



**Gruppe B**  
Freitag, den 10. August 1917

# Doktor Wespe

Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix  
Leiter der Aufführung: Eugen Keller

**Personen:**

Herr v. Zündorf, ein reicher Wechsler . . . . .	Oscar Fuchs	Wellstein, ein junger Kaufmann . . . . .	Willy Buschhoff
Elisabeth, seine Tochter . . . . .	Ellen Widmann	Schreier, ein Renomist . . . . .	Carl Ernst
Thekla, seine Nichte . . . . .	Lore Wagner	Christoph, Zündorfs alter Diener . . . . .	Eugen Keller
Theudelinde, seine Schwester . . . . .	Elsa Dalands	Adam, Wespes Aufwärter . . . . .	Eugen Dumont
Dr. Alfred Wespe, lyrischer Dichter, Redakteur eines Lokalblattes und Dramaturg . . . . .	Otto Stoeckel	Friederike, Elisabeths Kammer- mädchen . . . . .	Thea Grodztzinsky
Ludwig Honau, Maler . . . . .	Peter Esser	Johanne, Theudelindes Kammer- mädchen . . . . .	Ruth von der Ohe

Ort der Handlung: Ein deutsches Bad

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 11. August 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: (Schülerkarten gültig)

## Maria Magdalene

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von Friedrich Hebbel

Sonntag, den 12. August 1917

nachmittags 3 Uhr:

Aufführung für Rüstungsarbeiter auf Anregung des Kriegsamtes:

## Maria Magdalene

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von Friedrich Hebbel

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

(zum 170. Male)

## Schneider Wibbel

Komödie in 6 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Montag, den 13. August 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Gruppe C** (Schülerkarten gültig)

## Maria Magdalene

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von Friedrich Hebbel

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Freitag 1917

# Doktor Wespe

Lustspiel  
Leiter

Herr v. Zündorf, ein reicher Wechsler . . . Oscar Fu  
 Elisabeth, seine Tochter . . . . . Ellen Wid  
 Thekla, seine Nichte . . . . . Lore Wag  
 Theudelinde, seine Schwester . . . Elsa Dal  
 Dr. Alfred Wespe, lyrischer Dichter,  
 Redakteur eines Lokalblattes und  
 Dramaturg . . . . . Otto Stoe  
 Ludwig Honau, Maler . . . . . Peter Esse  
 Ort de

ger Kaufmann . . . Willy Buschhoff  
 omist . . . . . Carl Ernst  
 fs alter Diener . . . Eugen Keller  
 fwärter . . . . . Eugen Dumont  
 ths Kammer-  
 . . . . . Thea Grodzcinsky  
 ndes Kammer-  
 . . . . . Ruth von der Ohe

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer):  
 loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—  
 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25;  
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender  
 von 10 Pfg., I

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß

Pause fällt der eiserne Vorhang  
 loge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
 Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk 1.50;  
 platz Mk. 0.70.  
 ten Parkett und I. Rang ein Zuschlag  
 n.

Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 11. August

## Maria Magdalena

Ein bürgerliches Trauerspiel

arten gültig)

## Valene

Hebbel

Sonntag, den 12. August 1917

nachmittags 3 Uhr:  
 Aufführung für Rüstungsarbeiter auf Anregung des Kriegsamtes:  
**Maria Magdalena**  
 Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von Friedrich Hebbel

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
 (zum 170. Male)  
**Schneider Wibbel**  
 Komödie in 6 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Montag, den 13. August 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Gruppe C** (Schülerkarten gültig)

# Maria Magdalena

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von Friedrich Hebbel

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133