



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 4. November

vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Gustav Landauer**

Drei Vorträge über Shakespeare. Erster Morgen: Troilus und Cressida

nachmittags 3 Uhr: (Zum 174. Male)

**Schneider Wibbel**

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

**Personen:**

Kommerzienrat Mühlhngk . . . . .	Oscar Fuchs	Seine Frau . . . . .	Aenne Schönstedt
Amalie, seine Frau . . . . .	Helene Robert	Auguste } deren Töchter . . . . .	Lore Wagner
Kurt } deren Kinder . . . . .	Willy Buschhoff	Alma } . . . . .	Alice Wenglor
Lenore } . . . . .	Irmela von Dulong	Michalski, Tischler, Augustens Mann	Alfred Durra
Lothar Brandt . . . . .	Otto Stoeckel	Frau Hebenstreit, Gärtnerfrau } bei Mühlhngk	Elsa Dalands
Hugo Stengel . . . . .	Werner Kurz	Wilhelm, Diener	Theodor Kigler
Graf Trast-Saarberg . . . . .	August Weber	Johann, Kutscher	Aug. Joh. Drescher
Robert Heinecke . . . . .	Peter Esser	Der indische Diener des Grafen Trast	Albert Venohr
Der alte Heinecke . . . . .	Walter Kosel		

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühlhngks

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Montag, den 5. Nov., abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Zu kleinen Preisen**

## Doktor Wespe

Dienstag, den 6. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Serie I**

## Der Einsame

Mittwoch, den 7. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Tanzabend: Mary Zimmermann

Solotänzerin vom **Deutschen Opernhaus-Berlin** mit ihrer Gesellschaft  
Musikalische Leitung: **Dr. Felix Günther-Berlin**

Mittwoch, den 14. November:

## Märchen-Abend: Jacob Texiére



Sonntag, den 4. November

vormittags 11 1/2 Uhr:

Drei Vorträge über Troilus und Cressida

# Die ...

Kommerzienrat Mühlhngk . . . . . Oscar  
 Amalie, seine Frau . . . . . Helen  
 Kurt } deren Kinder . . . . . Willy  
 Lenore } . . . . . Irmel  
 Lothar Brandt . . . . . Otto  
 Hugo Stengel . . . . . Wern  
 Graf Trast-Saarberg . . . . . Augu  
 Robert Heinecke . . . . . Peter  
 Der alte Heinecke . . . . . Walte

Die Handlung spielt auf d

Aenne Schönstedt  
 Lore Wagner  
 Alice Wenglor  
 Alfred Durra  
 Elsa Dalands  
 Theodor Kigler  
 Aug. Joh. Drescher  
 Albert Venohr

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pa

**Preise** (einschließlich Garderobe und St  
 loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk  
 6. bis 9. Reihe Mk.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und ne  
 von 10

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Montag, den 5. Nov., abends 7 1/2 Uhr: Zu

## Doktor Wes

Mittw

## Tanzabend: Mary Zimmermann

Solotänzerin vom **Deutschen Opernhaus-Berlin** mit ihrer Gesellschaft  
 Musikalische Leitung: **Dr. Felix Günther-Berlin**

Mittwoch, den 14. November:

## Märchen-Abend: Jacob Texiére

Rheinische Buchdruckerei, Ostentor 182