



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 1. November

vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die jungen deutschen Dramatiker

Erster Morgen:

Hanns Johst

Redner: Professor Dr. Witkowski-Leipzig

Aus Dichtungen von Hanns Johst sprechen

Louise Dumont und Carl Hannemann

Eingangs und zum Schluß spielt . . . Hans Ebert

aus dem 2. Heft von Max Regers Tagebuch
die Stücke Nr. 2 und Nr. 3

Konzertflügel Bechstein: Georg Platzbecker, Düsseldorf

Preise: M. 1.60 M. 1.10 M. 0.55

Einschließlich Zuschlag für Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler

nachmittags 3 Uhr:

Hans im Schnakenloch

Schauspiel in 4 Aufzügen von René Schickele

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Personen:

Mutter Boulanger	Aenne Schönstedt	Gräfin Sulz	Helene Robert
Hans Boulanger, ihr älterer Sohn	Werner Kurz	Kaufmann, ein alter franz. General	Eugen Keller
Balthasar Boulanger, ihr jüngerer Sohn	Peter Esser	Hopla, Pferdeknecht	Walter Kosel
Klär, Hansens Frau	Maria Frene	Hopsa, Vielknecht	Aug. Joh. Drescher
Leutnant Starkfuß	Willy Buschhoff	Der Teufel, ein Gendarm	August Weber
Oberlehrer Dimpfel	Eugen Dumont	Schambediß, Diener } bei der	Theodor Kigler
Abbé Schmitt	Carl Ernst	Noch ein Diener } Gräfin Sulz	Philipp Dietrich
Cavrel } Mitglieder der französischen	Oscar Fuchs	Ein französischer Korporal	Theodor Kigler
Simon } Abgeordneten-kammer	Alfred Durra	Ein französischer Offizier	Adolf Dell
Louise Cavrel	Alice Wenglor	Eine Amme	Lore Wagner

Soldaten.

Schauplatz: Das Elsaß. Der erste und zweite Aufzug spielen im Frühjahr 1914 auf dem Gut Schnakenloch, dann bei der Gräfin Sulz in der Nähe von Straßburg. Der dritte und vierte Aufzug im Sommer desselben Jahres im Schnakenloch

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Nachmittags-Preise (einschl. Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 6.—, Mittelloge M. 5.—, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 4.—, 2. Parkett M. 3.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 1.—, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr Einlaß 2 $\frac{1}{2}$ Uhr Beginn 3 Uhr Ende 6 Uhr

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr (Serie IV): **Die Ehre**

Freitag, den 2. November abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: (Serie VI)

Uraufführung: **Der Einsame** Ein Menschenuntergang.
Von Hanns Johst

Samstag, den 3. November

nachmittags 4 Uhr:

Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann

abends 8 Uhr:

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel



Donnerstag, den 1. November
vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die jungen deutschen Dramatiker

Erster Morgen:

Schnakenloch

Rede
Aus D
Eingar
aus
die
Konz

Leipzig
hen
Hannemann
Hans Ebert
gebuch

Preise: M
Einschließlich Zuschl

Düsseldorf
M. 0.55
und notleidender Künstler

Hans in Schnakenloch

Sc

chickele
els.

Mutter Boulanger Ae
Hans Boulanger, ihr älterer Sohn We
Balthasar Boulanger, ihr jüngerer Sohn Pe
Klar, Hansens Frau Ma
Leutnant Starkfuß Wi
Oberlehrer Dimpfel Eu
Abbé Schmitt Ca
Cavrel } Mitglieder der französischen Os
Simon } Abgeordneten-kammer Alt
Louise Cavrel Ali

Helene Robert
Eugen Keller
Walter Kosel
Aug. Joh. Drescher
August Weber
Theodor Kigler
Philipp Dietrich
Theodor Kigler
Adolf Dell
Lore Wagner

Schauplatz: Das Elsaß. Der erste und
der Gräfin Sulz in der Nähe von Straß

1914 auf dem Gut Schnakenloch, dann bei
Sommer desselben Jahres im Schnakenloch

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten I

In der Pause fällt der elserne Vorhang

Nachmittags-Preise (einschl. Kleiderablage u
1. Parkett M. 4.—, 2. Parkett M. 3.—
9. Reihe M.

Mittelloge M. 5.—, Seitenloge, Parkettloge,
M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.55, 6. bis
Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und
von

Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
g. erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr

Beginn 3 Uhr Ende 6 Uhr

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr (Serie IV): **Die Ehre**

Freitag, den 2. November abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: (Serie VI)

Uraufführung: Der Einsame Ein Menschenuntergang.
Von Hanns Johst

Samstag, den 3. November

nachmittags 4 Uhr:

Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann

abends 8 Uhr:

Die Troerinnen des Euripides

In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133