

Register.

A.

- Aachen. Otton. Evangeliar im Dom-
schatz. S. 23, 25, 36, Anm. 6, 79, 82.
Abbreviaturen in der ma. Buch-
malerei. S. 99, Anm. 1.
Agnus dei. Darmstädter Hs. 1946.
S. 99.
Altchristliche Kunst. Zush. ders.
mit Antike. S. 56 ff. Einfluss auf
die spätere Kunst. S. 24, 52, 57 ff.
Anathemaformeln. S. 50 u. Anm. 1.
Angelo in Formis. Wandgemälde.
S. 22 f. S. 45.
Autun. Sacramentar in der Seminar-
bibliothek. S. 34.
Aspergillum. S. 67 f.

B.

- Bamberg. Hss.-import bei der Neu-
begründung. S. 58 f. Bibliothek:
Sacramentar saec. X. S. 35. — Hs.
A I 47. S. 36, Anm. 5. — Hs. *E
III 14. S. 58. — Liviussh. M. IV,
9 und M. IV, 8, S. 59. — L. III, 8,
S. 59. — Boethiushs. H. J. IV, 12,
S. 59, 62, 63. — Hs. Ed. V, 9. S.
91, Anm. 1.
Berlin. Kgl. Museen. Probianusdip-
tychon. S. 56. — Pyxis aus Minden.
S. 93.
Bern. Bibliothek. No. 165. Virgilhs.
aus Tours. S. 50, Anm. 2, S. 63,
Anm. 2.
Bernhard, h. Darstellung dess. im
Prümer Antiphonar. Paris Bibl. nat.
Cod. lat. 9448 (Suppl. lat. 641) S. 91 f.
Bethlehem. Auszug nach — im Prü-
mer Antiphonar. S. 88.
Boethiushss. S. 62, Anm. 9.

- Bremen. Miniaturmalerei. S. 25. —
Stadtbibliothek. Evangeliar aus Ech-
ternach. S. 26, 37, Anm. 1. S. 38.
S. 89, Anm. 1. S. 94.
Brescia. Bibl. Queriniana. Hs. saec.
XI. S. 91, Anm. 1.
Brüssel. Biblioth. d. Jesuiten. Psalter.
S. 70. — Bibl. du roi. No. 9428.
S. 84, 89, Anm. 1. S. 97.
Buchmalerei, ma. Allgemeines über
dieselbe. S. 3 ff. 49 ff.
Bussche-Hünnefeld, Freiherr von —
Hs. d. Chronik Alberts v. Aachen.
S. 101, 107 f.
Byzant. Einfluss. S. 5. S. 93.

C.

- Caeremonienbilder. S. 34.
Cambrai. Bibliothek. Apokalypse. S.
49 f.
Cambridge. Corpus Christi College.
Evangeliar. S. 59, Anm. 5.
Canonesbogen. Entstehung dessel-
ben. S. 55 f.
Christus thronend, auf antiken Typus
zurückgehend. S. 56. Taufe. S. 87.
Cividale. Codex Gertrudianus. S. 14,
23, 26, 77.
Coblenz. Gymnasialbibliothek: Bre-
viar Balduins. S. 110. Staatsarchiv:
Codex Balduini. S. 110.
Cöln. Malerschule. S. 23 ff. 28. —
Archiv Cod. Gladeb. S. 108. Ms.
147. S. 41, Anm. 4. — Museum.
Hs. saec. XII. S. 101.
Crisantus und Daria. Darstellungen
d. Legende. S. 92. Vgl. auch S. 21.
Crucifixus. Vgl. Kreuzigung.
Cultus eucharisticus. S. 67.

D.

- Daria. Vgl. Crisantus.
 Darmstadt. Hofbibliothek: Hs. 530.
 S. 13, 100 ff. — Missale. No. 1946.
 S. 28, 98 ff. Evangeliar No 1948.
 S. 30, 80 Anm. Museum: Cod. 508.
 S. 100 ff. Deckel dess. S. 107.
 Dedikationsbilder, ma. S. 33, 52,
 Anm. 2.
 Düsseldorf. Kgl. Landesbibl. Hs. B
 113 (Rabanus Maurus) S. 99 Anm.
 — Hs. C. 58. S. 101, Anm. 4. —
 Hs. D. 6. S. 101, Anm. 4.

E.

- Echternach. Malerschule. S. 23, 84,
 93 ff. — Irischer Einfluss auf die-
 selbe. S. 66. Ornamentation. S. 97.
 Egbert, Erzbischof. Thätigkeit und
 Bedeutung. S. 25 ff., 77 f., 94 f.
 S. Beziehungen zu den Ottonen. S.
 27, 78, 95, 108 f.
 Einfluss, altchristlich-italienischer,
 auf Tours und Trier. S. 24, 52 ff.,
 58, 86.
 Einfluss, irischer, siehe „Irischer“.
 Engelfiguren als Buchstabenträger.
 S. 42 f.
 Erlangen. Universitätsbibl. Fragment
 eines Sacramentars. S. 24.

F.

- Flabellum. S. 67 f.
 Ferrières, siehe Lupus.
 Florenz. Laurentiana. Codex Amia-
 tinus. S. 59.
 Freiburg i. B. Universitätsbibl. Ms.
 360a. S. 1 ff., S. 111 ff.
 Fulda. Malerschule. S. 94

G.

- St. Gallen. Buchmalerei von Tours
 beeinflusst. S. 62. — Stiftsbiblioth.
 Antiphonar (Hs. 390 u. 391) S. 36.
 Gent. Öffentl. Bibl.: Ms. 548 (jetzt
 306). S. 70 f. — Ms. 457 (jetzt 96).
 S. 71.

- Gotha. Herzogl. Bibliothek: Echter-
 nacher Evangelienkodex. S. 23, 25,
 26, 27, 28, 84, 89, 94 ff. 98. Boe-
 thiushs. S. 62, Anm. 9.
 Göttingen. Universitäts-Bibliothek:
 Fuldaer Sacramentar (Cod. ms. theol.
 231). S. 94, Anm. 1.
 Gregorius, d. h. Papst. Bild des-
 selben. S. 33 ff. 79.

H.

- Hamiltonsammlung, frühere. Evan-
 geliar, jetzt in Amerika. S. 61,
 Anm. 5.
 Handschriftenexport aus Italien
 nach dem Norden. S. 57.
 Heidelberg. Universitätsbibliothek.
 Sacramentar. S. 23, 80, Anm. 1.
 Heiligenkreuz, Stift. Elfenbeintafel.
 S. 36, Anm. 3.
 Hildesheim. Beverinsche Bibliothek.
 Cod. membr. U I, 19. S. 91, Anm. 1.

I.

- Irischer Einfluss auf die karoling.
 Buchmalerei (bes. S. Maximin in
 Trier und Echternach). S. 65 ff.,
 74 ff.
 Italienischer Einfluss auf d. fränk.
 u. deutsche Buchmalerei. S. 24, 52 ff.
 58, 86.

K.

- Karlsruhe. Hof- u. Landesbiblioth.
 Reichenauer Psalter saec. XI. S. 15.
 Kindermord, ikonogr. Typen. S. 89
 u. Anm.
 Kreuzigungsdarstellungen. S. 44
 f., 82 f., 98.

L.

- Laurentius, Schreiber, Mönch zu
 Echternach. S. 70.
 Laurentius, h. Darstellung der Le-
 gende dess. S. 92.
 Leipzig. Universitätsbibl. Hs. d. Re-
 gistr. Gregorii. S. 79, Anm. 1.
 Limburg a. d. L. Dom. Petrusstab.
 S. 26, 51 Anm.

London. Britishmuseum. Alkuinbibel.
S. 63. — Ms. saec. 13. S. 91, Anm. 1.
Hs. Egerton 608. S. 98.
Lupus v. Ferrières. S. 60.

M.

Maihingen. Fürstl. Wallensteinsche
Sammlung. Bibl.: irisches Evange-
liar aus Echternach. S. 70.
Mailand. Domschatz. Elfenbein-
deckel saec. VI. S. 55, Anm. 1.
Maria, Tod derselben. Ikonograph.
Typen. S. 91 Anm.
Michael, St. den Drachen tötend.
S. 92.
Minden. Malerschule. S. 25, 45.
Miniaturmalerei. S. 41, 49 f, 53 ff.
München, kgl. Staatsbibliothek: Hs.
Cim. 56. S. 24. — Cim. 57. S. 91
Anm. — Cim. 58. S. 24 f., 30, 39,
80, 82. — Cim. 59. S. 36, Anm. 7.
— Cim. 60. S. 35. Codex aureus
S. 93 Anm. — Cod. lat. 6224 (Cod.
Fris. 24. Cim. 13) S. 58.
Reiche Kapelle. Giselakreuz. S. 93.
München-Gladbach. Neubegrün-
dung der Abtei. S. 21 ff. Malerschule.
S. 100 ff.

N.

Nimbus der Lebenden. S. 82.
Nürnberg. Germ. Museum. S. 70,
Anm. 1, S. 100 f., S. 107.

O.

Ornamentik des Freiburger Sacra-
mentars. S. 28 ff. S. 46, 48, 63.
Einfluss der Bordürenornam. auf
die Capitellformen. S. 37.
Entstehung der ma. Orn. S. 53 ff.

P.

Paris. Bibl. nationale: Cod. lat. 18005.
S. 25, 27, 83, 91 Anm. — Cod.
lat. 9448 (Suppl. lat. 641) S. 26,
45, 87 ff. — Cod. lat. 8851 (Suppl.
lat. 667). S. 41, 83 ff. 96. -- Cod.

41, S. 34. — Cod. 266 (Lotharevan-
geliar) S. 52. — Cod. 1 (Bibel Karls
des Kahlen) S. 52. — Cod. 8850
Soissonsevangeliar) S. 74. — Cod.
12117 (Evangeliar von Luxeuil) S. 83.
Paulus, h., Darstellung der Legende.
S. 91.

Petrus, h., Darstellg. d. Legende. S. 91.
Philocalus. S. 59, Anm. 4.

Q.

Quedlinburg. Gymnasialbibl.: turo-
nisches Evangeliar. S. 62.

R.

Ravenna. Ravennatische Elfenbein-
plastik. S. 72, 80, 92 f.
Regensburg. Buchmalerei. S. 35, 93,
Anm. 1.
Reichenau. Malerei. S. 23, 25, 81 f.,
82 (ital. Einfluss), 62 (beeinflusst
von Tours), 89 u. Anm. 1 (ikonogr.
Einfluss auf die rheinische Schule).
Remiremont. S. 94 u. Anm. 2.
Ricbodo von Trier S. 62 f.
Rom. Vatikana: Cod. lat. regin. christin.
438 (255) S. 87. — Virgil 3225 S.
53, 54. — Virgil No. 3867. S. 53
54. — Josuarolle. S. 54. — Cod.
Vatic. Pal. lat. 50. S. 61, Anm. 5.
S. 71 ff. Minervabibliothek: Ponti-
ficale saec. XI. S. 82.
Museo cristiano: Elfenbeindeckel.
S. 72. — Elfenbeinmedaillon S. 80.
Rossano. Evangeliar. S. 53, 82.

S.

Sacramentarium. Bedeutung des-
selben für die ma. Kunstgeschichte
und Bilderschmuck. S. 1 ff., 6 ff.,
41 f., 44.
Schlettstadt. Stadtbibliothek: Boe-
thiushs. S. 62. Anm. 9.
Schrift des 10. u. 11. Jahrh. S. 10
ff. 13.
Sigmaringen. Hofbibliothek. Cod. 9.
S. 109, Anm. 1.

Silber. Verwendung dess. in d. r. rhein.
Buchmalerei. S. 28.

Stephanus. Darstellung der Legende
dess. S. 89.

Streifenhintergründe. S. 38

T.

Taufe Christi, siehe Christus.

Tethramorph. S. 67 u. Anm. 1.

Thomas. Maler. S. 66 f.

Tours. Buchmalerei. S. 61, altchrist.
ital. Einfluss in ders. S. 52 ff., 59.
Schrift S. 51 f. Einfluss auf Trier.
S. 51 f., 62 ff., — auf Köln S. 62,
auf Reichenau S. 62.

Trier. Buchmalerei. S. 100 ff. Calen-
darien. S. 13 ff. S. 111 ff. S. Maxi-
min. irischer Einfluss. S. 70, 74.
Stadtbibliothek: Egbertcodex S. 25,
28, 44, 77, 79, 80, 81, 82, 84, 89.
— Registrum Gregorii S. 26, 35,
77 ff. — Apokalypse S. 49 ff. —
Adahs. S. 50, 61, 71, 79, 80, Anm.

96. — Hs. 261, S. 109. — Hs. 428,

S. 110. — Hs. 839, S. 71, 74 ff. —

Hs. 23, S. 71, 76 f. chatz Doms

Hs. Evangeliar 134, S. 65 ff., S. 96.

Andreasaltar S. 26, 57 Anm.

Tugenden. Darstellung ders. S. 86.

U.

Unterzeichnung, in der Miniatur-
malerei hervortretend. S. 81.

W.

Wandmalerei im 10. Jahr. S. 23 f.

Wien. Hofbibliothek. Cod. Vindob.

529. S. 51 Anm. — Cod. 847. S.

53 f., 64. — Genesishs. S. 33. —

Dioscorideshs. S. 54.

Wolfenbüttel. Bibliothek: Hs. saec.

X/XI S. 27. — Hs. saec. XII. S. 36. —

Cod. 845. S. 91 Anm. Herzogl. Archiv.

Urkunde Ottos II. S. 97 u. Anm.

Z.

Zierblätter, ganzseitige. S. 45.

Berichtigungen:

Seite 25 Note 4 lies Voege statt Veege.

„ 28 „ 6 „ Lamprecht statt Lamprocht.

„ 41 Zeile 8 v. u. lies Cod. 1851 statt 88 S. 1.