

Sonntag, den 23. September 1917

11 $\frac{1}{2}$ Uhr morgens:

Die Familie Mendelssohn

Gesegnet sei ein jegliches Geschlecht,
Das seinem Lande gute Männer schenkt
Und dessen Frau'n im Geistigen ergötzt
Paul Heyse.

1. **Drei Frauenduetto** von Felix Mendelssohn-Bartholdy: Herbstlied. — Abendlied. — Maiglöckchen und die Blümelein.
Gesungen von *Emmy Gründgens* und *Emmy Senff*.
2. **Ein Kranz zu Ehren der Besten dieses Hauses!**
Von *Herbert Eulenberg*.
3. **Violinsonate** von Felix Mendelssohn-Bartholdy.
Gespielt von Hofkonzertmeister *Julian Gumpert* und *Hans Ebert*.
4. **Strahlen aus den Werken** von Moses Mendelssohn (1729—1786).

5. **Auf den frühen Tod des liebenswürdigsten Musikers** (1847).
Verse von *Emanuel Geibel*.
6. **Sonett auf Dorothea Veit, geb. Mendelssohn** (1763—1839) **meine Frau**.
Von *Friedrich von Schlegel*.
Vorgetragen von *Willy Buschhoff*.
7. **Vier gemischte Quartette:**
Mit der Freude zieht der Schmerz. — Die Primel. — Die Nachtigall. — Abschied vom Walde.
Gesungen von *Emmy Gründgens*, *Emmy Senff*, *Rudolf Mayer*, *Richard Senff*.

Am Flügel: Kapellmeister *Hans Ebert*.

Der Bechstein-Flügel ist aus dem Lager *Georg Platzbecker*, Kasernenstrasse 12/13

nachmittags 3 Uhr:

DER BIBERPELZ

Eine Diebskomödie von *Gerhart Hauptmann*
Leiter der Aufführung: *Carl Ernst*

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Otto Stoeckel	Leontine } ihre Töchter	Lore Wagner
Krüger, Rentier	Oskar Fuchs	Adelheid }	Alice Wenglor
Dr. Fleischer	Werner Kurz	Wulkow, Schiffer	August Weber
Motes	Alfred Durra	Glasenapp, Amtsschreiber	Walter Kosel
Frau Motes	Elsa Dalands	Mitteldorf, Amtsdienner	Eugen Dumont
Frau Wolff, Waschfrau	Charlotte Krause	Philipp	Aenne Süttenbach
Julius Wolff, ihr Mann	Aug. Joh. Drescher		

Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin.
Zeit: Septennatskampf

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr

Einlaß 2 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn 3 Uhr

Ende 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Hans im Schnakenloch

Montag, den 24. September 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Zu kleinen Preisen

Nora

von *Henrik Ibsen*

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 25. September 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

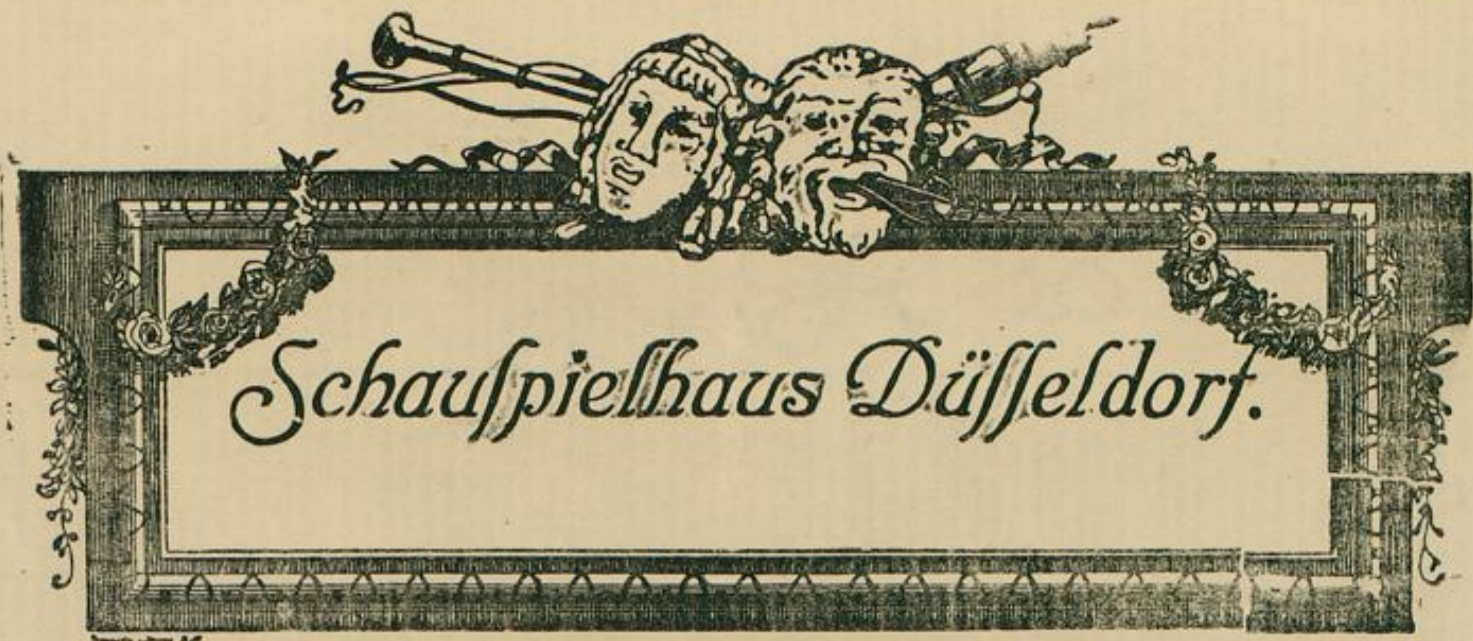
Serie I (Schülerkarten gültig)

Maria Magdalene

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von *Friedrich Hebbel*

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

6



Sonntag, den 23. September 1917

Die Familie Mendelssohn

1. Drei Frauenduetto von Felix Mendelssohn: Herbstlied. — Abendlied. — Maiglöckchen und die Blümelein. Gesungen von *Emmy Gründgens* und *Emmeline Frau*.
2. Ein Kranz zu Ehren der Besten dieses Jahres. Von *Herbert E...*
3. Violinsonate von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Gespielt von Hofkonzertmeister *Julian* und *Hans E...*
4. Strahlen aus den Werken von Moses Mendelssohn (1729—1786).

Am F...

Der Bechstein-Flügel ist aus...

Gesegnet sei ein jegliches Geschlecht,
Das seinem Lande gute Männer schenkt
Und dessen Frau'n im Geistigen erglänzt
Paul Heyse.

den Tod des lebenswürdigsten Mu-
Verse von Emanuel Geibel.

Dorothea Velt, geb. Mendelssohn
emeline Frau.

Von *Friedrich von Schlegel*.
Vorgetragen von *Willy Buschhoff*.

Die Quartette:
zieht der Schmerz. — Die Primel. —
Abschied vom Walde.

von *Emmy Gründgens, Emmy Senff,*
Rudolf Mayer, Richard Senff.

Kasernenstrasse 17/19

DER B... PELZ

Eine Diebsk...
Leite...

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . *Otto Stoeckel*
Krüger, Rentier . . . *Oskar Fuchs*
Dr. Fleischer . . . *Werner Kurz*
Motes . . . *Alfred Durra*
Frau Motes . . . *Elsa Dalands*
Frau Wolff, Waschfrau . . . *Charlotte Kra...*
Julius Wolff, ihr Mann . . . *Aug. Joh. Dre...*

Ort des...

ter . . . *Lore Wagner*
Alice Wenglor
August Weber
Walter Kosel
Eugen Dumont
Aenne Süttenbach

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer):
loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—;
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25;

Pause fällt der eiserne Vorhang

oge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-
k. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;
10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stenplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr Einlaß 2 1/2 Uhr Beginn 3 Uhr Ende 5 1/2 Uhr

abends 7 1/2 Uhr:

Hans im Schnakenloch

Montag, den 24. September 1917, abends 7 1/2 Uhr:
Zu kleinen Preisen

Nora

von *Henrik Ibsen*

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 25. September 1917, abends 7 1/2 Uhr:
Serie I (Schülerkarten gültig)

Maria Magdalene

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von *Friedrich Hebbel*

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

6