

Donnerstag, den 18. Oktober 1917, (Serie IV)

Der Biberpelz

Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann

Leiter der Aufführung: Carl Ernst

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . .	Otto Stoeckel	Leontine } ihre Töchter	Lore Wagner
Krüger, Rentier	Oskar Fuchs	Adelheid }	Alice Wenglor
Dr. Fleischer	Werner Kurz	Wulkow, Schiffer	August Weber
Motes	Alfred Durra	Glasenapp, Amtsschreiber	Walter Kosel
Frau Motes	Elsa Dalands	Mitteldorf, Amtsdienner	Eugen Dumont
Frau Wolff, Waschfrau	Charlotte Krause	Philipp	Aenne Süttenbach
Julius Wolff, ihr Mann	Aug. Joh. Drescher		

Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin. Zeit: Septennatskampf

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Freitag, den 19. Oktober 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Serie VI

Hans im Schnakenloch

Samstag, den 20. Oktober 1917

nachmittags 4 Uhr:

Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann

abends 8 Uhr:

Dyckerpotts Erben

Komödie in 3 Akten von Robert Grötzsch

Sonntag, den 21. Oktober 1917

vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Morgenfeier**

Beethovens Weltanschauung

Mitwirkende:

Worte der Erläuterung: Dr. Guido Bagler — Paul Tödten-Duisburg (Gesang) — Hubert Flohr-Düsseldorf (Klavier)

nachmittags 3 Uhr: Aufführung für die Freien Gewerkschaften

Ludwig Thoma-Einakter

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die Ehre

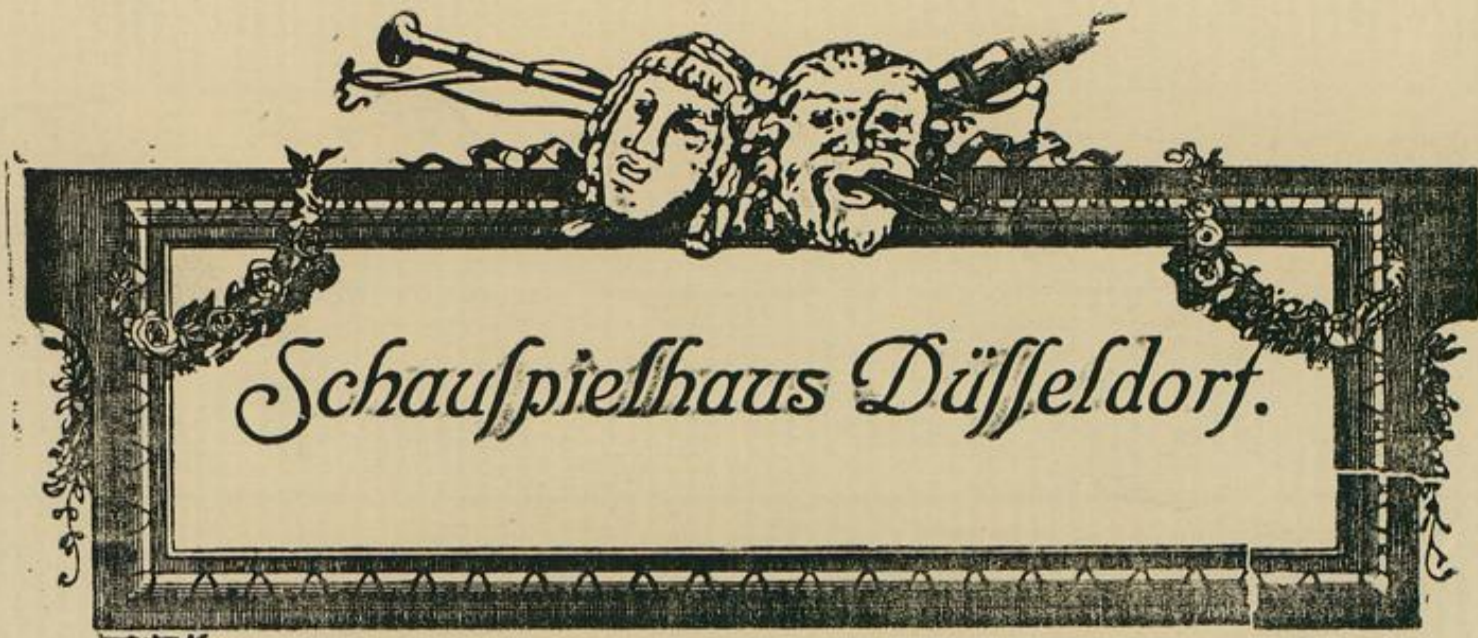
Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann

Mittwoch, den 24. Oktober, 1917:

Beethoven-Abend

Elly Ney- van Hoogstraten

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Donnerstag, den 18. Oktober 1917, (Serie IV)

Der Karpelz

Eine Hauptmann
 von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . Otto
 Krüger, Rentier . . . Oskar
 Dr. Fleischer . . . Werner
 Motes . . . Alfred
 Frau Motes . . . Elsa
 Frau Wolff, Waschfrau . . . Charlotte
 Julius Wolff, ihr Mann . . . August

ihre Töchter . . . Lore Wagner
 Alice Wenglor
 Schiffer . . . August Weber
 Amtsschreiber . . . Walter Kosel
 Amtsdienner . . . Eugen Dumont
 Anne Süttenbach

Ort des Geschehens Septennatskampf

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Garderobe und
 Loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.55;
 3. bis 5. Reihe Mk. 1.—; 4. bis 5. Reihe Mk. 0.70.
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und
 von

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-
 Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55;
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—; 4. bis 5. Reihe Mk. 0.70.
 Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
 g. erhoben.

Kassenöffnung 7 1/2 Uhr **Ende 10 Uhr**



Hans im Glück
 Sa
 nachmittags 4 Uhr
Einsame Menschen
 Drama von Gerhart Hauptmann

Beethoven
 Sa
 vormittags 3 Uhr: Aufführung für die Freien Gewerkschaften
Ludwig Thoma - Einakter
 Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Die Ehre
 Sa
 abends 8 Uhr:
Beckerpotts Erben
 Komödie in 3 Akten von Robert Grötzsch

Die Ehre
 Sa
 abends 7 1/2 Uhr:
Die Ehre
 Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann

Worte der Erläuterung: Dr. Guido Bagier — Paul Toden-Duisburg (Gesang) — Hubert Flohr-Düsseldorf (Klavier)

Mittwoch, den 24. Oktober, 1917:

Beethoven-Abend

Elly Ney- van Hoogstraten

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133