

INHALT.

	Seite
Capitel I. Ein Trierer Sakramentar vom Ende des 10. Jahrh. . . .	1
Capitel II. Die Entwicklung der Trierer Buchmalerei im früheren Mittelalter	49
Capitel III. Trier und Echternach	93
Capitel IV. Die Malerschule von München-Gladbach	100
Anhang. Kalendar des Freiburger Sacramentars	111
Register	117



INHALT

1	Einleitung
2	1. Die Entwicklung der Kunst im Mittelalter
3	2. Die Kunst der Renaissance
4	3. Die Kunst der Barockzeit
5	4. Die Kunst der Aufklärung
6	5. Die Kunst der Romantik
7	6. Die Kunst des 19. Jahrhunderts
8	7. Die Kunst des 20. Jahrhunderts
9	8. Die Kunst der Gegenwart
10	9. Die Kunst der Zukunft