

**Serie I**

Dienstag, den 19. Juni 1917

# Doktor Wespe

Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix  
Leiter der Aufführung: Eugen Keller

**Personen:**

Herr von Zündorf, ein reicher Wechsler	Oscar Fuchs	Wellstein, ein junger Kaufmann . . .	Willy Buschhoff
Elisabeth, seine Tochter . . . . .	Ellen Widmann	Schreier, ein Renomist . . . . .	Carl Ernst
Thekla, seine Nichte . . . . .	Lore Wagner	Christoph, Zündorfs alter Diener . . .	Walter Kosel
Theudelinde, seine Schwester . . . . .	Elsa Dalands	Adam, Wespes Aufwärter . . . . .	Eugen Dumont
Dr. Alfred Wespe, lyrischer Dichter, Redakteur eines Lokalblattes und Dramaturg . . . . .	Otto Stoeckel	Friederike, Elisabeths Kammer- mädchen . . . . .	Ria Hertz-Lücker
Ludwig Honau, Maler . . . . .	Peter Esser	Johanne, Theudelindes Kammer- mädchen . . . . .	Hedwig Helling

Ort der Handlung: Ein deutsches Bad

---

Nach dem vierten Akt 10 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise** (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-  
loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und notleidender Künstler wird auf die Eintrittskarten Parkett und I. Rang ein Zuschlag von 10 Pfg., II. Rang ein Zuschlag von 5 Pfg. erhoben.

---

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Mittwoch, den 20. Juni 1917, abends 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Gruppe A**

## DON CARLOS

Ein dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Friedrich v. Schiller

---

Donnerstag, den 21. Juni 1917, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Serie II**

## Doktor Wespe

Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix

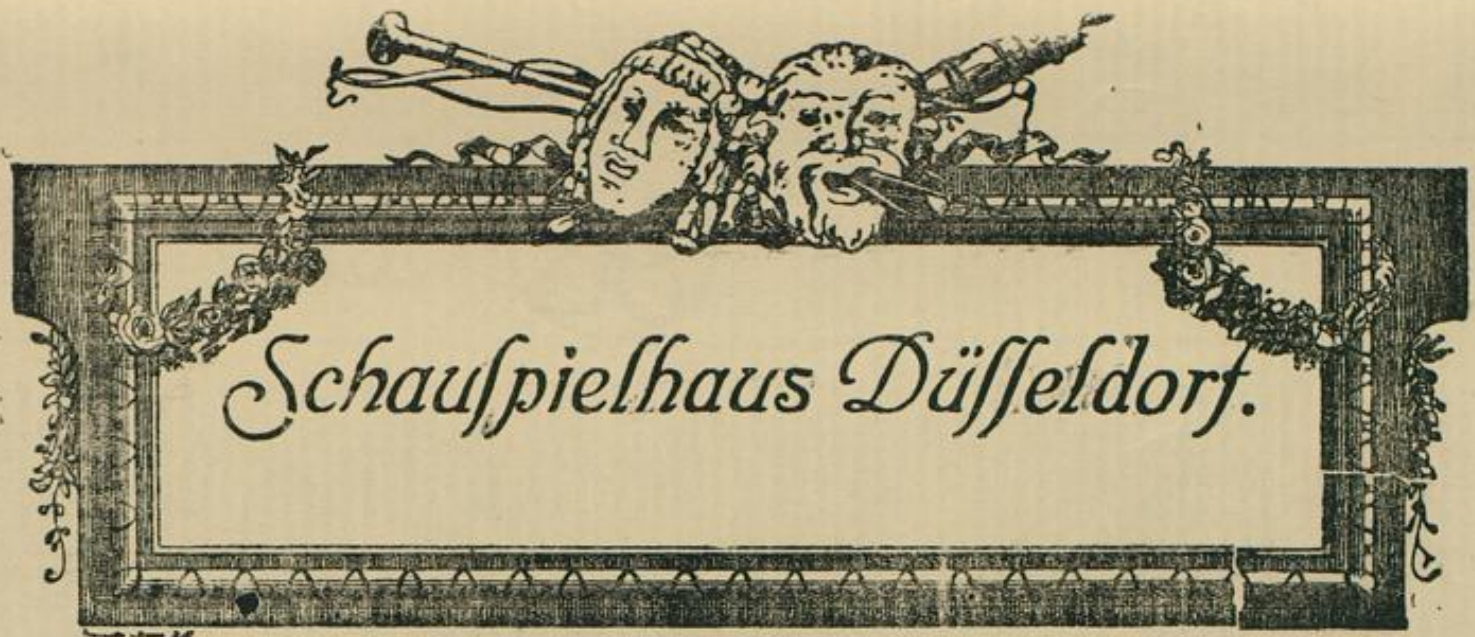
---

Freitag, den 22. Juni 1917, abends 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Gruppe B**

## Die Verschwörung des Fiesco zu Genua

Ein republikanisches Trauerspiel von Friedrich v. Schiller

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133



Dienstag, den 19. Juni 1917

# Doktor Wespe

Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix

<p>Herr von Zündorf, ein reicher Wechsler . . . . . Oscar</p> <p>Elisabeth, seine Tochter . . . . . Ellen</p> <p>Thekla, seine Nichte . . . . . Lore</p> <p>Theudelinde, seine Schwester . . . . . Elisabeth</p> <p>Dr. Alfred Wespe, lyrischer Dichter, Redakteur eines Lokalblattes und Dramaturg . . . . . Otto</p> <p>Ludwig Honau, Maler . . . . . Peter</p>	<p>ein junger Kaufmann . . . . . Willy Buschhoff</p> <p>Renomist . . . . . Carl Ernst</p> <p>Zündorfs alter Diener . . . . . Walter Kosel</p> <p>des Aufwärters . . . . . Eugen Dumont</p> <p>Elisabeths Kammer- dienerin . . . . . Ria Hertz-Lücker</p> <p>Theudelindes Kammer- dienerin . . . . . Hedwig Helling</p>
---	--

Nach dem vierten Akt 10 Minuten Pause

**Preise** (einschließlich Garderobe und Stehplatz): 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.—; 10. Reihe Mk. 0.70.

Zur Unterstützung kriegsbeschädigter und nothleidender Familien werden 10% Zuschlag erhoben.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr . . . . . Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Mittwoch, den 20. Juni 1917

# DON CARLOS

Ein dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Friedrich v. Schiller

Donnerstag, den 21. Juni 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Serie II

# Doktor Wespe

Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix

Freitag, den 22. Juni 1917, abends 6 $\frac{1}{2}$  Uhr: Gruppe B

# Die Verschwörung des Fiesco zu Genua

Ein republikanisches Trauerspiel von Friedrich v. Schiller

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133