



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 2. September 1917

## Doktor Wespe

Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix  
Leiter der Aufführung: Eugen Keller

**Personen:**

Herr v. Zündorf, ein reicher Wechsler . . . . .	Oscar Fuchs	Wellstein, ein junger Kaufmann . . . . .	Willy Buschhoff
Elisabeth, seine Tochter . . . . .	Ellen Widmann	Schreier, ein Renomist . . . . .	Carl Ernst
Thekla, seine Nichte . . . . .	Lore Wagner	Christoph, Zündorfs alter Diener . . . . .	Eugen Keller
Theudelinde, seine Schwester . . . . .	Elsa Dalands	Adam, Wespes Aufwärter . . . . .	Eugen Dumont
Dr. Alfred Wespe, lyrischer Dichter, Redakteur eines Lokalblattes und Dramaturg . . . . .	Otto Stoeckel	Friederike, Elisabeths Kammer- mädchen . . . . .	Thea Grodztzinsky <i>Ria Hertz-Lücker</i>
Ludwig Honau, Maler . . . . .	Peter Esser	Johanne, Theudelindes Kammer- mädchen . . . . .	Ruth von der Ohe

Ort der Handlung: Ein deutsches Bad

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann.  
Leiter der Aufführung: Eugen Keller

**Personen:**

Vockerath . . . . .	Oscar Fuchs	Pastor Kollin . . . . .	Eugen Dumont
Frau Vockerath . . . . .	Charlotte Krause	Frau Lehmann . . . . .	Alice Wenglor
Johannes Vockerath . . . . .	Peter Esser	Amme . . . . .	Lore Wagner
Käthe Vockerath . . . . .	Frida Hummel	Hausmädchen . . . . .	Ruth von der Ohe
Braun . . . . .	August Weber	Höckerfrau . . . . .	Elsa Garthe
Anna Mahr . . . . .	Marie Andor	Wagenschieber von der Bahn . . . . .	Reinhold Krause

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause zu Friedrichshagen bei Berlin, dessen Garten an den Müggelsee stößt.

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Montag, den 3. September 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Zu kleinen Preisen**

### Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 4. September 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Serie III**

### Einsame Menschen

Drama von Gerhart Hauptmann

Mittwoch, den 5. September, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Gruppe D (verlegt)** Neu einstudiert

## DER BIBERPELZ

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Sonntag

er 1917

# Doktor Wespe

Lustspiel  
Leitung

dix

Herr v. Zündorf, ein reicher Wechsler . . . Oscar  
 Elisabeth, seine Tochter . . . . . Ellen W  
 Thekla, seine Nichte . . . . . Lore W  
 Theudeline, seine Schwester . . . . . Elsa D  
 Dr. Alfred Wespe, lyrischer Dichter,  
 Redakteur eines Lokalblattes und  
 Dramaturg . . . . . Otto S  
 Ludwig Honau, Maler . . . . . Peter F  
 Or

unger Kaufmann . . . . . Willy Buschhoff  
 enomist . . . . . Carl Ernst  
 dorfs alter Diener . . . . . Eugen Keller  
 Aufwärter . . . . . Eugen Dumont  
 abeths Kammer-  
 . . . . . Thea Grodtzinsky Ria Hertz-Lücker  
 delindes Kammer-  
 . . . . . Ruth von der Ohe

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause

der Pause fällt der eiserne Vorhang

# Einsame Menschen

Vockerath . . . . . Oscar  
 Frau Vockerath . . . . . Charl  
 Johannes Vockerath . . . . . Peter  
 Käthe Vockerath . . . . . Frida  
 Braun . . . . . Augu  
 Anna Mahr . . . . . Marie  
 Die Vorgänge dieser Dichtung

n . . . . . Eugen Dumont  
 nn . . . . . Alice Wenglor  
 . . . . . Lore Wagner  
 n . . . . . Ruth von der Ohe  
 . . . . . Elsa Garthe  
 er von der Bahn . . . . . Reinhold Krause  
 riedrichshagen bei Berlin, dessen

Nach dem zweiten Akt 10 Minuten Pa

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer). Proszenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.  
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Montag, den 3. September 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
**Zu kleinen Preisen**  
**Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten**  
 Preise: M. 2.50, M. 2.—, M. 1.—, M. 0.50

Dienstag, den 4. September 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
**Serie III**  
**Einsame Menschen**  
 Drama von Gerhart Hauptmann

Mittwoch, den 5. September, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Gruppe D (vorlegt) Neu einstudiert**  
**DER BIBERPELZ**

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133