



Gruppe C
Montag, den 25. Juni 1917, abends 6 Uhr

Peer Gynt

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann — Künstlerischer Beirat: Knut Ström — Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe	Louise Dumont	von Eberkopf	Theodor Kigler
Peer Gynt, ihr Sohn	Otto Stoeckel	Monsieur Ballon	Willy Buschhoff
Aslak, ein Schmied	Aug. Joh. Drescher	Der Dieb	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar {	Elsa Dalands	Der Hehler	Eugen Dumont
Solvejg dessen Töchter	Theodor Kigler	Anitra	Olivia Veit
Helga	Charlotte Krause	Dr. Begriffenfeldt	Paul Henckels
Der Haegstadtbauer	Ria Hertz-Lücker	Michel, Wärter	Eugen Keller
Ingrid, seine Tochter	Eugen Keller	Schafmann, Wärter	Walter Kosel
Der Bräutigam	Ruth von der Ohe	Schlingelberg, Wärter	Theodor Kigler
Seine Eltern }	Fritz Reiff	Huhu	Eugen Dumont
Ein grüngleidetes Weib	Eugen Dumont	Der Fellah	Willy Buschhoff
Erste Saeterdirne	Lotte Crusius	Minister Hussein	Peter Esser
Zweite Saeterdirne	Herta Servos	Der Kapitän	Adolf Dell
Dritte Saeterdirne	Elsa Dalands	Die Wache	Heinz Saar
Der Dovre Alte	Marie Andor	Der Bootsmann	Carl Ernst
Der große Krumme	Helene Robert	Der Koch	Eugen Keller
Der Küchenmeister	Oscar Fuchs	Der fremde Passagier	Emil Lind
Master Cotton	Peter Esser	Der Pfarrer	Peter Esser
Trumpeterstrale	Walter Kosel	Der Knopfgießer	Emil Lind
	Fritz Reiff	Eine magere Person	Carl Ernst
	Walter Kosel		

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhüusler, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitgäste, die Stimme der Memnonsäule.

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod. Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) und dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause

Erhöhte Preise

(einschließlich Kleiderablage und Steuer): Prosceniumloge M. 6.60, Mittelloge M. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M. 2.—, 3. bis 5. Reihe M. 1.50, 6. bis 9. Reihe M. 1.25, 10. und 11. Reihe M. 0.95, Stehplatz M. 0.70

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

Kassenöffnung 5 Uhr Einlaß 5 1/2 Uhr Beginn 6 Uhr Ende 10 1/4 Uhr

Dienstag, den 26. Juni 1917, abends 7 1/2 Uhr: (Serie III) **Doktor Wespe** Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix

Mittwoch, den 27. Juni 1917, abends 7 1/2 Uhr:
Gruppe D
Ludwig Thoma-Abend
Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Freitag, den 29. Juni 1917, abends 6 1/2 Uhr:
Serie V
Don Carlos
Ein dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Friedrich v. Schiller

Samstag, den 30. Juni 1917, abends 6 1/2 Uhr:
Die Verschwörung des Fiesco zu Genua
Ein republikanisches Trauerspiel von Friedrich v. Schiller



Montag, den Abends 6 Uhr
Peer Gynt

von Henrik Ibsen
 Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Aase, eine Bauernwitwe Louise
 Peer Gynt, ihr Sohn Otto
 Aslak, ein Schmied Aug.
 Ein zugewandertes Bauernpaar }
 Solvejg } dessen Töchter Theo
 Helga } Char
 Der Haegstadtbauer Ria
 Ingrid, seine Tochter Euge
 Der Bräutigam Ruth
 Seine Eltern } Fritz
 Euge
 Lotte
 Ein grügelkleidetes Weib Herta
 Erste Saeterdirne Elsa
 Zweite Saeterdirne Mari
 Dritte Saeterdirne Hele
 Der Dovre Alte Osea
 Der große Krumme Peter
 Der Küchenmeister Walte
 Master Cotton Fritz
 Trumpeterstrale Walte



Theodor Kigler
 Willy Buschhoff
 Eugen Keller
 Eugen Dumont
 Olivia Veit
 Paul Henckels
 Eugen Keller
 Walter Kosel
 Theodor Kigler
 Eugen Dumont
 Willi Buschhoff
 Peter Esser
 Adolf Dell
 Heinz Saar
 Carl Ernst
 Eugen Keller
 Emil Lind
 Peter Esser
 Emil Lind
 Carl Ernst

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhä
 Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch
 dramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod. Vorspiel zum

Nach dem dritten Akt (Aases
 (einschließlich Kleiderablage und Steuer):
 1. Parkett M. 6.60, 2. Parkett M. 5.—, 2
 9. Reihe M. 1.25
 Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notle
 von 10 Pf
 Kassenöffnung 5 Uhr Einla
 6 Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Dienstag, den 26. Juni 1917, **Doktor wespe** Lustspiel in 5 Aufzügen
 abends 7¹/₂ Uhr: (Serie III) von Roderich Benedix

Mittwoch, den 27. Juni 1917, abends 7¹/₂ Uhr:
Gruppe D
Ludwig Thoma-Abend
 Die kleinen Verwandten — Dichters Ehrentag — Brautschau

Freitag, den 29. Juni 1917, abends 6¹/₂ Uhr:
Serie V
Don Carlos
 Ein dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Friedrich v. Schiller

Samstag, den 30. Juni 1917, abends 6¹/₂ Uhr:
Die Verschwörung des Fiesco zu Genua
 Ein republikanisches Trauerspiel von Friedrich v. Schiller