



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 3. November

nachmittags 4 Uhr: **Einsame Menschen**

abends 8 Uhr:

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: C. F. Hempel. Kostümentwürfe: Gertrud Klühm

Prolog:

Poseidon Peter Esser
Pallas Athene Ellen Widmann

Hekuba Louise Dumont
Kassandra Irmela von Dulong
Andromache Marie Andor
Menelaus Otto Stoeckel
Helena Helene Senken
Thalymbios, der Herold Oscar Fuchs
Eine alte Dienerin Elsa Dalands
Eine Kriegsgefangene Ellen Widmann
Astyanax Aenne Süttenbach

Personen:

Gefangene Trojanerinnen:

Erster Chor:

Ingrid Fernolt
Maria Frene
Elsa Garthe
Ellinor Gronau
Mia Henke
Mira Heuser
Ruth von der Ohe
Emmy Reinhardt
Helene Robert
Leonore Schubert
Hertha Servos
Toni Steinborn
Thea Vittinghoff
Alice Wenglor
Ellen Widmann

Zweiter Chor:

Thea Grodteczinsky
Ria Hertz-Lücker
Anna Kohler
Else Reininghaus
Gerd Riffel
Aenne Schönstedt
Leni Stein
Renée Stobrawa
Mona Varges
Lore Wagner

Griechische Soldaten. Gefolge des Menelaus. Hauptleute.

Die der Dichtung unterlegte Musik ist von F. C. Hempel

Cellosolo: Carl Bayrhofer

Schiedmayer Dominator Harmonium und Celesta: Georg Platzbecker, Düsseldorf

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 8.—, Mittelloge M. 7.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.—, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 3.—, 3. bis 5. Reihe M. 2.—, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Sonntag, den 4. November, vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

GUSTAV LANDAUER

Drei Vorträge über Shakespeare. Erster Morgen: „Troilus und Cressida“

nachmittags 3 Uhr (zum 174. Male):

Schneider Wibbel
(Nachmittags-Preise)

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die Ehre

Montag, den 5. Nov., abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Zu kleinen Preisen

Doktor Wespe

Dienstag, den 6. November, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Serie I

Der Einsame

Mittwoch, den 7. November, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Tanzabend: Mary Zimmermann

Solotänzerin vom Deutschen Opernhaus-Berlin mit ihrer Gesellschaft

Musikalische Leitung: Dr. Felix Günther-Berlin

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 3. November

nachmittags 4 Uhr: **Einsame Menschen**

Die Troerinnen

In der
 Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstler

Prolog:

Poseidon	Pe
Pallas Athene	Eil
Hekuba	Lo
Kassandra	Ir
Andromache	Ma
Menelaus	Ol
Helena	He
Thalpybios, der Herold	Os
Eine alte Dienerin	Els
Eine Kriegsgefangene	Eil
Astyanax	Ae

Euripides

Werfel
 Leitung: C. F. Hempel. Kostümentwürfe: Gertrud Klühm

Gefangene Trojanerinnen:

er Chor:	Zweiter Chor:
ernolt	Thea Grodzcinsky
ene	Ria Hertz-Lücker
rthe	Anna Kohler
Bronau	Else Reininghaus
lke	Gerd Riffel
user	Aenne Schönstedt
n der Ohe	Leni Stein
einhardt	Renée Stobrawa
Robert	Mona Vargas
Schubert	Lore Wagner
Servos	
inborn	
tinghoff	
englor	
idmann	
auptleute.	



Griechi
 Die der I
 Schiedmayer Domin
 Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pau
 Erhöhte Preise (einschl. Kleiderablage und
 1. Parkett M. 6.—, 2. Parkett M. 5.—,
 9. Reihe M. 1.
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und ne
 von 10
 Kassenöffnung 7 Uhr
 Einl
 Sonn
GUSTA
 Drei Vorträge über Shak
 nachmittags 3 Uhr (zum 174. N
Schneider Wil
 (Nachmittags-Preise)

© The Tiffen Company, 2007

er Chor:
 ernolt
 ene
 rthe
 Bronau
 lke
 user
 n der Ohe
 einhardt
 Robert
 Schubert
 Servos
 inborn
 tinghoff
 englor
 idmann
 auptleute.
 C. Hempel
 tzbecker, Düsseldorf

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Mittelloge M. 7.—, Seitenloge, Parkettloge,
 M. 3.—, 3. bis 5. Reihe M. 2.—, 6. bis
 ehplatz M. 0.70
 rittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 erhöhen.
 Uhr
 Ende gegen 10¹/₂ Uhr

1¹/₂ Uhr:
DAUER
 roilus und Cressida“
 abends 7¹/₂ Uhr:
Die Ehre

Montag, den 5. Nov., abends 7¹/₂ Uhr: Zu kleinen Preisen
Doktor Wespe | Dienstag, den 6. November, abends 7¹/₂ Uhr: Serie I
Der Einsame

Mittwoch, den 7. November, abends 7¹/₂ Uhr:
Tanzabend: Mary Zimmermann
 Solotänzerin vom Deutschen Opernhaus-Berlin mit ihrer Gesellschaft
 Musikalische Leitung: Dr. Felix Günther-Berlin

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133