

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 30. Juli 1917 (Gruppe C)

## Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda  
Leiter der Aufführung: Emil Lind

### Personen:

|  |                    |   |                  |
|--|--------------------|---|------------------|
| Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter                                     | Eugen Dumont       | Baronin von Schmettau . . . . .           | Elsa Dalands     |
| Bernhard Kornemann, sein Neffe,<br>Rentner . . . . .                     | Oscar Fuchs        | Hilde } ihre Töchter . . . . .            | Lore Wagner      |
| Adolfine, dessen Frau . . . . .  | Hildegard Osterloh | Hertha } . . . . .                        | Ruth von der Ohe |
| Nelly, ihre Tochter . . . . .  | Maria Frene        | Wittich . . . . .                         | Adolf Dell       |
| Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker . . . . .                           | Willy Buschhoff    | Lina, Hausmädchen bei Kornemann . . . . . | Alice Wenglor    |
| Kurt Westfal, Rechtsanwalt . . . . .                                     | Otto Stoeckel      | Ein Hoteldirektor . . . . .               | August Weber     |
| Frau Eva Heinsius } Nelly's<br>Margot Straub } Freundinnen } Marie Andor | Ellen Widmann      | Ein Zimmerkellner . . . . .               | Eugen Keller     |
| Ilse Becker } Thea Grodzcinsky   | Herm. Zimmermann   | Ein anderer Kellner . . . . .             | Reinhold Krause  |
| Kinkeling . . . . .  | Helene Robert      | Ein Hausdiener . . . . .                  | Theodor Kigler   |
| Frau Kinkeling . . . . .   |                    | Ein Groom . . . . .                       | Heinz Klapper    |

Hotelgäste — Hotelpersonal

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende gegen 10 Uhr

Dienstag, den 31. Juli 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Gruppe A **Wetterleuchten** von August Strindberg

Mittwoch, den 1. August, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Die deutschen Kleinstädter mit den Serenissimus-Zwischenspielen

### Gruppen-Aufführungen zu ermässigten Preisen

#### Gruppe A

- 31. Juli: **Wetterleuchten** (Strindberg)
- 6. August: **Die deutschen Kleinstädter** (Kotzebue) mit den Serenissimus-Zwischenspielen
- 20. August: **Einsame Menschen** (Hauptmann)

#### Gruppe C

- 30. Juli: **Die verlorene Tochter** (Fulda)
- 13. August: **Maria Magdalena** (Hebbel)
- 27. August: **Scheiterhaufen** (Strindberg)

#### Gruppe D

- 3. August: **Amphitryon** (Kleist)
- 18. August: **Die Verschwörung des Fiesco zu Genua** (Schiller)
- 3. September: **Der Biberpelz** (Hauptmann)

#### Preise für drei Aufführungen:

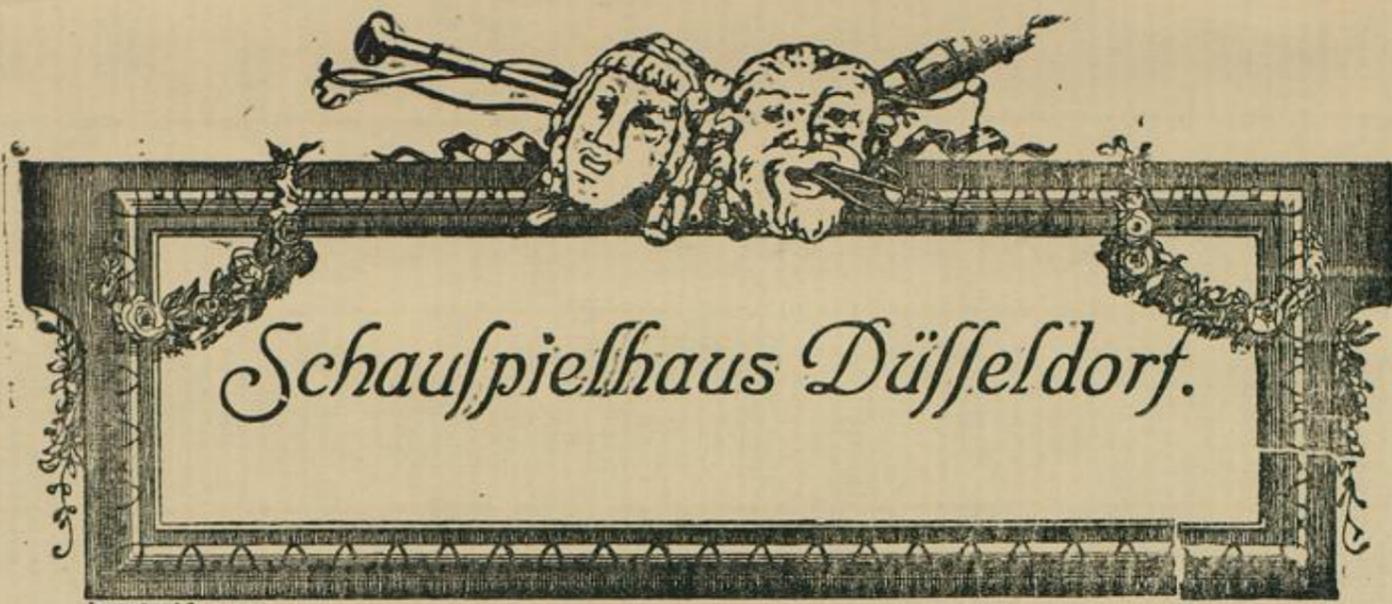
|  |          |
|--|----------|
| II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .    | Mk. 4.15 |
| II. Parkett . . . . .                          | 7.80     |
| I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . .  | 9.30     |
| I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen . . . . . | 10.30    |

#### Preise für eine Aufführung:

|  |          |
|--|----------|
| II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .    | Mk. 2.05 |
| II. Parkett . . . . .                          | 3.10     |
| I. Parkett Seiten- und Parkett-Logen . . . . . | 4.10     |
| I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen . . . . . | 5.10     |

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung vormittags von 11—1 Uhr und nachmittags von 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr ausgegeben



Montag, den 30. Juli

# Die verlorene Tochter

Lustspiel in 3 Akten  
Leitung: Eugen Dörmann

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter  
Bernhard Kornemann, sein Neffe,  
Rentner  
Adolfine, dessen Frau  
Nelly, ihre Tochter  
Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker  
Kurt Westfal, Rechtsanwalt  
Frau Eva Heinsius  
Margot Straub  
Ilse Becker  
Kinkeling  
Frau Kinkeling

Eugen Dörmann  
Oscar Fuhrmann  
Hildegard  
Maria Frey  
Willy Busch  
Otto Storr  
Marie A.  
Ellen W.  
Thea Gr.  
Herm. Zim.  
Helene

Gruppe C)

Fulda

Elsa Dalands  
Lore Wagner  
Ruth von der Ohe  
Adolf Dell  
Alice Wenglor  
August Weber  
Eugen Keller  
Reinhold Krause  
Theodor Kigler  
Heinz Klapper

Nach dem ersten Akt 10 Minuten Pause

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)  
I. Loge Mk. 5.—; 2. Parkett Mk. 4.—; 3. Parkett Mk. 3.—  
4. Parkett Mk. 2.—; 5. Parkett Mk. 1.50;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien  
von 10 Pf.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einlass 7 Uhr

Nach der Pause fällt der eiserne Vorhang

I. Loge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
Parkettplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Familien  
von 10 Pf.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Dienstag, den 31. Juli 1917,  
abends 7 1/2 Uhr: Gruppe A

# Wetterleuchten

Mittwoch

# Die deutschen Kleinstädter mit den Serenissimus-Zwischenspielen

Gruppe B)

# Einmännchen von August Strindberg

# Gruppen-Aufführungen zu ermäßigten Preisen

# Einmännchen von August Strindberg

31. Juli: **Wetterleuchten** (Strindberg)  
6. August: **Die deutschen Kleinstädter** (Kotzebue)  
mit den Serenissimus-Zwischenspielen  
20. August: **Einmännchen** (Hauptmann)

### Gruppe C

30. Juli: **Die verlorene Tochter** (Fulda)  
13. August: **Maria Magdalena** (Hebbel)  
27. August: **Scheiterhaufen** (Strindberg)

### Gruppe D

3. August: **Amphitryon** (Kleist)  
18. August: **Die Verschwörung des Fiesco zu Genua** (Schiller)  
3. September: **Der Biberpelz** (Hauptmann)

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 4.15  
II. Parkett . . . . . " 7.80  
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . . " 9.30  
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen . . . . . " 10.30

Preise für eine Aufführung:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 2.05  
II. Parkett . . . . . " 3.10  
I. Parkett Seiten- und Parkett-Logen . . . . . " 4.10  
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen . . . . . " 5.10

(einschließlich Kleiderablage und Zuschlag für Kriegshilfskasse, ausschließlich städtischer Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung vormittags von 11—1 Uhr und nachmittags von 5 1/2—6 1/2 Uhr ausgegeben

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133