



**Serie III**  
Dienstag, den 4. September 1917

# Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann.  
Leiter der Aufführung: Eugen Keller

Personen:

Vockerath . . . . .	Oscar Fuchs
Frau Vockerath . . . . .	Charlotte Krause
Johannes Vockerath . . . . .	Peter Esser
Käthe Vockerath . . . . .	Frida Hummel
Braun . . . . .	August Weber
Anna Mahr . . . . .	Marie Andor
Pastor Kollin . . . . .	Eugen Dumont
Frau Lehmann . . . . .	Alice Wenglor
Amme . . . . .	Lore Wagner
Hausmädchen . . . . .	Ruth von der Ohe
Hökerfrau . . . . .	Elsa Garthe
Wagenschieber von der Bahn . . .	Reinhold Krause

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause zu Friedrichshagen bei Berlin, dessen Garten an den Müggelsee stößt.

---

**Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause** **In der Pause fällt der eiserne Vorhang**

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

---

**Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr** **Einlaß 7 Uhr** **Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr** **Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

Mittwoch, den 5. September, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Gruppe D (vorlegt)** Neu einstudiert

## Der Biberpelz

Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann

---

Donnerstag, den 6. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Serie IV** (Schülerkarten gültig)

## Maria Magdalene

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von Friedrich Hebbel

---

Freitag, den 7. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Der Biberpelz

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Dienstag

er 1917

# Einsam menschen

Leit

Vockerath  
 Frau Vock  
 Johannes  
 Käthe Voc  
 Braun .  
 Anna Mah  
 Pastor Kol  
 Frau Lehm  
 Amme .  
 Hausmädch  
 Hökerfrau  
 Wagenschi

Die Vorgänge dieser Dichtung ge

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pau

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steu  
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.  
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notl  
 von 10 P

**Kassenöffnung** 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr **Einla**

Mittwoch, den 5. September,

## Der Biberpelz

Eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann

Donnerstag, den 6. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Serie IV (Schülerkarten gültig)

## Maria Magdalene

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von Friedrich Heibel

Freitag, den 7. September 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Der Biberpelz

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



er 1917  
 menschen  
 Krause  
 mel  
 der  
 or  
 mont  
 lor  
 er  
 der Ohe  
 rause  
 edrichshagen bei Berlin, dessen  
 der Pause fällt der eiserne Vorhang  
 Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
 he Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
 Stehplatz Mk. 0.70.  
 skarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 hoben.  
 Uhr **Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**  
 erlegt) Neu einstudiert