



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie III

Dienstag, den 2. Oktober 1917

Der Biberpelz

Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann
Leiter der Aufführung: Carl Ernst

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . .	Otto Stoeckel	Leontine	} ihre Töchter . . .	Lore Wagner
Krüger, Rentier	Oskar Fuchs	Adelheid		Alice Wenglor
Dr. Fleischer	Werner Kurz	Wulkow, Schiffer	August Weber	
Motes	Alfred Durra	Glasenapp, Amtsschreiber	Walter Kosel	
Frau Motes	Elsa Dalands	Mitteldorf, Amtsdiener	Eugen Dumont	
Frau Wolff, Waschfrau	Charlotte Krause	Philipp	Aenne Süttenbach	
Julius Wolff, ihr Mann	Aug. Joh. Drescher			

Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin.
Zeit: Septennatskampf

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Mittwoch, den 3. Oktober 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann

Donnerstag, den 4. Oktober 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Serie IV

Der Pelikan (Scheiterhaufen)

Ein Kampferspiel von August Strindberg

Freitag, den 5. Oktober 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann

Es beginnt die **Freitag-Serie VI** am 19. Okt. 1917

(Preise für 24 Aufführungen im Jahr)

Parkett und I. Rang M. 62.80 — II. Rang M. 23.20

(einschließlich städtischer Steuer und Kleiderablage)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Platzkarten sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 6—8 Uhr entgegengenommen

Rheinische Buchdruckeret, Oststraße 133

6



Dienstag

Der B... pelz

Eine Diebs...
Leit...

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . Otto Stoeck
Krüger, Rentier Oskar Fuch
Dr. Fleischer Werner Ku
Motes Alfred Dur
Frau Motes Elsa Dalanc
Frau Wolff, Waschfrau Charlotte K
Julius Wolff, ihr Mann Aug. Joh. D

chter Lore Wagner
. Alice Wenglor
. August Weber
hreiber Walter Kosel
ner Eugen Dumont
. Aenne Süttenbach

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)
loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleid
von 10 Pfg.,

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Ende 10 Uhr

Mittwoch, den 3. Oktober 1917, abends 7¹/₂ Uhr

Die Ehr

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sud

Freitag, d

Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann

Es beginnt die **Freitag-Serie VI** am 19. Okt. 1917

(Preise für 24 Aufführungen im Jahr)

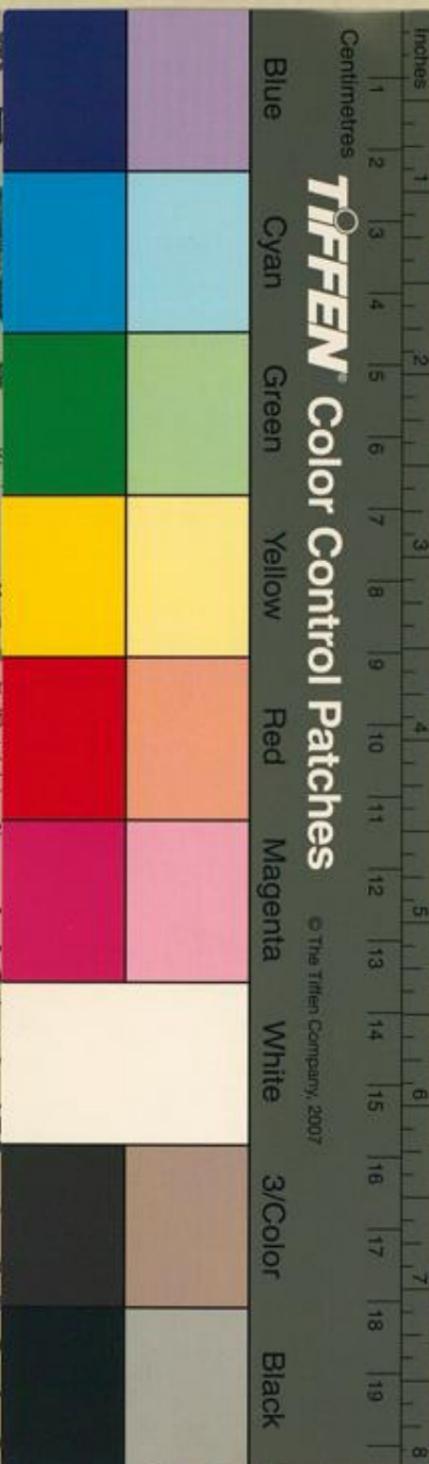
Parkett und I. Rang M. 62.80 — II. Rang M. 23.20

(einschließlich städtischer Steuer und Kleiderablage)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Platzkarten sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr u. nachm. von 6—8 Uhr entgegengenommen

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



1917

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

er Pause fällt der eiserne Vorhang

eiloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-
Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk 1.50;
platz Mk. 0.70.

arten Parkett und I. Rang ein Zuschlag
ben.

Uhr Ende 10 Uhr

4. Oktober 1917, abends 7¹/₂ Uhr:
Serie IV

likan (Scheiterhaufen)

perspiel von August Strindberg

6