

**Serie IV**

Donnerstag, den 6. September 1917

(Schülerkarten gültig)

# Maria Magdalena

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von Friedrich Hebbel  
Leiter der Aufführung: Eugen Keller.

Personen:

Meister Anton, ein Tischler . . .	Oscar Fuchs
Seine Frau . . . . .	Elsa Dalands
Klara, seine Tochter . . . . .	Frida Hummel
Karl, sein Sohn . . . . .	Paul Henckels
Leonhard . . . . .	Willy Buschhoff
Ein Sekretär . . . . .	Peter Esser
Wolfram, ein Kaufmann . . . . .	August Weber
Adam, ein Gerichtsdienner . . . . .	Alfred Durra
Ein zweiter Gerichtsdienner . . . . .	Aug. Joh. Drescher
Eine Magd . . . . .	Ruth von der Ohe

Ort: Eine mittlere Stadt.

**Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause** **In der Pause fällt der eiserne Vorhang**

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

**Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr** **Einlaß 7 Uhr** **Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr** **Ende 10 Uhr**

Freitag, den 7. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Der Biberpelz

Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann

Samstag, den 8. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann

Sonntag, den 9. September 1917

nachmittags 3 Uhr: Zum 172. Male

## Schneider Wibbel

abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Der Biberpelz

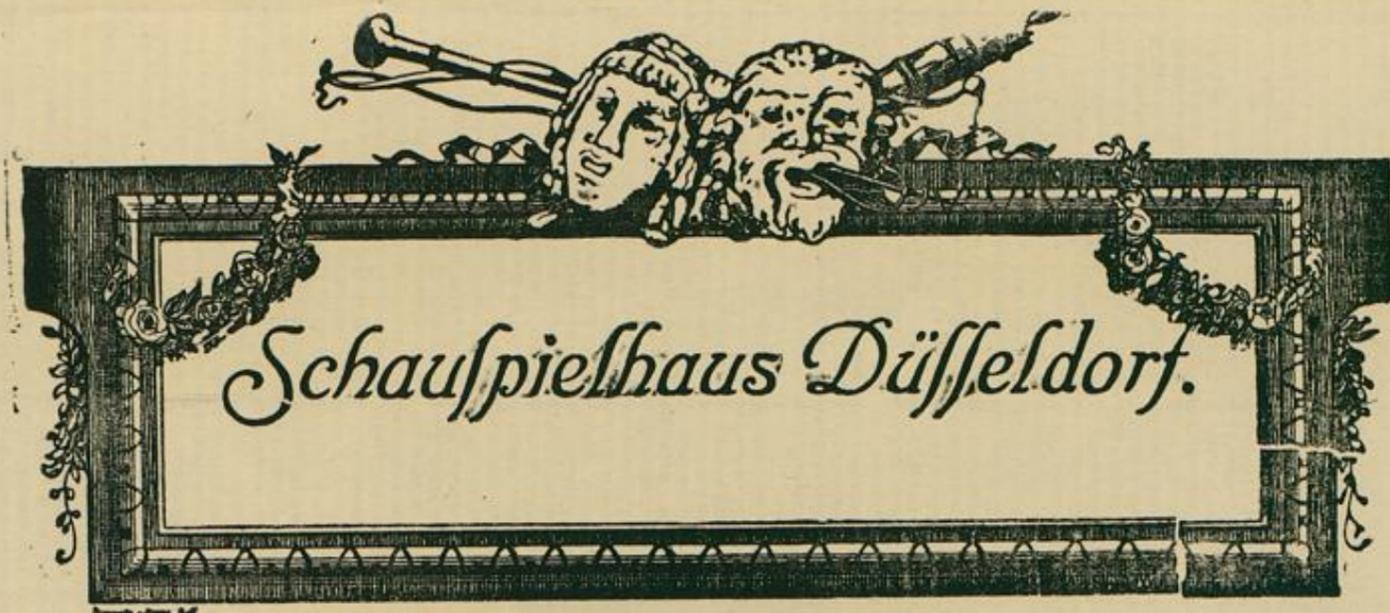
Montag, den 10. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Zu kleinen Preisen**

# Ludwig Thoma-Abend

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Einzelne Brochüren, Oststraße 123

8



Donnerstag

ber 1917

# Maria

# dalene

Ein bürgerliches

drich Hebbel

Meister A  
Seine Frau  
Klara, sein  
Karl, sein  
Leonhard  
Ein Sekret  
Wolfram, e  
Adam, ein  
Ein zweiter  
Eine Magd

s  
ls  
nel  
els  
hoff  
er  
a  
Drescher  
er Ohe

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Paus

der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuerlogge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—)

Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien wird ein Zuschlag von 10 Pf. erhoben.

skarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag haben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

Freitag, den 7. September 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Der Biberpelz

Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann

8. September 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Wie die Menschen sind

Ma von Gerhart Hauptmann

Sonntag, den 9. September 1917

nachmittags 3 Uhr: Zum 172. Male

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Schneider Wibbel

## Der Biberpelz

Montag, den 10. September 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Zu kleinen Preisen**

# Ludwig Thoma-Abend

Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Kleinste Bredendörfer, Oststraße 133