

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 23. September 1917

11 $\frac{1}{2}$  Uhr morgens:

## Die Familie Mendelssohn

Gesegnet sei ein jegliches Geschlecht,  
Das seinem Lande gute Männer schenkt  
Und dessen Frau'n im Geistigen ergötzt  
Paul Heyse.

1. **Drei Frauenduetto** von Felix Mendelssohn-Bartholdy: Herbstlied. — Abendlied. — Maiglöckchen und die Blümelein.  
Gesungen von *Emmy Gründgens* und *Emmy Senff*.
2. **Ein Kranz zu Ehren der Besten dieses Hauses!**  
Von *Herbert Eulenberg*.
3. **Violinsonate** von Felix Mendelssohn-Bartholdy.  
Gespielt von Hofkonzertmeister *Julian Gumpert* und *Hans Ebert*.
4. **Strahlen aus den Werken** von Moses Mendelssohn (1729—1786).

5. **Auf den frühen Tod des lebenswürdigsten Musikers** (1847).  
Verse von *Emanuel Geibel*.
6. **Sonett auf Dorothea Veit, geb. Mendelssohn** (1763—1839) **meine Frau**.  
Von *Friedrich von Schlegel*.  
Vorgetragen von *Willy Buschhoff*.
7. **Vier gemischte Quartette:**  
Mit der Freude zieht der Schmerz. — Die Primel. — Die Nachtigall. — Abschied vom Walde.  
Gesungen von *Emmy Gründgens*, *Emmy Senff*, *Rudolf Mayer*, *Richard Senff*.

Am Flügel: Kapellmeister *Hans Ebert*.

Der Bechstein-Flügel ist aus dem Lager *Georg Platzbecker*, Kasernenstrasse 12/13

nachmittags 3 Uhr:

## DER BIBERPELZ

Eine Diebskomödie von *Gerhart Hauptmann*  
Leiter der Aufführung: *Carl Ernst*

### Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . . .	Otto Stoeckel	Leontine } ihre Töchter . . . . .	Lore Wagner
Krüger, Rentier . . . . .	Oskar Fuchs	Adelheid }	Alice Wenglor
Dr. Fleischer . . . . .	Werner Kurz	Wulkow, Schiffer . . . . .	August Weber
Motes . . . . .	Alfred Durra	Glasenapp, Amtsschreiber . . . . .	Walter Kosel
Frau Motes . . . . .	Elsa Dalands	Mitteldorf, Amtsdienner . . . . .	Eugen Dumont
Frau Wolff, Waschfrau . . . . .	Charlotte Krause	Philipp . . . . .	Aenne Süttenbach
Julius Wolff, ihr Mann . . . . .	Aug. Joh. Drescher		

Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin.  
Zeit: Septennatskampf

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 7.—; Mittelloge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr Einlaß 2 $\frac{1}{2}$  Uhr Beginn 3 Uhr Ende 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Hans im Schnakenloch

Montag, den 24. September 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
Zu kleinen Preisen

### Nora

von *Henrik Ibsen*

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

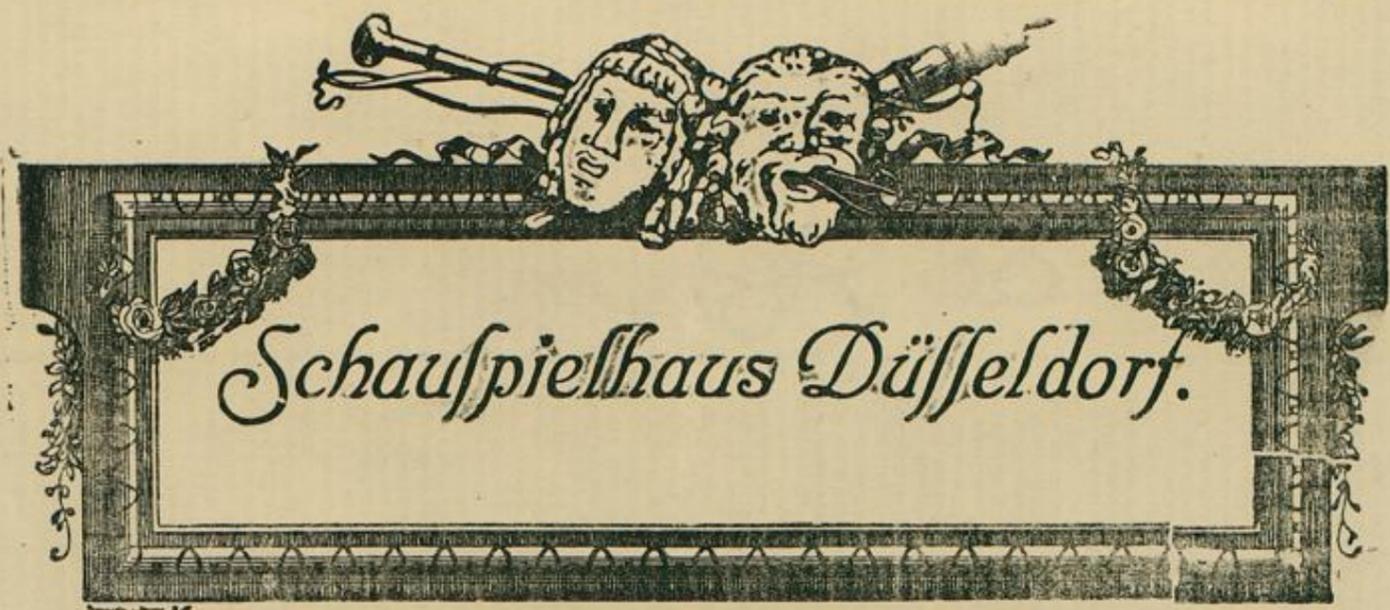
Dienstag, den 25. September 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
Serie I (Schülerkarten gültig)

### Maria Magdalene

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von *Friedrich Hebbel*

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

6



Sonntag, den 23. September 1917

# Die Familie Mendelssohn

1. Drei Frauenduetto von Felix Mendelssohn: Herbstlied. — Abendlied. — Maiglöckchen und die Blümelein. Gesungen von *Emmy Gründgens* und *Emmeline Frau*.
2. Ein Kranz zu Ehren der Besten dieses Jahres. Von *Herbert E...*
3. Violinsonate von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Gespielt von Hofkonzertmeister *Julian* und *Hans E...*
4. Strahlen aus den Werken von Moses Mendelssohn (1729—1786). Am F...

Gesegnet sei ein jegliches Geschlecht,  
Das seinem Lande gute Männer schenkt  
Und dessen Frau'n im Geistigen erglänzt  
Paul Heyse.

den Tod des lebenswürdigsten Mu-  
Verse von Emanuel Geibel.  
*Dorothea Velt, geb. Mendelssohn*  
meine Frau.  
Von *Friedrich von Schlegel*.  
Vorgetragen von *Willy Buschhoff*.  
e Quartette:  
zieht der Schmerz. — Die Primel. —  
— Abschied vom Walde.  
von *Emmy Gründgens, Emmy Senff,*  
*Rudolf Mayer, Richard Senff.*

Der Bechstein-Flügel ist aus e...

Kasernenstrasse 17/19

# DER B... PELZ

Eine Diebsk...  
Leite...

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . Otto Stoeckel  
Krüger, Rentier . . . . . Oskar Fuchs  
Dr. Fleischer . . . . . Werner Kurz  
Motes . . . . . Alfred Durra  
Frau Motes . . . . . Elsa Dalands  
Frau Wolff, Waschfrau . . . . Charlotte Kraus  
Julius Wolff, ihr Mann . . . . Aug. Joh. Dre...

ter . . . . . Lore Wagner  
Alice Wenglor  
August Weber  
eiber . . . . . Walter Kosel  
er . . . . . Eugen Dumont  
Aenne Süttenbach

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer):  
loge, 1. Parkett Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25;

oge Mk. 6.—; Seitenloge, Parkett-  
k. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stenplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 2 Uhr Einlaß 2 1/2 Uhr Beginn 3 Uhr Ende 5 1/2 Uhr

abends 7 1/2 Uhr:

## Hans im Schnakenloch

Montag, den 24. September 1917, abends 7 1/2 Uhr:  
Zu kleinen Preisen

### Nora

von Henrik Ibsen

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 25. September 1917, abends 7 1/2 Uhr:  
Serie I (Schülerkarten gültig)

### Maria Magdalene

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von Friedrich Hebbel

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133

6