user	Aenne Schönstedt
i der Ohe	Leni Stein
einhardt	Renée Stobrawa
Robert	Mona Varges
Schubert	Lore Wagner
ervos	
inborn	
tinghoff	
nglor	
dmann	
ptleute.	
Hempel	

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge M. 7.—, Seitenloge, Parkettloge,
1. 3.—, 3. bis 5. Reihe M. 2.—, 6. bis
ehplatz M. 0.70

ittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
erhoben.

Uhr Ende gegen 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

ber

Gulenberg

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Einsame Menschen

Dienstag, den 13. November, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Serie III

(Neu einstudiert)

John Gabriel Borkman

Mittwoch, den 14. November, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Andersen-Abend: Jacob Texière

Rheinische Buchdruckerei, Ortstraße 133

