

Mittwoch, den 12. September 1917

# Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda  
Leiter der Aufführung: Emil Lind

## Personen:

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter	Eugen Dumont	Frau Kinkeling . . . . .	Helene Robert
Bernhard Kornemann, sein Neffe, Rentner . . . . .	Oscar Fuchs	Baronin von Schmettau . . . . .	Alice Wenglor
Adolfine, dessen Frau . . . . .	Elsa Dalands	Hilde } ihre Töchter . . . . .	Lore Wagner
Nelly, ihre Tochter . . . . .	Maria Frene	Hertha } . . . . .	Ruth von der Ohe
Dr. Harald Lips, Literarhistoriker . . . . .	Willy Buschhoff	Wittich . . . . .	Werner Kurz
Kurt Westfal, Rechtsanwalt . . . . .	Otto Stoeckel	Lina, Hausmädchen bei Kornemann . . . . .	Frida Hummel
Frau Eva Heinsius } Nelly's Margot Straub } Freundinnen } Marie Andor	Ellen Widmann	Ein Hoteldirektor . . . . .	August Weber
Ilse Becker } Thea Grodtzinsky	Walter Kosel	Ein Zimmerkellner . . . . .	Eugen Keller
Kinkeling . . . . .		Ein anderer Kellner . . . . .	Reinhold Krause
		Ein Hausdiener . . . . .	Theodor Kigler
		Ein Groom . . . . .	Heinz Klapper

Hotelgäste — Hotelpersonal

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Donnerstag, den 13. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Serie II**

**Einsame Menschen**  
Drama von Gerhart Hauptmann

Freitag, den 14. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Serie V**

**Der Pelikan (Scheiterhaufen)**  
Ein Kammerspiel von August Strindberg

Samstag, den 15. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Der Biberpelz

Sonntag, den 16. September 1917  
11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr morgens:

**THEODOR STORM**  
**Eine Morgenfeier zum 100. Geburtstag**  
Festworte: Herbert Eulenberg

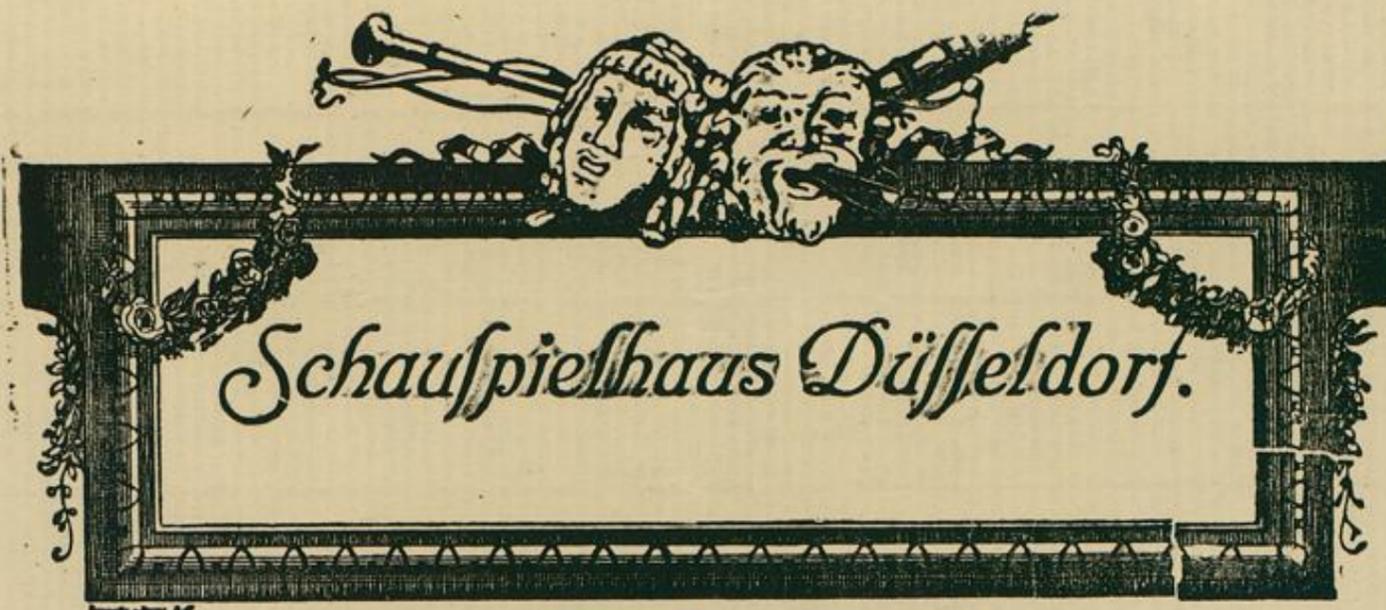
nachmittags 3 Uhr:

Aufführung für Rüstungsarbeiter auf Anregung des Kriegsamtes:  
**Ludwig Thoma-Einakter**  
Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

**Einsame Menschen**  
Drama von Gerhart Hauptmann

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, 13. September 1917

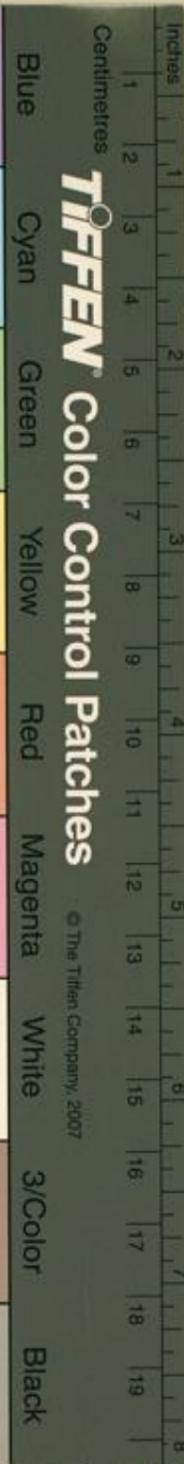
## Die Verlorenen

1917

## Die Tochter

Lustspiel in 3 Akten  
Leiter: Eugen Dunst

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter  
Bernhard Kornemann, sein Neffe,  
Rentner . . . . . Oscar Fuchs  
Adolfine, dessen Frau . . . . . Elsa Dalanc  
Nelly, ihre Tochter . . . . . Maria Fren  
Dr. Harald Lips, Literarhistoriker . . . . . Willy Busc  
Kurt Westfal, Rechtsanwalt . . . . . Otto Stoec  
Frau Eva Heinsius } Nelly's } Marie And  
Margot Straub } Freundinnen } Ellen Widr  
Ilse Becker } } Thea Grod  
Kinkeling . . . . . Walter Ko



Helene Robert  
Alice Wenglor  
Lore Wagner  
Ruth von der Ohe  
Werner Kurz  
Frida Hummel  
August Weber  
Eugen Keller  
Reinhold Krause  
Theodor Kigler  
Heinz Klapper

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer):  
Loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25;

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender  
von 10 Pfg., II

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Einlaß

Donnerstag, den 13. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Serie II**

## Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann

**Pause fällt der eiserne Vorhang**

Loge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
Parkett Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender  
von 10 Pfg., I

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Freitag, den 14. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Serie V**

## Die Tochter

Tragedie von August Strindberg

Samstag, den 15. September 1917

## Der Bauer

Sonntag, den 16. September 1917  
11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr morgens:

## THEODOR STORM

Eine Morgenfeier zum 100. Geburtstag  
Festworte: Herbert Eulenberg

nachmittags 3 Uhr:  
Aufführung für Rüstungsarbeiter auf Anregung des Kriegsamtes:  
**Ludwig Thoma-Einakter**  
Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Einsame Menschen**  
Drama von Gerhart Hauptmann

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133