



Serie I

Dienstag, den 23. Oktober 1917, abends 6^{1/2} Uhr:

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua

Ein republikanisches Trauerspiel von Friedrich v. Schiller

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

*Nam id facinus inprimis ego memorabile
existimo sceleris atque periculi novitate.
Sallust von Catilina.*

Personen:

Andreas Doria, Doge von Genua	Carl Ernst	Romano, Maler	Peter Esser
Gianettino Doria, sein Neffe .	August Joh. Drescher	Muley Hassan, Mohr von Tunis	Paul Henckels
Fiesco, Graf von Lavagna,		Deutscher der herzgl. Leibwache	Theodor Kigler
Haupt der Verschwörung . . .	Otto Stoeckel	Leonore, Fiescos Gemahlin . .	Marie Andor
Verrina, verschworener Republi-		Julia, Gräfin, Witwe Imperiali,	
kaner	Oscar Fuchs	Dorias Schwester	Helene Robert
Bourgognino } Verschworene .	Willy Buschhoff	Bertha, Verrinas Tochter . . .	Thea Grodtzinsky
Calcagno } Verschworene .	Werner Kurz	Rosa } Leonorens	Lore Wagner
Sacco } Verschworene .	Eugen Keller	Arabella } Kammermädchen . . .	Ruth von der Ohe
Lomellino, Gianettinos Vertrauter	Walter Kosel		
Zenturione } Mißvergnügte	Adolf Dell	Auführerische Bürger, Nobili, Deutsche, Soldaten,	
Zibo } Mißvergnügte	Eugen Dumont	Bürger, Bediente, Diebe.	
Asserato } Mißvergnügte	Alfred Durra	Der Schauplatz Genua. — Die Zeit 1547.	

Nach dem 7. u. 10. Bilde je 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5^{1/2} Uhr

Einlaß 6 Uhr

Beginn 6^{1/2} Uhr

Ende 10^{3/4} Uhr

Mittwoch, den 24. Oktober 1917, abends 7^{1/2} Uhr:

Beethoven-Abend Elly Ney= van Hoogstraten (Ibach-Flügel)

Donnerstag, den 25. Oktober 1917, abends 7^{1/2} Uhr:

Serie II

Der Biberpelz

Freitag, den 26. Oktober 1917, abends 7^{1/2} Uhr:

Serie V

Dyckerpotts Erben

Sonntag, den 28. Oktober 1917, vormittags 11^{1/2} Uhr:

Tänze: Ronny Johansson

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Serie I

Dienstag, den 23. Oktober 1917, abends 6¹/₂ Uhr:

Die Verurteilung des Fiesco | **Vorbereitung** | **Genova**

Ein republikanischer	Carl Er	v. Schiller	Nam id facinus inprimis ego memorabile existimo scelus atque periculi novitate. Sallust von Catilina.
Andreas Doria, Doge von Genua	August	Maler	Peter Esser
Gianettino Doria, sein Neffe	Otto St	ian, Mohr von Tunis	Paul Henckels
Fiesco, Graf van Lavagna,	Oscar I	er herzgl. Leibwache	Theodor Kigler
Haupt der Verschwörung . . .	Willy B	iescos Gemahlin . . .	Marie Andor
Verrina, verschworener Republikaner	Werner	n, Witwe Imperiali,	Helene Robert
Bourgognino	Eugen	chwester	Thea Grodzcinsky
Calcagno	Walter	rinas Tochter	Lore Wagner
Sacco	Adolf I	Leonorens	Ruth von der Ohe
Lomellino, Gianettinos Vertrauter	Eugen	ammermädchen . . .	ische Bürger, Nobili, Deutsche, Soldaten,
Zenturione	Alfred	Bürger, Bediente, Diebe.	Schauplatz Genova. — Die Zeit 1547.
Zibo			
Asserato			

Nach dem 7. u. 10. Bilde je 10 Minuten

Preise (einschließlich Garderobe und Sitze):
 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett 6. bis 9. Reihe Mk. 1.55; 3. bis 5. Reihe Mk. 0.70.
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und von 1

Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; Stehplatz Mk. 0.70.
 Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag erhoben.

an 6¹/₂ Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Mittwoch

Be | **abend**

Elly Ney | **ogstraten**

Donnerstag, den 25. Oktober 1917, abends 7¹/₂ Uhr:

Freitag, den 26. Oktober 1917, abends 7¹/₂ Uhr:

Serie II | **Serie V**

Der Biberpelz | **Dyckerpotts Erben**

Sonntag, den 28. Oktober 1917, vormittags 11¹/₂ Uhr:

Tänze: Ronny Johansson