



Des Chymischen Wegweisers
Erstes Buch.

Das erste Capitel/

Von den unterschiedlichen Na-
men der Chymie, und was sie ei-
gentlich sey.

Unser vorhaben ist eine genaue
Verklärung der Chymischen
Kunst/ so wohl/ was die Theoriam
als auch Praxin betrifft / in diesem
Tractat zu geben / und solches zwar
durch einen so kurzen und verständ-
lichen methodum, als immer mög-
lich; Den Anfang wollen wir ma-
chen von den unterschiedlichen Nah-
men/ die ihr so wohl von den alten als
heutigen Autoribus gegeben werden.
Der, ursprung des Namens Chymia
kömmt her vom Griechischen Wort

Χ

Χημια

$\chi\epsilon\epsilon\upsilon$, welches schmelzen heisset/daher
 ro man sie auch die Schmelz-Phi-
 losophie nennet/oder man kan sie
 auch von $\chi\upsilon\mu$ & her deriviren, wel-
 ches einen Saft bedeutet / weil diese
 Kunst den innerlichen Saft aus den
 Cörpern ziehen lehret ; man nennet
 sie auch Spagiricam $\omega\alpha\upsilon$, oder von
 einander scheiden/ $\omega\upsilon\iota$ $\alpha\gamma\epsilon\iota\gamma\epsilon\upsilon$ zusam-
 men setzen; weil man dadurch die we-
 sentliche theile absondert und wieder
 zusammen füget ; esliche nennen sie
 Pyrotechniam , weil derselben ope-
 rationes durchs Feuer volbracht wer-
 den; andere nennen sie eine Distillir-
 kunst / weil man sich des distillirens
 am meisten darinn gebrauchet. End-
 lich wird sie von andern die Hermeti-
 sche kunst genannt / weil Hermes ei-
 ner unter den ältesten und berühmte-
 sten ist / die darvon gehandelt ; man
 thut

thut die particulam Al darzu / als Alchimia, weil die Araber dadurch die vortreflichkeit eines dinges ausdrucken. Wir wollen aber diese unterschiedliche Nahmen fahren lassen / und bey dem jenigen der Chimie bleiben / dieweil er der gebräuchlichste ist. Ob schon die Autores derselben unterschiedliche definitiones gegeben / ist doch das die beste / daß sie eine wissenhafftige Kunst ist / welche lehret die Leiber auffzulösen / um daraus die unterschiedliche Theile / aus welchen sie bestehen / zu bringen / und dieselbe wieder zu vereinigen / um erhöhetete Körper daraus zu machen.

Das andere Capitel.

Von der Nutzbarkeit der Chymischen Kunst.

Diejenigen / welche einige Wis-
sen-