

Mittwoch, den 26. September 1917

# Hans im Schnakenloch

Schauspiel in 4 Aufzügen von René Schickele  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Personen:

Mutter Boulanger . . . . .	Aenne Schönstedt	Gräfin Sulz . . . . .	Helene Robert
Hans Boulanger, ihr älterer Sohn .	Werner Kurz	Kaufmann, ein alter franz. General	Eugen Keller
Balthasar Boulanger, ihr jüngerer Sohn	Peter Esser	Hopla, Pferdeknecht . . . . .	Walter Kosel
Klar, Hansens Frau . . . . .	Maria Frene	Hopsa, Viehknecht . . . . .	Aug. Joh. Drescher
Leutnant Starkfuß . . . . .	Willy Buschhoff	Der Teufel, ein Gendarm . . . . .	August Weber
Oberlehrer Dimpfel . . . . .	Eugen Dumont	Schambediß, Diener } bei der	Theodor Kigler
Abbé Schmitt . . . . .	Carl Ernst	Noch ein Diener } Gräfin Sulz	Philipp Dietrich
Cavrel } Mitglieder der französischen	Oscar Fuchs	Ein französischer Korporal . . . . .	Theodor Kigler
Simon } Abgeordneten-kammer	Alfred Durra	Ein französischer Offizier . . . . .	Karl Hannemann
Louise Cavrel . . . . .	Alice Wenglor	Eine Amme . . . . .	Lore Wagner

Soldaten.

Schauplatz: Das Elsaß. Der erste und zweite Aufzug spielen im Frühjahr 1914 auf dem Gut Schnakenloch, dann bei der Gräfin Sulz in der Nähe von Straßburg. Der dritte und vierte Aufzug im Sommer desselben Jahres im Schnakenloch

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Donnerstag, den 27. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Serie II

## Hans im Schnakenloch

Schauspiel in 4 Aufzügen von René Schickele

Freitag, den 28. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Serie V

## Der Biberpelz

Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann

Samstag, den 29. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

# Hans im Schnakenloch

Sonntag, den 30. September 1917

nachmittags 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

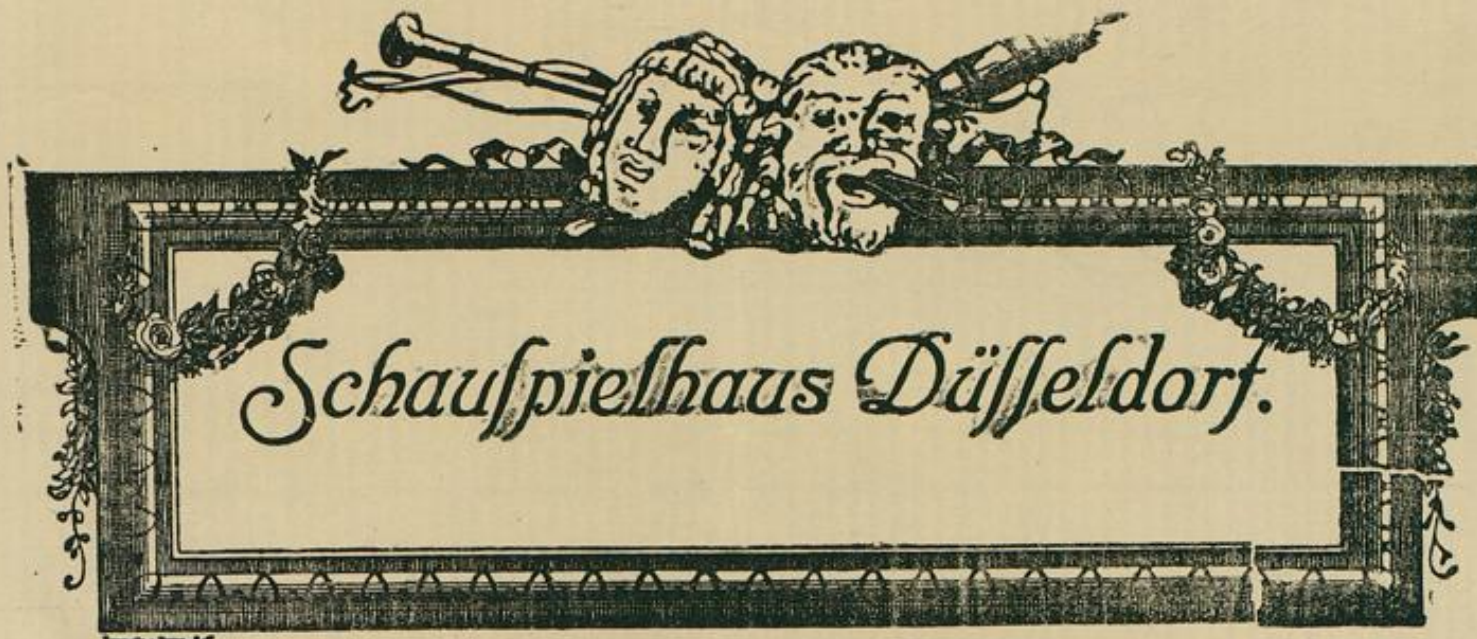
Aufführung für Rüstungsarbeiter auf Anregung des Kriegsamtes:

## Der Biberpelz

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

(Neu einstudiert)

## Die Ehre



Mittwoch

ber 1917

# Hans im

# kenloch

Schaus  
Leit

ele

Mutter Boulanger . . . . . Aenne  
 Hans Boulanger, ihr älterer Sohn . . . . . Werner  
 Balthasar Boulanger, ihr jüngerer Sohn . . . . . Peter E.  
 Klär, Hansens Frau . . . . . Maria F.  
 Leutnant Starkfuß . . . . . Willy B.  
 Oberlehrer Dimpfel . . . . . Eugen I.  
 Abbé Schmitt . . . . . Carl Er.  
 Cavrel } Mitglieder der französischen  
 Simon } Abgeordneten-kammer  
 Louise Cavrel . . . . . Alice W.

Helene Robert  
 Eugen Keller  
 Walter Kosel  
 Aug. Joh. Drescher  
 August Weber  
 Theodor Kigler  
 Philipp Dietrich  
 Theodor Kigler  
 Karl Hannemann  
 Lore Wagner

Schauplatz: Das Elsaß. Der erste und zweite Akt spielen in der Nähe von Straßburg.

auf dem Gut Schnakenloch, dann bei der Pause fällt der eiserne Vorhang

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuerlogge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—)

Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien von 10 Pf.

skarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pf.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Donnerstag, den 27. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Serie II**

28. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Serie V**

# Hans im Schnakenloch

# Biberpelz

Schauspiel in 4 Aufzügen von René Schickel

Skomödie von Gerhart Hauptmann

Samstag, den 29. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Uhr:

# Hans im Schnakenloch

# kenloch

Sonntag, den 30. September 1917

nachmittags 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Aufführung für Rüstungsarbeiter auf Anregung des Kriegsamtes:

(Neu einstudiert)

# Der Biberpelz

# Die Ehre