



Freitag, den 7. September 1917

# Der Biberpelz

Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann  
Leiter der Aufführung: Carl Ernst

**Personen:**

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . .	Otto Stoeckel	Leontine } ihre Töchter . . . . .	Lore Wagner
Krüger, Rentier . . . . .	Oskar Fuchs	Adelheid }	Alice Wenglor
Dr. Fleischer . . . . .	Werner Kurz	Wulkow, Schiffer . . . . .	August Weber
Motes . . . . .	Alfred Durra	Glasenapp, Amtsschreiber . . . . .	Walter Kosel
Frau Motes . . . . .	Elsa Dalands	Mitteldorf, Amtsdiener . . . . .	Eugen Dumont
Frau Wolff, Waschfrau . . . . .	Charlotte Krause	Philipp . . . . .	Anne Süttenbach
Julius Wolff, ihr Mann . . . . .	Aug. Joh. Drescher		

Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin.  
Zeit: Septennatskampf

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      Einlaß 7 Uhr      Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Samstag, den 8. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann

Sonntag, den 9. September 1917

nachmittags 3 Uhr: Zum 172. Male

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Schneider Wibbel | Der Biberpelz

Montag, den 10. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Zu kleinen Preisen**

## Ludwig Thoma-Abend

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Preise: Mk. 2.50,    Mk. 2.—,    Mk. 1.—,    Mk. 0.50



Freitag

er 1917

# Der Biberpelz

Eine Die

mann

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . Otto  
 Krüger, Rentier . . . . . Oskar  
 Dr. Fleischer . . . . . Werr  
 Motes . . . . . Alfre  
 Frau Motes . . . . . Elsa  
 Frau Wolff, Waschfrau . . . . . Char  
 Julius Wolff, ihr Mann . . . . . Aug

re Töchter . . . . . Lore Wagner  
 Alice Wenglor  
 chiffer . . . . . August Weber  
 Amtsschreiber . . . . . Walter Kosel  
 Amtsdiener . . . . . Eugen Dumont  
 . . . . . Anne Süttenbach

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten

**Preise** (einschließlich Garderobe und  
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett  
 6. bis 9. Reihe M

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und  
 von

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
 Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
 5; Stehplatz Mk. 0.70.

Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 fig. erhoben.

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

# Einsam

# enschen

Sonntag, den

ber 1917

nachmittags 3 Uhr: Zum 172. Male

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Schneider Wibbel

# Der Biberpelz

Montag, den 10. September 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Zu kleinen Preisen**

# Ludwig Thoma-Abend

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Preise: Mk. 2.50, Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 0.50

Rheinische Buchdruckerei, Ost: e 133