



Mittwoch, den 7. November

Einmaliger Tanzabend

Mary Zimmermann

Solotänzerin vom

Deutschen Opernhaus-Berlin mit ihrer Gesellschaft

Programm:

- | | |
|---|---|
| <p>1. Vorspiel am Klavier
(Dr. Felix Günther)</p> <p>2. Holländische Bauernpolka Ph. Fahrbach
(Sophie Ludwina, Alli Richter, Meta Tinius)</p> <p>3. Die Schwarzwälderin A. F. Gräber
(Mary Zimmermann)</p> <p>4. Die vier Jahreszeiten
(Frühling: Alli Richter. Sommer: Lawinia Storm.
Herbst: Meta Tinius. Winter: Sophie Ludwina)</p> <p>5. Zwischenspiel am Klavier
(Dr. Felix Günther)</p> <p>6. Ungarische Tänze I und II Brahms
(Lawinia Storm, Alli Richter, Meta Tinius, Sophie Ludwina)</p> <p>7. Krakowiak Volksmelodie
(Mary Zimmermann, Lawinia Storm, Meta Tinius, Alli Richter,
Sophie Ludwina)</p> <p>8. Eccossaise Chopin
(Alli Richter, Sophie Ludwina, Meta Tinius)</p> | <p>9. Nocturne Field
(Lawinia Storm)</p> <p>10. Allis Spielzeug Bayer
(Alli Richter, Sophie Ludwina, Meta Tinius)</p> <p>11. Matrosentanz Volksmelodie
(Mary Zimmermann)</p> <p>12. Schubertiana Potpourri
(Lawinia Storm, Alli Richter, Meta Tinius, Sophie Ludwina)</p> <p>13. Der Schmetterling Grieg
(Mary Zimmermann)</p> <p>14. Coppélia-Walzer Delibes
(Alli Richter, Lawinia Storm, Meta Tinius)</p> <p>15. An der schönen blauen Donau Joh. Strauß
(Mary Zimmermann, Alli Richter, Meta Tinius,
Sophie Ludwina, Lawinia Storm)</p> |
|---|---|

Musikalische Leitung: **Dr. Felix Günther-Berlin**

Bechstein-Flügel: **Georg Platbecker-Düsseldorf**

Nach „Krakowiak“ 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-
loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7¹/₂ Uhr Ende gegen 9¹/₂ Uhr

Donnerstag, den 8. Novbr., abends 7¹/₂ Uhr: Serle II

Die Ehre

Freitag, den 9. November, abends 7¹/₂ Uhr: Serle V

Der Einsame

Samstag, den 10. November

nachmittags 4 Uhr:

Die Troerinnen des Euripides

abends 8 Uhr:

Die Ehre

Sonntag, den 11. November, vormittags 11¹/₂ Uhr:

Morgenfeier: **Herbert Eulenberg**



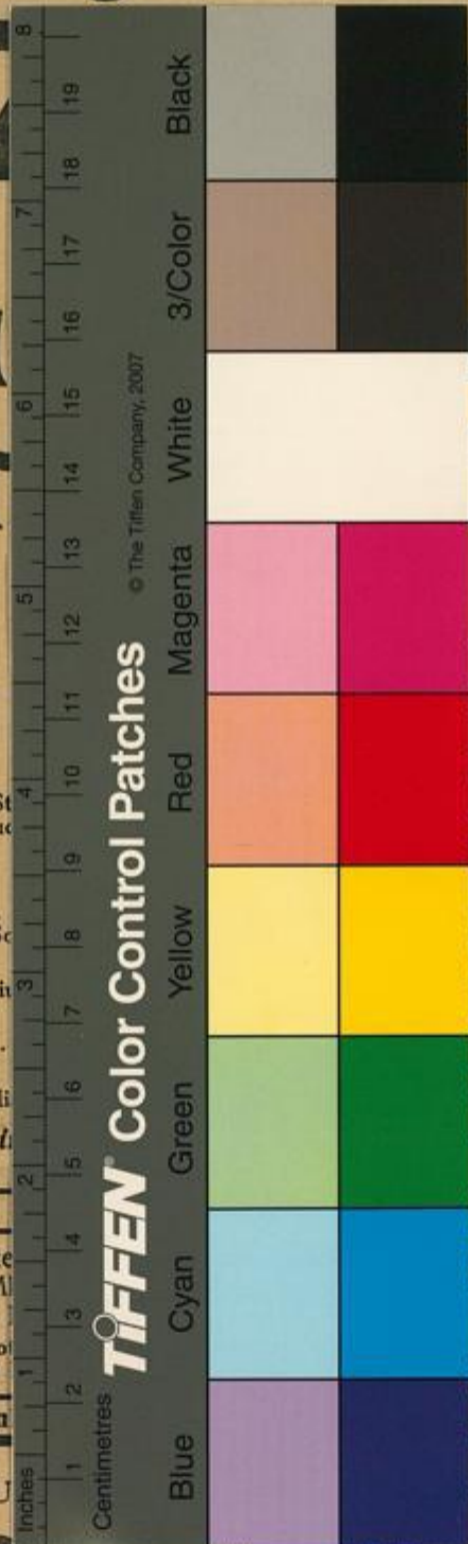
Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 7. November

Einmaliger Tanzabend

Mary Zimmermann Deutsches Schauspielhaus-Berlin mit ihrer Gesellschaft

1. Vorspiel am Klavier
(Dr. Felix Günther)
2. Holländische Bauernpolka
(Sophie Ludwina, Alli Richter, Meta Tinius)
3. Die Schwarzwälderin
(Mary Zimmermann)
4. Die vier Jahreszeiten
(Frühling: Alli Richter. Sommer: Lawinia Storm, Sophie Ludwina.
Herbst: Meta Tinius. Winter: Sophie Ludwina)
5. Zwischenspiel am Klavier
(Dr. Felix Günther)
6. Ungarische Tänze I und II
(Lawinia Storm, Alli Richter, Meta Tinius, Sophie Ludwina)
7. Krakowiak
(Mary Zimmermann, Lawinia Storm, Meta Tinius, Sophie Ludwina)
8. Eccossaise
(Alli Richter, Sophie Ludwina, Meta Tinius)



Field
Bayer
Volksmelodie
Potpourri
Grieg
Delibes
Joh. Strauß
Berlin
Düsseldorf

Nach „Krakowiak“ 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Garderobe und Stehloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 0.70.)

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und von 10 Uhr

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Ein

Donnerstag, den 8. Novbr., abends 7¹/₂ Uhr

Die Ehre

in der Pause fällt der eiserne Vorhang
Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettreihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; Stehplatz Mk. 0.70.

Stehkarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag erhoben.

Uhr Ende gegen 9¹/₂ Uhr

9. November, abends 7¹/₂ Uhr: Serie V

Der Einsame

Samstag, den 10. November

nachmittags 4 Uhr:

Die Troerinnen des Euripides

abends 8 Uhr:

Die Ehre

Sonntag, den 11. November, vormittags 11¹/₂ Uhr:

Morgenfeier: Herbert Eulenberg