



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 3. November

nachmittags 4 Uhr: **Einsame Menschen**

abends 8 Uhr:

## Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstlerischer Beirat: Knut Ström. Musikalische Leitung: C. F. Hempel. Kostümentwürfe: Gertrud Klühm

### Prolog:

Poseidon . . . . . Peter Esser  
Pallas Athene . . . . . Ellen Widmann

Hekuba . . . . . Louise Dumont  
Kassandra . . . . . Irmela von Dulong  
Andromache . . . . . Marie Andor  
Menelaus . . . . . Otto Stoeckel  
Helena . . . . . Helene Senken  
Thaltybios, der Herold . . . . . Oscar Fuchs  
Eine alte Dienerin . . . . . Elsa Dalands  
Eine Kriegsgefangene . . . . . Ellen Widmann  
Astyanax . . . . . Aenne Süttenbach

### Personen:

### Gefangene Trojanerinnen:

#### Erster Chor:

Ingrid Fernolt  
Maria Frene  
Elsa Garthe  
Ellinor Gronau  
Mia Henke  
Mira Heuser  
Ruth von der Ohe  
Emmy Reinhardt  
Helene Robert  
Leonore Schubert  
Hertha Servos  
Toni Steinborn  
Thea Vittinghoff  
Alice Wenglor  
Ellen Widmann

#### Zweiter Chor:

Thea Grodteczinsky  
Ria Hertz-Lücker  
Anna Kohler  
Else Reininghaus  
Gerd Riffel  
Aenne Schönstedt  
Leni Stein  
Renée Stobrawa  
Mona Varges  
Lore Wagner

Griechische Soldaten. Gefolge des Menelaus. Hauptleute.

Die der Dichtung unterlegte Musik ist von F. C. Hempel

Cellosolo: Carl Bayrhofer

Schiedmayer Dominator Harmonium und Celesta: Georg Platzbecker, Düsseldorf

Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Erhöhte Preise (einschl. Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 8.—, Mittelloge M. 7.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.—, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 3.—, 3. bis 5. Reihe M. 2.—, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Sonntag, den 4. November, vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## GUSTAV LANDAUER

Drei Vorträge über Shakespeare. Erster Morgen: „Troilus und Cressida“

nachmittags 3 Uhr (zum 174. Male):

**Schneider Wibbel**  
(Nachmittags-Preise)

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Die Ehre**

Montag, den 5. Nov., abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Zu kleinen Preisen

**Doktor Wespe**

Dienstag, den 6. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie I

**Der Einsame**

Mittwoch, den 7. November, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Tanzabend: Mary Zimmermann

Solotänzerin vom Deutschen Opernhaus-Berlin mit ihrer Gesellschaft

Musikalische Leitung: Dr. Felix Günther-Berlin

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 3. November

nachmittags 4 Uhr: **Einsame Menschen**

## Die Troerinnen

In der  
 Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann. Künstler

### Prolog:

Poseidon . . . . .	Pe
Pallas Athene . . . . .	Eil
Hekuba . . . . .	Lo
Kassandra . . . . .	Ir
Andromache . . . . .	Ma
Menelaus . . . . .	Ol
Helena . . . . .	He
Thalpybios, der Herold . . . . .	Os
Eine alte Dienerin . . . . .	Els
Eine Kriegsgefangene . . . . .	Eil
Astyanax . . . . .	Ae

## Euripides

Werfel  
 Leitung: C. F. Hempel. Kostümentwürfe: Gertrud Klühm

### Gefangene Trojanerinnen:

er Chor:	Zweiter Chor:
ernolt	Thea Grodzcinsky
ene	Ria Hertz-Lücker
rthe	Anna Kohler
Bronau	Else Reininghaus
lke	Gerd Riffel
user	Aenne Schönstedt
n der Ohe	Leni Stein
einhardt	Renée Stobrawa
Robert	Mona Vargas
Schubert	Lore Wagner
Servos	
inborn	
tinghoff	
englor	
idmann	
auptleute.	



Griechi  
 Die der I  
 Schiedmayer Domin  
 Nach dem ersten Teil 10 Minuten Pau  
 Erhöhte Preise (einschl. Kleiderablage und  
 1. Parkett M. 6.—, 2. Parkett M. 5.—,  
 9. Reihe M. 1.  
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und ne  
 von 10  
 Kassenöffnung 7 Uhr Einl  
 Sonn  
**GUSTA**  
 Drei Vorträge über Shak  
 nachmittags 3 Uhr (zum 174. N  
**Schneider Wil**  
 (Nachmittags-Preise)  
 Montag, den 5. Nov., abends 7 1/2 Uhr: Zu kleinen Preisen  
**Doktor Wespe**  
 Dienstag, den 6. November, abends 7 1/2 Uhr: Serie I  
**Der Einsame**  
 In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
 Mittelloge M. 7.—, Seitenloge, Parkettloge,  
 M. 3.—, 3. bis 5. Reihe M. 2.—, 6. bis  
 ehplatz M. 0.70  
 rittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 erhöhen.  
 Uhr Ende gegen 10 1/2 Uhr  
 1 1/2 Uhr:  
**DAUER**  
 roilus und Cressida“  
 abends 7 1/2 Uhr:  
**Die Ehre**

## Mittwoch, den 7. November, abends 7 1/2 Uhr: Tanzabend: Mary Zimmermann

Solotänzerin vom Deutschen Opernhaus-Berlin mit ihrer Gesellschaft  
 Musikalische Leitung: Dr. Felix Günther-Berlin

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133