

Samstag, den 13. Oktober 1917

# DIE EHRE

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Kommerzienrat Mühlingk . . . . .	Oscar Fuchs	Seine Frau . . . . .	Aenne Schönstedt
Amalie, seine Frau . . . . .	Helene Robert	Auguste } deren Töchter . . . . .	Lore Wagner
Kurt } deren Kinder . . . . .	Adolf Dell	Alma } . . . . .	Alice Wenglor
Lenore } . . . . .	Irmela von Dulong	Michalski, Tischler, Augustens Mann	Alfred Durra
Lothar Brandt . . . . .	Otto Stoeckel	Frau Hebenstreit, Gärtnerfrau } bei Mühlingk	Elsa Dalands
Hugo Stengel . . . . .	Werner Kurz	Wilhelm, Diener	Theodor Kigler
Graf Trast-Saarberg . . . . .	August Weber	Johann, Kutscher	Aug. Joh. Drescher
Robert Heinecke . . . . .	Peter Esser	Der indische Diener des Grafen Trast	Albert Venohr
Der alte Heinecke . . . . .	Walter Kosel		

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühlingks

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Sonntag, den 14. Oktober 1917

vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Deutsche Humoristen**  
1. Morgen:  
**Jean Paul**  
Einführende Worte: **Dr. Heinz Stolz**

nachmittags 3 Uhr und abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Dyckerpotts Erben**  
Komödie in 3 Akten von Robert Grötzsch

Montag, den 15. Oktober 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Zu kleinen Preisen**

## Doktor Wespe

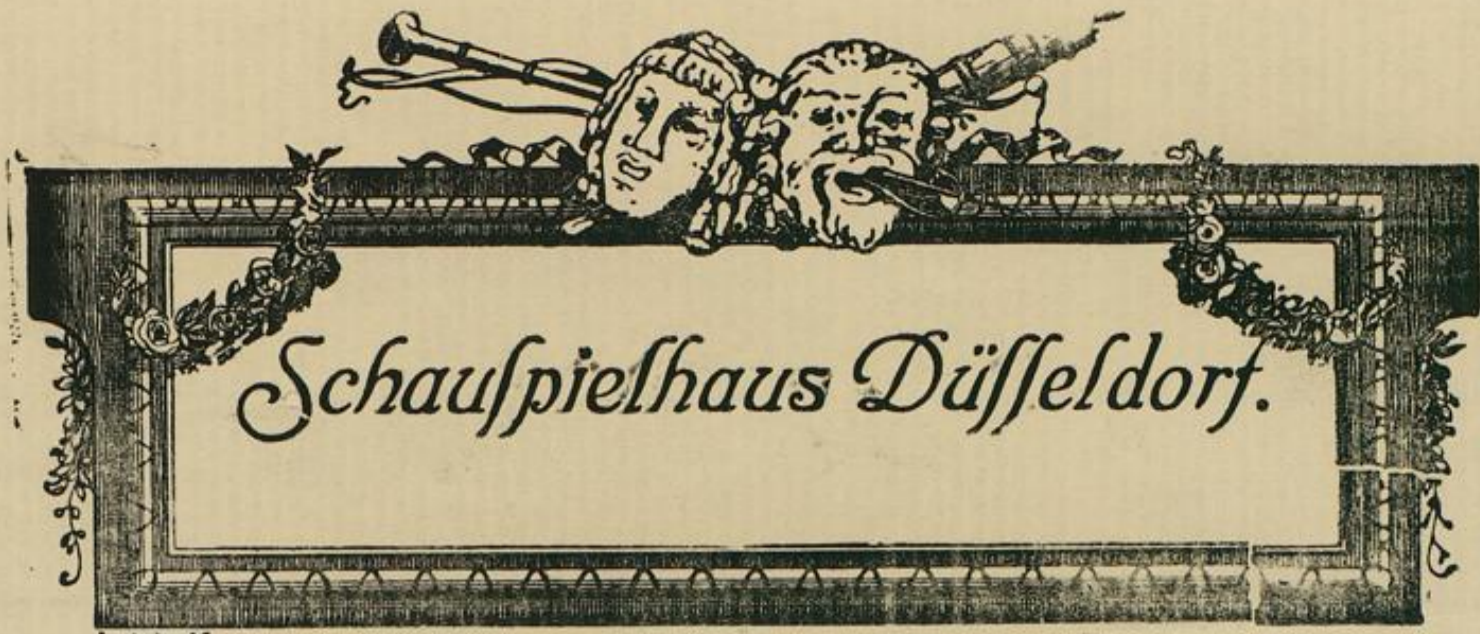
Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix  
Preise: Mk. 2.50, Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 0.50

Dienstag, den 16. Oktober 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Serie III

## Dyckerpotts Erben

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

e



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 13. Oktober 1917

# DIE REISE

Kommerzienrat Mühlingk . . . . .	Oscar	dermann	Aenne Schönstedt
Amalie, seine Frau . . . . .	Hele	is	Lore Wagner
Kurt	Adol	eren Töchter . . . . .	Alice Wenglor
Lenore } deren Kinder . . . . .	Irmel	schler, Augustens Mann	Alfred Durra
Lothar Brandt . . . . .	Otto	reit, Gärtnerfrau	Elsa Dalands
Hugo Stengel . . . . .	Werr	ener	Theodor Kigler
Graf Trast-Saarberg . . . . .	Augu	scher	Aug. Joh. Drescher
Robert Heinecke . . . . .	Peter	Diener des Grafen Trast	Albert Venohr
Der alte Heinecke . . . . .	Walt		

Die Handlung spielt auf dem Hof- und Park-Etablissement Mühlingks

**Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause**

**Preise** (einschließlich Garderobe und Seitenloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; 6. bis 9. Reihe Mk. 0.70; Stehplatz Mk. 0.70.)

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und von 10

**Kassenöffnung 6 1/2 Uhr**

**In der Pause fällt der eiserne Vorhang**

Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.55; Stehplatz Mk. 0.70.

rittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag erhoben.

**7 1/2 Uhr** **Ende 10 1/2 Uhr**

Sonntag, den 14. Oktober 1917

vormittags 11 1/2 Uhr:

**Deutsche Humoristen**

1. Morgen:

**Jean Paulsen**

Einführende Worte: **Dr. Heinz**

1917

vormittags 3 Uhr und abends 7 1/2 Uhr:

**Der Pöppel Erben**

die in 3 Akten von Robert Grötzsch

# Doktor Wespe

Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix  
 Preise: Mk. 2.50, Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 0.50

Dienstag, den 16. Oktober 1917, abends 7 1/2 Uhr: Serie III

# Dyckerpotts Erben

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133