



Samstag, den 10. November

nachmittags 4 Uhr

nachmittags 4 Uhr

# Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: C. F. Hempel. Kostümentwürfe: Gertrud Kihlm

## Prolog:

Poseidon . . . . .	Peter Esser
Pallas Athene . . . . .	Ellen Widmann
Hekuba . . . . .	Louise Dumont
Kassandra . . . . .	Irmela von Dulong
Andromache . . . . .	Marie Andor
Menelaus . . . . .	Otto Stoeckel
Helena . . . . .	Ilse Dupont
Thalymbios, der Herold . . . . .	Oscar Fuchs
Eine alte Dienerin . . . . .	Elsa Dalands
Eine Kriegsgefangene . . . . .	Ellen Widmann
Astyanax . . . . .	Aenne Süttenbach

## Personen:

<b>Erster Chor:</b>
Ingrid Fernolt
Marla Frene
Elsa Garthe
Ellinor Gronau
Mia Henke
Mira Heuser
Ruth von der Ohe
Emmy Reinhardt
Helene Robert
Leonore Schubert
Hertha Servos
Toni Steinborn
Thea Vittinghoff
Alice Wenglor
Ellen Widmann

## Gefangene Trojanerinnen:

<b>Zweiter Chor:</b>
Thea Grodteczinsky
Ria Hertz-Lücker
Anna Kohler
Eise Reininghaus
Gerd Riffel
Aenne Schönstedt
Leni Stein
Renée Stobrawa
Mona Varges
Lore Wagner

Griechische Soldaten. Gefolge des Menelaus. Hauptleute.  
Die der Dichtung unterlegte Musik ist von F. C. Hempel  
Cellosolo: Carl Bayrhammer

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Nachmittags-Preise (einschl. Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 8.—, Mittelloge M. 7.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.—, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 3.—, 3. bis 5. Reihe M. 2.—, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 3 Uhr

Einlaß 3 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn 4 Uhr

Ende gegen 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

abends 8 Uhr: **DIE EHRE**

Sonntag, den 11. November

vormittags 11 $\frac{1}{4}$  Uhr:

## Morgenfeier: Herbert Eulenberg

nachmittags 3 Uhr:

**Die verlorene Tochter**

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Einsame Menschen**

Montag, den 12. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Zu kleinen Preisen

**Der Biberpelz**

Dienstag, den 13. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie III

(Neu einstudiert)

**John Gabriel Borkman**

Mittwoch, den 14. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Andersen-Abend: Jacob Texière**



Samstag, den 10. November

nachmittags 4 Uhr

# Die Troerinnen

In der  
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstler

## Prolog:

Poseidon . . . . .	Pet
Pallas Athene . . . . .	Ell
Hekuba . . . . .	Lo
Kassandra . . . . .	Im
Andromache . . . . .	Ma
Menelaus . . . . .	Ot
Helena . . . . .	Ilse
Thalymbios, der Herold . . . . .	Os
Eine alte Dienerin . . . . .	El
Eine Kriegsgefangene . . . . .	El
Astyanax . . . . .	Ae

Griechi  
Die der D

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pau

Nachmittags-Preise (einschl. Kleiderablage und  
1. Parkett M. 6.—, 2. Parkett M. 5.—,  
3. bis 5. Reihe M. 4.—, 6. bis  
9. Reihe M. 1.—

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und ne  
von 10

Kassenöffnung 3 Uhr Einl

## Morgenfeier: E

nachmittags 3 Uhr:

# Die verlorene Tochter

Montag, den 12. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Zu kleinen Preisen

## Der Biberpelz

nachmittags 4 Uhr

# Euripides

Werfel  
Aufführung: C. F. Hempel. Kostümentwürfe: Gertrud Kihlm

## Gefangene Trojanerinnen:

er Chor:

ernolt  
ene  
the  
ronau  
ke  
user  
i der Ohe  
einhardt  
Robert  
Schubert  
ervos  
inborn  
tinghoff  
nglor  
dmann  
ptleute.  
Hempel

Zweiter Chor:

Thea Grodteczinsky  
Ria Hertz-Lücker  
Anna Kohler  
Else Reininghaus  
Gerd Riffel  
Aenne Schönstedt  
Leni Stein  
Renée Stobrawa  
Mona Varges  
Lore Wagner

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge M. 7.—, Seitenloge, Parkettloge,  
1. 3.—, 3. bis 5. Reihe M. 2.—, 6. bis  
ehplatz M. 0.70

Platzkarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
erhoben.

Uhr Ende gegen 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

ber

## Gulenberg

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Einsame Menschen

Dienstag, den 13. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie III

(Neu einstudiert)

## John Gabriel Borkman

Mittwoch, den 14. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Andersen-Abend: Jacob Texière

Rheinische Buchdruckerei, Ortstraße 133

