



Freitag, den 2. November (Serie VI)

# Uraufführung Der Einsame

Ein Menschenuntergang. Von Hanns Johst.  
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.  
Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

**Personen:**

Christian Dietrich Grabbe . . . . .	Carl Ernst	Zweiter Stadtrat . . . . .	Eugen Keller
Anna . . . . .	Thea Grodzcinsky	Dritter Stadtrat . . . . .	Alfred Durra
Hans Eckardt, ein junger Arzt . . . . .	Peter Esser	Lohgerber . . . . .	Eugen Dumont
Isabella, die Braut des Hans . . . . .	Ruth von der Ohe	Goldschmied . . . . .	Aug. Joh. Drescher
Die Mutter . . . . .	Alice Wenglor	Der Wirt im Ratskeller . . . . .	August Weber
von Uechtritz . . . . .	Willy Buschhoff	Ein Kautmann . . . . .	Adolf Dell
Winterstein . . . . .	Adolf Dell	Gerichtsdienner . . . . .	Walter Kosel
Fels . . . . .	Werner Kurz	Die Hebamme . . . . .	Aenne Schönstedt
Waldmüller . . . . .	Paul Henckels	Eine Kellnerin . . . . .	Ruth Werner
Die Schaffnerin . . . . .	Charlotte Krause	Das Mädchen . . . . .	Ria Hertz-Lücker
Bürgermeister . . . . .	Theodor Kigler	Ein junger Mensch . . . . .	Carl Hannemann
Erster Stadtrat . . . . .	Otto Stoeckel	Gäste. Musikanten.	

Nach dem sechsten Bild 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

---

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Samstag, den 3. November

nachmittags 4 Uhr: <b>Einsame Menschen</b> Drama von Gerhart Hauptmann		abends 8 Uhr: <b>Die Troerinnen des Euripides</b> In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel
--	--	---

Sonntag, den 4. November, vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

**GUSTAV LANDAUER**

Drei Vorträge über Shakespeare. Erster Morgen: „Troilus und Cressida“

nachmittags 3 Uhr (zum 174. Male): <b>Schneider Wibbel</b> (Nachmittags-Preise)		abends 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr: <b>Die Ehre</b>
---	--	--

Dienstag, den 6. November, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Der Einsame**

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Freitag, den 2. November (Serie VI)

**Uraufführung**

**Der Einsame**

Christian Dietrich Grabbe . . . . . C  
 Anna . . . . . T  
 Hans Eckardt, ein junger Arzt . . . . . P  
 Isabella, die Braut des Hans . . . . . R  
 Die Mutter . . . . . A  
 von Uechtritz . . . . . W  
 Winterstein . . . . . A  
 Fels . . . . . W  
 Waldmüller . . . . . P  
 Die Schaffnerin . . . . . C  
 Bürgermeister . . . . . T  
 Erster Stadtrat . . . . . O

Johst.  
 emann.  
 m.  
 Stadtrat . . . . . Eugen Keller  
 Stadtrat . . . . . Alfred Durra  
 . . . . . Eugen Dumont  
 . . . . . Aug. Joh. Drescher  
 im Ratskeller . . . . . August Weber  
 mann . . . . . Adolf Dell  
 iener . . . . . Walter Kosel  
 mme . . . . . Aenne Schönstedt  
 nerin . . . . . Ruth Werner  
 shen . . . . . Ria Hertz-Lücker  
 r Mensch . . . . . Carl Hannemann  
 Gäste. Musikanten.

Nach dem sechsten Bild 10 Minuten  
**Preise** (einschließlich Garderobe und  
 loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett  
 6. bis 9. Reihe M  
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und  
 von  
**Kassenöffnung** 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**In der Pause fällt der eiserne Vorhang**  
 ; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-  
 . Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk 1.55;  
 ; Stehplatz Mk. 0.70.  
 Eintrittskarten Parkett und I Rang ein Zuschlag  
 fig. erhoben.  
 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr **Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

nachmittags 4 Uhr:  
**Einsame Men**  
 Drama von Gerhart Haupt

abends 8 Uhr:  
**Troerinnen des Euripides**  
 deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Sch  
**GUSTA**  
 Drei Vorträge über Sh  
 nachmittags 3 Uhr (zum 174  
**Schneider Wibber**  
 (Nachmittags-Preise)

11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**DAUER**  
 Troilus und Cressida“  
 abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Die Ehre**

Dienstag, den 6. November, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Der Einsame**

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133