



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie III

Dienstag, den 2. Oktober 1917

# Der Biberpelz

Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann  
Leiter der Aufführung: Carl Ernst

### Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . .	Otto Stoeckel	Leontine	} ihre Töchter . . .	Lore Wagner
Krüger, Rentier . . . . .	Oskar Fuchs	Adelheid		Alice Wenglor
Dr. Fleischer . . . . .	Werner Kurz	Wulkow, Schiffer . . . . .		August Weber
Motes . . . . .	Alfred Durra	Glasenapp, Amtsschreiber . . . . .		Walter Kosel
Frau Motes . . . . .	Elsa Dalands	Mitteldorf, Amtsdiener . . . . .		Eugen Dumont
Frau Wolff, Waschfrau . . . . .	Charlotte Krause	Philipp . . . . .		Aenne Süttenbach
Julius Wolff, ihr Mann . . . . .	Aug. Joh. Drescher			

Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin.  
Zeit: Septennatskampf

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

Mittwoch, den 3. Oktober 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann

Donnerstag, den 4. Oktober 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
**Serie IV**

## Der Pelikan (Scheiterhaufen)

Ein Kampferspiel von August Strindberg

Freitag, den 5. Oktober 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann

Es beginnt die **Freitag-Serie VI** am 19. Okt. 1917

(Preise für 24 Aufführungen im Jahr)

Parkett und I. Rang M. 62.80 — II. Rang M. 23.20

(einschließlich städtischer Steuer und Kleiderablage)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Platzkarten sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 6—8 Uhr entgegengenommen

Rheinische Buchdruckerer, Oststraße 133

6



Dienstag

# Der B... pelz

Eine Diebs...  
Leit...

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . Otto Stoeck  
Krüger, Rentier . . . . . Oskar Fuch  
Dr. Fleischer . . . . . Werner Ku  
Motes . . . . . Alfred Dur  
Frau Motes . . . . . Elsa Dalanc  
Frau Wolff, Waschfrau . . . . . Charlotte K  
Julius Wolff, ihr Mann . . . . . Aug. Joh. D

chter . . . . . Lore Wagner  
Alice Wenglor  
August Weber  
hreiber . . . . . Walter Kosel  
ner . . . . . Eugen Dumont  
Aenne Süttenbach

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)  
loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleid  
von 10 Pfg.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Mittwoch, den 3. Oktober 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

## Die Ehr

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sud

Freitag, d

# Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann

Es beginnt die **Freitag-Serie VI** am 19. Okt. 1917

(Preise für 24 Aufführungen im Jahr)

**Parkett und I. Rang M. 62.80 — II. Rang M. 23.20**

(einschließlich städtischer Steuer und Kleiderablage)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Platzkarten sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 6—8 Uhr entgegengenommen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



1917

er Pause fällt der eiserne Vorhang

eiloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-  
Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk 1.50;  
platz Mk. 0.70.

arten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
ben.

Uhr

4. Oktober 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## likan (Scheiterhaufen)

perspiel von August Strindberg

6